

Ortografía A1 (Iniciación)

1.1. Abecedario

- Nombre de las letras del abecedario o alfabeto
- Letras con varios nombres en español
 - *b*: be: be alta, be larga
 - *r/rr*: ere, erre
 - *v*: uve, ve, ve baja, ve corta
 - *w*: uve doble, ve doble, doble ve
 - [México y algunos países de Centroamérica] doble u
 - *y*: i griega, ye
 - *z*: zeta
- Plural de las letras del abecedario o alfabeto: *aes, bes, ces...*: *Esta palabra tiene dos íes.*
- Correspondencia de más de una letra para un sonido: *b/v - /b/; g+e,i,j - /x/; k/qu/c+a,o,u - /k/*
- Correspondencia de una letra para más de un sonido: *w - /u/, /b/; y - /y/, /i/*
- Dígrafos *ch* y *ll*
- Deletreo
- Escasa frecuencia de aparición de consonantes idénticas contiguas en español

1.2. Vocales

- Letras *a, e, i, o, u*. Representación gráfica de los fonemas /a/, /e/, /i/, /o/, /u/
- Susceptibles de llevar tilde [en oposición a las consonantes]
- Formas contractas *al* y *del*
- Conjunción *e / y*: *Hablo español e inglés. / *Hablo español y inglés.*
En oraciones interrogativas se mantiene *y* ante *i*: *¿Y Inmaculada?*
- Conjunción *o / u*: *Tiene diez u once libros. / *Tiene diez u once libros.*

1.3. Consonantes

1.3.1. Letras *b, v, w*

Letra *b*

- Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/

Letra *v*

- Representación gráfica del fonema labial sonoro /b/
- Presente de indicativo de *ir*

Letra *w*

- Representación gráfica del fonema semiconsonántico /w/ en voces no adaptadas del inglés: *sándwich, web*

1.3.2. Letras *c, k, q, z*, dígrafo *ch*

Letra *c*

- Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/ delante de *a, o, u*, consonante y en posición final de sílaba: *calle, compañero, cuatro, clase, actor*
- Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo /θ/ delante de *e, i*: *cena, cine*. Excepción: *zeta*
- [Hispanoamérica, suroeste de España, Canarias] Seseo. Representación gráfica del fonema predorsal fricativo sordo /s/ delante de *e, i*
- Posibilidad de duplicación de la letra *c* en español: *lección, dirección, diccionario*

Letra *k*

- Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/: *kilómetro*

Letra *q*

- Dígrafo *qu* delante de *e, i*. Representación gráfica del fonema oclusivo velar sordo /k/: *pequeño, quien*

Letra z

- Representación gráfica del fonema fricativo interdental sordo /θ/ delante de *a, o, u*: *zapatos, brazo, azul*

Excepción: *zeta*

- [Hispanoamérica, suroeste de España, Canarias] Seseo. Representación gráfica del fonema predorsal fricativo sordo /s/ delante de *a, o, u*
- En posición final de sílaba y final de palabra: *mezquita, lápiz*

Dígrafo ch

- Representación gráfica del fonema africado palatal sordo /^hc/: *chino*

1.3.3. Letras g, j

Letra g

- Representación gráfica del fonema velar sonoro /g/ delante de *a, o, u* y consonante: *gato, bigote, agua, bolígrafo*
- Representación gráfica del fonema velar sordo /x/ delante de *e, i*: *gente, colegio*
- Dígrafo *gu* delante de *e, i*. Representación gráfica del fonema /g/: *hamburguesa, guitarra*

Letra j

- Representación gráfica del fonema velar sordo /x/: *Juan, extranjero, reloj*

1.3.4. Letra h

- Correspondencia de la *h* con ausencia de sonido
- Posición de la letra *h*: inicio de palabra *hermano, hoy*
- Palabras que proceden de voces latinas con *f* inicial: *hacer, hijo*

1.3.5. Letra y, dígrafo ll

Letra y

- Representación gráfica del fonema vocálico /i/: diptongos y triptongos, conjunción *y*: *hay, soy, Uruguay*
- Representación gráfica del fonema palatal sonoro /y/ delante de vocal: *yo, ayer, desayuno*
- Conjunción *y*. Sustitución de *y* por *e* + palabra con fonema /i/ inicial: *Pedro e Inés*

Dígrafo ll

- Representación gráfica del fonema palatal lateral sonoro /ʎ/: *billete, llevar*

1.3.6. Letras m, n, ñ

Letra m

- Representación del fonema labial nasal /m/ en inicial de palabra o sílaba: *madre, número*
- Representación del fonema dental nasal /n/ delante de *p* y *b*: *nombre, tiempo*

Letra n

- Representación gráfica del fonema dental nasal /n/: *nacionalidad, profesión, estudiante*

Letra ñ

- Representación gráfica del fonema nasal palatal /ɲ/ en inicio de sílaba: *compañero, pequeño, año*

1.3.7. Letra p

- Representación gráfica del fonema labial oclusivo sordo /p/: *padre, aprender*
- Grupo *ps-*: *Soy psicólogo*.

