



MADRID BARCELONA ESCENAS PARALELAS

Edición al cuidado de Javier Huerta Calvo y Antonio López Fonseca

Ediciones del Oto

ÍNDICE

PRÓLOGO	V
1 MARGARITA XIRGU	1
▪ ANTONINA RODRIGO <i>Margarita Xirgu: exiliada para siempre</i>	3
▪ FERNANDO DOMÉNECH <i>Margarita Xirgu: de los orígenes a la II República</i>	23
2 JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ MÉNDEZ	35
▪ DOMINGO MIRAS <i>Rodríguez Méndez</i>	37
▪ PALOMA PEDRERO <i>Homenaje a tío José María</i>	43
▪ IGNACIO AMESTOY <i>José María Rodríguez Méndez</i>	49
▪ JAVIER HUERTA CALVO <i>Bululú del farandul</i>	61
3 SERGI BELBEL	79
▪ ENRIC GALLÉN <i>Belbel y el teatro catalán</i>	81
▪ EMILIO PERAL VEGA <i>Sergi Belbel en la escena madrileña</i>	91
▪ SERGI BELBEL <i>Algunas primeras experiencias de dramaturgo</i>	105

4	NURIA ESPERT	113
▪	ANTONIO LÓPEZ FONSECA <i>Nuria Espert - Medea: la reencarnación de un mito imperecedero</i>	115
▪	MARCOS ORDÓÑEZ <i>Palabras para Nuria</i>	133
▪	NURIA ESPERT <i>Palabras de una actriz</i>	147