

CURRÍCULUM VITAE - ZARA FERNÁNDEZ DE MOYA

Datos Personales

Nombre y apellidos: Zara Fernández de Moya

Teléfono de contacto: 622123404

Correo electrónico y página web: zaramoya2@gmail.com www.med-occ.org

Desde el año 2008 es miembro de la Asociación de Damas Diplomáticas Árabes de Madrid

Formación Académica

- 1989-1994** **Licenciatura en Filología Hispánica.**
Especialidad en Literatura española.
Universidad Complutense de Madrid.
- 1994-96** **Máster of Arts. Ottawa University**
Especialidad: Adquisición de segundas lenguas.
Tesis de Máster: "La identificación de los sujetos nulos en el español no nativo".
- 2000-2001** **Máster en Edición. Especialidad:**
Gestión Cultural y Comunicación.
Universidad de Salamanca y Santillana Editorial.
- 2006-2009** **Doctorado y Diploma de Estudios Avanzados en “Relaciones culturales entre España y el Mundo Árabe”,** como parte del Proyecto I+D por Bernabé López y Miguel Larramendi.
Universidad Autónoma de Madrid.
Diploma de Estudios Avanzados (DEA): “Cooperación educativa y cultural entre España y Siria: El instituto Cervantes de Damasco”

Idiomas

Francés: Nivel avanzado hablado y escrito

Inglés: Nivel avanzado hablado y escrito

Árabe clásico: Nivel intermedio escrito

Árabe dialectal (marroquí): Nivel intermedio hablado

**Trayectoria profesional:
Actividad académica universitaria:
Cursos, publicaciones e investigación en ELE
(Español Lengua Extranjera) 1995-2014**

**1994 -2013: Profesora de ELE (Español Lengua Extranjera):
lengua, cultura y cine**

**Universidad Complutense de Madrid (1997-2014)
Universidad de Nueva York en Madrid (2007-2008)
Universidad de California Davies en Madrid (2007-2014)
Universidad de New Haven University en CEA Madrid (2007-2009)
Universidad Veritas de San José de Costa Rica (1999)
Universidad Carolina de Praga (1996-1997)
Universidad de Ottawa (1994-1996)**

1997-2014 Universidad Complutense de Madrid

- Profesora de ELE (Español Lengua Extranjera)
- Miembro examinador del DELE

2003-2008 Universidad de Nueva York en Madrid

- Profesor de ELE (Español Lengua Extranjera)
- Profesora de cine español

2007-2009 Universidad de California Davies en Madrid (2007-2014)

- Profesora de cine español
- Profesora de ELE

2007-2009 Universidad New Haven University en CEA Madrid

- Profesora de ELE

1999 Universidad Veritas de San José de Costa Rica

- Profesora en el Máster de formación de profesores de ELE

1996-1997 Universidad Carolina de Praga (Facultad de Filología)

- Lectorado de español concedido por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España.
- Coordinadora y profesora del Programa de arte, cultura y civilización Española en colaboración con la Embajada de España en Praga.
- Miembro del Tribunal del DELE (4 convocatorias)

1994-1996 Universidad de Ottawa, Canadá. Departamento de Lenguas Modernas y Literatura.

- Beca concedida para cursar el M.A en adquisición de segundas lenguas. Escuela de estudios graduados e investigación.
- Profesora de ELE
- Miembro examinador del DELE

1998-1999 Cervantes Virtual. Creación de materiales para “Rayuela”

Jefa de estudios y coordinadora del programa de lengua, arte, y cultura de ELE. Departamento de español. Internexus Language Center Madrid-Brasil

**1994-1996 International House:
Curso recibido de formación de ELE**

**Aliseda. Centro de Idiomas Modernos:
Curso recibido de formación de ELE**

Publicaciones y conferencias (1995-2013)

Publicaciones y conferencias relacionadas con el doctorado

2008-2013

- **Ponencia: “Relaciones culturales entre España y Siria”. Participación en las Jornadas sobre actualidad en Siria. Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. Sevilla**
- **Ponencia, “Refugiados iraquíes en Siria: el papel del ACNUR español”. Participación en el curso de verano de la Universidad de Olavide (Sevilla): “Irak, situación actual y perspectivas de futuro.”**
- **Asistencia y participación en el Seminario “El Instituto Hispano-Árabe de Cultura y las relaciones con el mundo árabe”. Facultad de Humanidades de Toledo.**
- **Organización en Casa Árabe de la mesa redonda “Creatividad, disidencia y mujer en las sociedades árabes”, a cargo de la escritora egipcia Nawal Al-Saadawi.**
- **Fernández de Moya, Zara. “Kurdistán: una historia de erráticas y fatídicas alianzas”. *Revista cultural Babab*, 2005. **Babab.com****
- **Fernández de Moya, Zara. “Granada, de Radwa Ashur, abismo de ignominia y desolación”. *Revista cultural Babab*, 2006. **Babab.com****

