



## TALLER DE INVESTIGACIÓN

Organiza

FUNDACIÓN  
CARLOS  
AMBERES

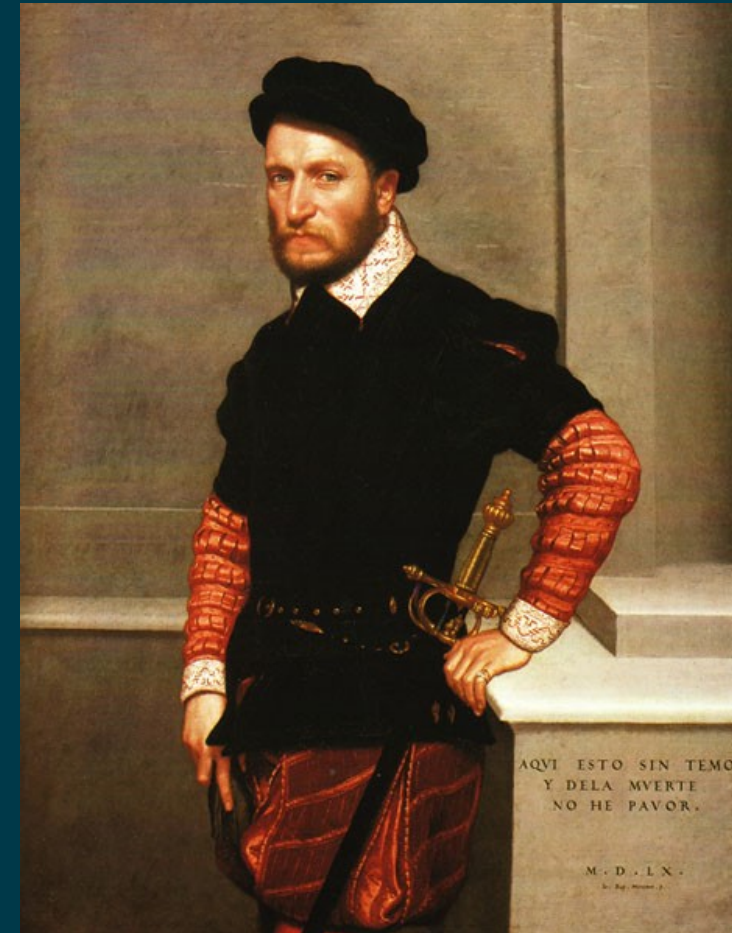
[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

Colaboran

Grupo de investigación-UCM  
*Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas  
de articulación política, negociación y patronazgo*  
[www.ucm.es/hermespl/](http://www.ucm.es/hermespl/)

Proyecto I+D Excelencia (HAR2016-76214-P)  
*Conformar la Monarquía Hispánica.  
Cultura política y prácticas dinásticas  
en los siglos XVI y XVII*  
Ministerio de Economía y Competitividad  
Fondos FEDER

Proyecto I+D KU Leuven:  
*Strategies of self-representation.  
Noble residences in the Low Countries  
during the sixteenth century (1477-1635)*  
<http://www.nobleresidences.eu/>



Fundación Carlos de Amberes

Madrid - 1 de Marzo de 2018

Calle Claudio Coello 99 — 28006 Madrid

ENTRADA LIBRE



Patronazgo y Formas de  
representación de la Nobleza  
en la Monarquía Hispánica  
(1505-1621)



Entre los objetivos del Centro de Estudios de la Fundación Carlos de Amberes se halla el apoyo a investigadores en formación tanto predoctorales como posdoctorales. Hemos diseñado para ello este taller dedicado a las formas de representación y la cultura de mecenazgo artístico y arquitectónico de la nobleza en el ámbito de la Monarquía Hispánica a lo largo del siglo XVI.

Contará con ponencias sobre distintos aspectos de tres proyectos de investigación doctoral en curso, que serán comentadas y que suscitarán discusiones de conjunto con la colaboración de reconocidos especialistas en el estudio de la cultura nobiliaria en la Edad Moderna.

### Coordina

**BERNARDO J. GARCÍA GARCÍA**

Universidad Complutense de Madrid  
y Fundación Carlos de Amberes

### Presentación

#### **Sergio Ramiro Ramírez**

Investigador en Formación FPU-MECD

Universidad Complutense de Madrid

«Su Señoría, por amor de Dios, se acuerde que es Úbeda su naturaleza». Francisco de los Cobos y la fundación de un linaje

#### **Diego Pacheco Landero**

Investigador en Formación FPU-MECD

Universidad Complutense de Madrid

«Aqvi estoy sin temor y de la mverte no he pavor». Memoria, *virtus* y arte de la Casa ducal de Alburquerque

Discusión y comentarios

Pausa

#### **Sanne Maekelberg**

Investigadora en Formación KU Leuven

Universidad Católica de Lovaina

The Materialisation of Power and Authority. The Architectural Commissions of Charles of Croÿ (1596-1612)

Discusión y comentarios

### Especialistas invitados a las discusiones

#### **Alejandra Franganillo Álvarez**

Universidad Complutense de Madrid

#### **José Antonio Guillén Berrendero**

Universidad Rey Juan Carlos

#### **Santiago Martínez Hernández**

Universidad Complutense de Madrid

#### **Mercedes Simal López**

Museo Nacional del Prado

