

PRAGMÁTICA A1 (Iniciación)

1. Construcción e interpretación del discurso

1.1. Mantenimiento del referente y del hilo discursivo

1.1.1. Recursos gramaticales

- Sustitución por proformas. Pronombre personal, demostrativos, posesivos, con función anafórica: *Mi tío se llama Juan. Mi Tía y él viven en Berlín.*
- Sustitución por Ø. Elipsis del sujeto: *Mi hermana se llama María y vive en Salamanca.*
[Hispanoamérica] Tendencia a expresar sujetos pronominales, sobre todo para la persona que representa al emisor-agente: *Yo trabajo en un banco.*

1.2. Marcadores del discurso

1.2.1. Conectores

- Aditivos: *y, también: Tengo dos hermanos y una hermana. Yo también soy médico.*
- Contraargumentativos: *pero: Tengo un hijo, pero no estoy casado.*
- Justificativos: *porque: Estudio español porque quiero viajar a Bolivia.*

1.2.2. Operadores discursivos

- Focalizadores. Para destacar un elemento: *también, tampoco: Yo tampoco voy.*
- De concreción o especificación: *por ejemplo*

1.2.3. Controladores del contacto

- Formas en modalidad interrogativa: *¿no?, ¿eh?*

1.3. La deixis

1.3.1. Espacial

- Situación con respecto al Yo y al otro. Adverbios deícticos: *aquí, ahí, allí*
[Hispanoamérica] Preferencia por las formas *acá* y *allá*
- Verbos de dirección: *ir, venir: Voy a trabajar en coche.*
- Demostrativos
 - Cercanía o lejanía respecto al hablante y al oyente: *este / ese / aquel libro*
 - Demostrativo neutro para identificar un objeto:
 - *¿Qué es eso?*
 - *Un rotulador.*

1.3.2. Temporal

- Distancia temporal. Adverbios pronominales deícticos: *ahora, hoy, mañana...: Mañana es mi cumpleaños. Hoy es lunes.*
[Hispanoamérica] Uso de *hoy día* por *en nuestros días*

1.3.3. Personal

- Pronombre personal. Presencia del pronombre sujeto con valor de contraste: *Yo me llamo Elena, ¿y tú?*
- Demostrativos. Presentaciones informales: *Mira, este es mi hermano.*

1.4. Desplazamiento en el orden de los elementos oracionales

1.4.1. Rematización

- Posposición del sujeto o del atributo
 - Identificativo: *Soy María.*
 - Localización temporal: *Es lunes.*
 - En interrogativas directas, con pronombres interrogativos *qué, quién, cuánto*, adverbios interrogativos *dónde, cómo*, locución interrogativa *por qué*: *¿Cuánto vale el coche? ¿Dónde está Rosa? ¿Por qué llora tu hermano?*
- Marcadores discursivos. Incluyentes: *también, tampoco: Yo también / tampoco voy. Ha sido un comienzo de curso muy difícil.*
- Construcciones que introducen información nueva. *Hay + SN indefinido + locativo: Hay un libro en la mesa.*
- Uso del artículo indefinido en primera mención: *Es una película muy interesante.*

1.4.2. Tematización

- Uso del artículo definido. Sintagma nominal determinado + oración relativa con indicativo: *La chica que lleva gafas es mi prima.*

1.5. Valores ilocutivos de los enunciados interrogativos

1.5.1. Interrogativos neutros

- Pregunta real
- Saludo: *¿Qué tal?*

1.6. La expresión de la negación

1.6.1. Tipos de negación

- Directa
 - Para responder a preguntas
 - *¿Eres griego?*
 - *No. / No, soy italiano.*
- [Hispanoamérica] Simple negación
 - *¿Eres griego?*
 - *No.*
 - Para autocorregirse: *No es así.*
- Reiterada
 - Para corregir un enunciado afirmativo previo
 - *Madrid está en la costa.*
 - *No, no está en la costa.*
 - Para expresar acuerdo con una declaración previa:
 - *No es difícil.*
 - *No, no es difícil.*

2. Modalización

2.1. Los valores modales de la entonación y de otros elementos suprasegmentales

Entonación

- Función modal primaria (valores comunicativos básicos)
 - Tonema descendente (↓) en aseveraciones: *Es alemán ↓*
 - Tonema ascendente (↑) en interrogaciones totales para solicitar información: *¿Eres alemán ↑?*
 - Tonema descendente (↓) en interrogaciones parciales, para solicitar información (sin señalar interés): *¿Cómo te llamas ↓?*

3. Conducta interaccional

3.1. Cortesía verbal atenuadora

3.1.1. Atenuación del papel del hablante o del oyente

Desplazamiento pronominal de la 2.^a persona

- A 3.^a persona
 - Con *usted / ustedes* para mostrar respeto social o distancia afectiva frente al interlocutor: *¿A qué se dedica usted?*
 - [Hispanoamérica, España: variedades meridionales, Canarias] Uso exclusivo de la forma *ustedes* para la 2.^a persona del plural. Ausencia de las formas *vosotros / vosotras*
 - [Hispanoamérica] Preferencia por el tratamiento de *usted* ante marcadores de desconocimiento, jerarquía, distancia social, diferencias de sexo o edad

3.1.2. Atenuación del acto amenazador

- Verbo *creer* (forma afirmativa) para atenuar valoraciones o información: *Creo que es muy difícil.*
Creo que Sinead es irlandesa.
- Formas rituales: *Por favor*