Publicaciones y conferencias sobre ELE

- 2005**
- Autora del nivel iniciación de ***Estudio ELE, Método de la Universidad Complutense para la enseñanza del español***. Madrid, Edinumen, 2005.
 - Coautora de ***Prisma C1***. Editorial Edinumen
- 2000**
- Coautora de ***Escala***. Material complementario para la enseñanza del español. Editorial Edinumen.
 - Coautora de ***Escala II***. Material complementario para la enseñanza del español. Editorial Edinumen.
- 1997**
- Fernández de Moya, Z., Licerias, J., Laguardia, B., Fernández R., Díaz, I. "Licensing and identification of null categories in spanish non native grammars." XXVI Linguistic Symposium on Romance Languages. **UAM. Ciudad de Mexico**. Marzo 28-30.
 - Fernández de Moya, Z., Licerias, J., Laguardia, B., Fernández R., Díaz, I. "La adquisición de la gramática del español no nativo de adolescentes y adultos en un contexto institucional." *La adquisición de segundas lenguas*, Madrid: Edelsa.
 - Fernández de Moya, Z. "La evaluación en la enseñanza de ELE: una propuesta de cuestionario." VIII Congreso Internacional de ASELE-1997. **Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)**.
 - Fernández de Moya, Z., Licerias, J., Laguardia, B., Fernández R., Díaz, I. "A Longitudinal Study of Spanish Non-native Grammars: Beyond parameters." Penn State Conference on Acquisition of Spanish as a First or Second Language. **Universidad de Penn State**, University Park, Octubre 12-14
- 1996**
- Fernández de Moya, Z. "Alcance e importancia del *feedback* en la enseñanza del español como lengua extranjera." Comunicación presentada en el VII Congreso Internacional de **ASELE 1996**. **Universidad de Castilla la Mancha**. Almagro, Ciudad Real. Septiembre 25-28.
- 1995**
- Fernández de Moya, Z., Licerias, J., Laguardia, B., Fernández R., Díaz, I. "Morphological and word order development patters in adult and adolescent L2 learning: a longitudinal study of Spanish non-native grammars." Canadian Assosiation of Applied Linguistics (CAAL) 26th Annual Conference. **Universidad de Québec**.

Actividades de formación y promoción académicas

- 2001 Formadora en el Máster de formación de profesores español de la **Universidad Veritas de San José de Costa Rica.**
- 1999 Presentación de *Escala. Material Complementario para la enseñanza del español. Instituto Cervantes de Brasil.* •
Presentaciones en las siguientes ciudades:
- Sao Paolo.
 - Río de Janeiro
 - Brasilia.
- 1998 -99 Coordinación y relaciones externas en la implantación y apertura del Centro InterNexus en Madrid. InterNexus Language Center Madrid-Brasil. •
Internexus Language Center Madrid-Brasil.
- Presentación de *Escala. Material Complementario para la enseñanza del español.*
- **Congreso de Expolingüa**
 - **Universidad de Málaga**
- 1996-97 Coordinadora del programa de cultura y civilización españolas-
Universidad Carolina de Praga.
Con la colaboración de la Embajada española.

Investigación

- 2009 **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)**, con el título, “**Cooperación cultural y educativa entre España y Siria: El instituto Cervantes de Damasco**”
Inscrito dentro del Proyecto, “Política exterior y relaciones culturales entre España y el Mundo Árabe”, dirigido por Bernabé López y Miguel Larramendi.
Universidad Autónoma de Madrid.
- 1996 **Tesis de Maestría. Adquisición de segundas lenguas. “La identificación de los sujetos nulos en el español no nativo”.**
Presentada en julio de 1996 en la **Universidad de Ottawa.** Canadá.
- 1995 -1996 Beca de ayudante de investigación. **Universidad de Ottawa.**
Departamento de Lenguas Modernas y Literatura.

Premios, becas y ayudas de estudio e intercambio

- 1997
- Lectorado de español Universidad Carolina de Praga, República Checa. **Ministerio Español de Asuntos Exteriores**
 - Beca para la presentación de un artículo en el XXVI Linguistic Symposium on Romance Languages. UAM. Ciudad de Mexico. Marzo 28-30. **Servicios Financieros. Universidad de México.**
- 1994- 1996
- Premio al mejor estudiante graduado 1994-1995 **Embajada española y Universidad de Ottawa.**
 - Penn State Conference on the Acquisition of Spanish as a First or Second Language, Penn State University. USA. Octubre 12-14. Asociación de estudiantes graduados. **Universidad de Ottawa.**
 - Beca para cursar el M.A en literatura y lengua **Escuela de estudios graduados e investigación.**

Actividades editoriales

- 2002- 2003
- Supervisión y corrección de la nueva colección de Clásicos Universales.
Editorial Gredos.
- Prensa y comunicación.
Editorial Lengua de Trapo
- Informes editoriales.
Editorial Anaya.
- Corrección ortotipográfica y de estilo.
Punto de lectura.
Taller de Arte Miriam de Liniers.
- 2000
- Redacción de entradas de Literatura Española, Arte Español Contemporáneo y Lengua Española. Edición Multimedia. Enciclopedia Multimedia Micronet.
- 1998-99
- Coordinadora de edición de *Escala* (método de enseñanza del español para extranjeros). Editorial Edinumen.
- 1996-97
- Correctora de la revista mensual *Ibero-Americana Pragensia*, editada por el Dpto. de Literatura Hispánica.
Universidad Carolina de Praga.

