

ESCRITO en 1945 en la cárcel, *El Teatro Escuela de El Dueso*. *Apuntes para una historia* recoge la singular experiencia de teatro carcelario protagonizada por Cipriano de Rivas Cherif, tal vez el mejor director de escena del momento, durante su estancia en dicho Penal, entre 1942 y 1945. Hay que resaltar que no se trató de uno más de los Cuadros Artísticos que proliferaron en esa época en las prisiones españolas, sino de un elenco muy especial, tanto por su orientación como por sus logros.

JUAN AGUILERA SASTRE (San Esteban de Gormaz, Soria, 1957) es doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, profesor de Educación Secundaria en Logroño y profesor asociado de Literatura Española en la Universidad de La Rioja. Inició sus investigaciones sobre Rivas Cherif ya en su tesis de licenciatura, *Introducción a la vida y obra de Cipriano de Rivas Cherif* (1983, inédita); después ha publicado, al margen de numerosos artículos, el monográfico de “Cuadernos El Público” *Cipriano de Rivas Cherif. Retrato de una utopía* (1989, en colaboración con Manuel Aznar Soler y Enrique de Rivas) y los libros *Cipriano de Rivas Cherif: Una interpretación contemporánea de Valle-Inclán* (1997) y *Cipriano de Rivas Cherif y el teatro español de su época (1891-1967)* (2000, en colaboración con Manuel Aznar Soler), trabajos todos ellos imprescindibles y decisivos para la recuperación definitiva de este pionero de la dirección escénica en España.

ISBN 84-7923-424-5



9 788479 423424 9

ITEM
Instituto de Estudios de México

C

BREVIARIOS DE TALÍA

Ediciones del Orto

BT
3/4

El Teatro Escuela de El Dueso

CIPRIANO DE RIVAS CHERIF

EL TEATRO ESCUELA DE EL DUESO

APUNTES PARA UNA HISTORIA

CIPRIANO DE RIVAS CHERIF

Edición de Juan Aguilera Sastre