1.3.8. Letra r, dígrafo rr

Letra r

- Representación gráfica del fonema vibrante simple /r/ en posición intervocálica, después de *b, c, d, f, g, k, p, t*, en final de sílaba: *número, nombre, escribir, madre, francés, gracias, profesor, Kremlin, trabajar, hablar*
- Representación gráfica del fonema vibrante múltiple /r/ en posición inicial, después de consonante de sílaba distinta: *rubio, Enrique*

Dígrafo *rr*

- Representación gráfica del fonema vibrante múltiple /r/ en posición intervocálica: *marrón*

1.3.9. Letras *s, x*

Letra *s*

- Representación gráfica del fonema palatal fricativo sordo /s/

Letra *x*

- Representación del grupo consonántico /ks/ o /gs/ en posición intervocálica y final de sílaba o palabra: *taxista, exposición, relax*
- Representación del fonema palatal fricativo sordo /s/ en inicial de palabra: *xilófono*
- Representación del fonema fricativo velar sordo /x/ en las voces *México, Oaxaca, Texas* y sus derivados

1.3.10. Letras *t, d*

Letra *t*

- Representación gráfica del fonema dental oclusivo sordo /t/: *teatro, contento*

1.4. Letras mayúsculas

1.4.1. Usos generales

- Letras mayúsculas: vocales y consonantes
- Mayúsculas en palabras que empiezan con dígrafo: *China* / **CH*ina; *Lluvia* / **LL*uvia
- Mayúscula de *i, j* sin punto: *Irlanda, Juan*
- Obligatoriedad de tilde en mayúscula

1.4.2. Mayúsculas en palabras o enunciados enteros

- Mayúscula y minúscula: *PEDRO* / *Pedro* / **PeDRo*

1.4.3. Mayúsculas iniciales

Según el significado

- Nombres de persona, animal o cosa singularizada, apellidos, topónimos, nombres geográficos: *María, Antonio, Martínez, Rocinante, Bolivia, Caracas, Duero*
- Abreviaturas: *D., D.ª, Sr., Sra.*

Según la puntuación

- Primera palabra de un texto escrito: *Te escribo desde...*
- Después de punto: *Yo hablo francés. Ella habla italiano.*
- Después de signos de cierre de interrogación y exclamación, sin interposición de coma, punto y coma, dos puntos: *¿Eres contable? Yo también. ¡Hola! Me llamo Lijlijana.*

1.5. Letras minúsculas iniciales

Según el significado

- Nombres propios: apellidos que comienzan con artículo, preposición o ambos: *Teresa la Cruz, Miguel de Cervantes, Enrique de la Rosa*
- Tratamientos: *Perdón, ¿cómo se llama usted?*
- Divisiones geográficas, accidentes: *calle, plaza, el mar Mediterráneo, la sierra de Madrid*
- Excepciones: cuando forman parte de un topónimo: *Ciudad de México, Puerto de la Cruz*
- Gentilicios: *español, francés, mexicano*
- Abreviaturas: *c/, pl.*
- Días de la semana, meses del año y estaciones: *lunes, enero, primavera*
- Monedas: *euro, peso*

Según la puntuación

- Después de dos puntos: *Hablo dos idiomas: español e italiano.*
- Después de signos de cierre de interrogación y exclamación, con interposición de coma, punto y coma, dos puntos: *¿Cómo te llamas?, ¿de dónde eres? ¡Hola!, buenos días.*

1.6. Tipos de letra

Letras voladas

- Abreviaturas de uso frecuente: *D.^a*, *n.^o*, *l.^o*

1.7. Ortografía de las palabras

1.7.1. Usos generales

- Grupos consonánticos inseparables: *pro-fe-sor*, *li-bro*, *bo-lí-gra-fo* / *cuer-po*, *ár-bol*, *lar-go*

1.7.2. Palabras de doble escritura

Escritura condicionada

- *Por qué* / *Porque*
- *¿Por qué estudias español?*
- *Porque quiero trabajar en Chile.*

1.7.3. Expresión de cifras y números

- Formas de los números cardinales
 - Palabra simple: *uno*, *doce*, *noventa*, *quinientos*
 - Palabra compuesta: *dieciséis*, *veintiocho*, *trescientos*
 - Combinación de palabras: *cuarenta y siete*, *sesenta y dos*, *trescientos ochenta y cinco*
- Expresión de decimales: *1,5* / **1.5*
- Expresión de la fecha
 - Orden de los componentes. Alternancia de cifras y palabras. Ausencia de punto en números de años. Uso de minúsculas en días de la semana y meses del año: *9 de julio de 2005*. *Hoy es sábado, 9 de julio de 2005.*
- Expresión de la hora: uso cotidiano
 - Formato de 12 horas: *Las tiendas abren a las diez y media de la mañana.* / **Las tiendas abren a las 10:30 de la mañana.*
 - Formato de 24 horas: *Las tiendas cierran a las 21:30* / **Las tiendas cierran a las veintiuna treinta.*

2. Acentuación gráfica

2.1. Reglas generales de acentuación

- Interrogativos y exclamativos: *¿Cómo te llamas?*, *¿Dónde vives?*, *¡Qué bien!*
- Obligatoriedad de tilde en mayúscula: *INÉS* / **INES*, *Ángel* / **Angel*

2.2. Tilde diacrítica

- Contraste interrogativo y exclamativo: *qué* / relativo *que*: *¿Qué lees?* / *el libro que leo*. *Qué bien!*
- Contraste pronombre *él* / artículo *el*: *Es él.* / *el libro*
- Contraste pronombre *te* / sustantivo *té*: *¿Cómo te llamas?* / *Bebo té.*
- Contraste pronombre *se* / 3.^a persona de singular del presente de indicativo del verbo *saber*: *Se llama Sofía.* / *No sé.*
- Contraste posesivo *tu* / pronombre personal *tú*: *¿Cómo es tu casa?* / *Soy inglesa, ¿y tú?*

3. Puntuación

3.1. Punto (.)

- Tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte, punto final
- Punto y seguido: convenciones de distribución y organización del texto (continuidad en el mismo renglón)
 - [■ Abreviaturas, siglas y acrónimos: *D.^a*, *tfno.*
 - Ausencia de punto en números de teléfono: *Mi número es el 91 578 84 67.*
 - Ausencia de punto en concurrencia con signos de cierre de interrogación y exclamación: *¿Dónde vivo? En... / *¿Dónde vivo?. En...*
 - Expresión de fracciones de la hora: *La clase comienza a las 11.30.*
 - Direcciones de correo electrónico: *cervantes@cervantes.es*
 - Lectura de direcciones de páginas web: www.cervantes.es

3.2. Coma (,)

- Enumeraciones con *y*, *o*: *Hablo ruso, inglés y alemán. Estudio español para trabajar en Argentina, Paraguay o Uruguay.*
- Enumeraciones con *e*, *u*: *Hablo ruso, alemán e inglés. No podemos visitar todas las ciudades, tienes que elegir: Santander, Bilbao u Oviedo.*
- Ausencia de coma entre sujeto y verbo: **La hija de mi hermano, se llama Marta.*
- Separación de unidades y decimales: *5,25 euros, 5'25 euros*

3.3. Dos puntos (:)

- Enumeración anunciada: *Los días de la semana son: lunes, martes...*
- Convenciones de distribución y organización del texto en ejemplificaciones y numeraciones: continuidad en el mismo renglón
- Expresión de fracciones de la hora: *La clase empieza a las 11:30.*
- Enumeración anunciada: *Los días de la semana son: lunes, martes...*
- Convenciones de distribución y organización del texto en ejemplificaciones y numeraciones: continuidad en el mismo renglón
- Expresión de fracciones de la hora: *La clase empieza a las 11:30.*

3.4. Signos de interrogación (¿ ?) y exclamación (¡ !)

- Obligatoriedad de apertura y cierre de interrogación y exclamación: *¿Cómo te llamas? / *Cómo te llamas?, ¡Hola! / *Hola!*
- En concurrencia con otros signos, excepto punto: **¿Dónde vives?. *¡Buenas tardes!.*

3.5. Paréntesis ()

- Complementos e incisos: *Pedraza (España) es un pueblo muy bonito.*

3.6. Comillas (« »)

- Discriminador en el enunciado: voces extranjeras: *¿Cómo se dice «good bye» en español?*

3.7. Guión (–)

- Nombres de pila y apellidos compuestos: *Se llama Ana Torres–Vega García.*

3.8. Raya (—)

- Intervenciones en diálogos, sin mención de nombre o personaje
— *¿Cómo te llamas?*
— *Me llamo Carolina.*

3.9. Barra (/)

- Abreviaturas: *c/*
- Indicador de dos o más opciones: *profesor/a, señor/a*

4. Abreviaturas y siglas

4.1. Abreviaturas

- Formas de tratamiento más frecuentes: *D., Sr., Ud. / Vd.*
- Uso de punto: *tfno., ej.*
- Uso de la barra: *c/*
- Género de las abreviaturas: *Sra. / Sr.a*
- Mayúscula y minúscula inicial (en función de la palabra representada): *pág., D.* [en tratamientos]

4.2. Siglas y acrónimos

- Uso de mayúsculas: *IC, RAE*

4.3. Símbolos

Símbolos alfabetizables

- Monedas: *ARS* [peso argentino], *CLP* [peso chileno], *UYU* [peso uruguayo]
- Puntos cardinales: *N*, *S*, *E*, *O*

Símbolos no alfabetizables

- \$, , ¢ [monedas] @ [arroba]