Formación complementaria

- 2013-2009
- Cursos de inglés. **Instituto Internacional. Madrid**
Cursos de francés. **Alianza francesa. Madrid**
- 1992-96
- Curso de árabe clásico.
Escuela Oficial de Idiomas de Madrid
Universidad Mohamed V de Rabat, (Marruecos)

Trayectoria Profesional: Gestión Cultural (2000-2014)

Directora, jefa de comunicación y comisaria de exposiciones de artes visuales y arquitectura entre España y el mundo árabe a través de MED-OCC (Asociación Cultural del Mediterráneo Occidental) www.med-occ.org
(Pueden consultarse enlaces a principales reportajes sobre las exposiciones en *Apéndice I*)

2013-20014 Directora adjunta de comunicación de la exposición *Nur-Luz en el arte y la ciencia del mundo islámico*. Fundación Focus Abengoa de Sevilla.

2012 Comisaria, coordinadora y responsable de comunicación del grupo de artistas españoles seleccionados en la Primera Bienal de Casablanca tras su paso por la Residencia de artistas de Ifitry (Essaouira). Junio 2012. Entidad organizadora. Maroc Premium. Asociación Cultural del Mediterráneo Occidental (MED-OCC)

2008-2011 Directora de la exposición *Yusur-Puentes: Paisaje y arquitectura en Marruecos y España*.

La primera muestra itinerante de paisaje y arquitectura entre Marruecos y España, seleccionada en el Programa Cultural de Presidencia española de la Unión Europea 2010 y representada por el Alto Patronazgo de la Casa Real de Marruecos.

Actividades desarrolladas:

1. Gestión de los siguientes patrocinios, apoyos y colaboraciones de instituciones públicas y privadas:

España: AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación para el Desarrollo), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Ministerio de Fomento, Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Málaga, Fundación Unicaja de Málaga, Casa Mediterráneo de Alicante, Fundación Frax, Embajada de España en Marruecos, Embajada de Marruecos en España, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Politécnica de Madrid.

Marruecos: Alto Patronazgo de la Casa Real del Reino de Marruecos Escuela Nacional de Arquitectura de Rabat, Casa Árabe, e Instituto Cervantes de Marruecos, Assilah Forum Foundation, Tanger Med Port Authority, Fondation BMCE Bank et Bab Al Bahr Development Company, así como colaboración de Fondation Kacimi de Rabat, y el grupo Archimedia de Casablanca.

1.2 Responsable de relaciones institucionales

1.3 Coordinación del comisariado: Grupo de Investigación Paisaje Cultural de la Universidad Politécnica de Madrid y Escuela Nacional de Arquitectura de Rabat.

1.4 Coordinación del catálogo: textos, supervisión de diseño, etc.

1.5 Organización y gestión de la itinerancia en España y Marruecos:

- Madrid (Sala Arquería de Nuevos Ministerios. Ministerio de la Vivienda de España)
- Málaga (Sala Italcable, Fundación Unicaja)
- Alicante (Sala de la Fundación Frax, Casa Mediterráneo)
- Rabat (Biblioteca Nacional)

1.6 Diseño del Plan de Comunicación:

- Relación con los medios
- Ruedas de prensa
- Entrevistas en radio y televisión
- Seguimiento de medios
- Diseño de dossiers de prensa y memoria documental de la muestra

1.7 Subvenciones: Responsable la cumplimentación de las subvenciones públicas, así como de la presentación de su memoria económica justificativa a las diferentes instituciones (AECID, Ministerio de Cultura, etc.)

1.8 Responsable de presupuestos y memorias económicas

2009-2010 Coordinadora de la Exposición *Ilham de Damasco*: artistas plásticos y fotógrafos españoles en el Museo Nacional de Damasco.

En el marco de Damasco como Capital Cultural del Mundo Árabe, un grupo de artistas españoles (pintores y fotógrafos) realizan una visita conjunta a Damasco, para dejarse inspirar por la ciudad como referente del mundo árabe y regresan a España para crear unas obras que son consecuencia de una pluralidad de visiones cuyos resultados se exponen en junio de 2010 en el Museo Nacional de Damasco, donde tiene lugar por primera vez una muestra de arte contemporáneo.

EXPOSICIÓN *ILHAM DE DAMASCO*

Organización:

Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior de España, SEACEX
Embajada de España en Siria
Museo Nacional de Siria

Colaboración:

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación España
Ministerio de Cultura de España
Ministerio de Cultura de Siria

Coordinación:

Zara Fernández

Comisario:

Diego Moya

2003–2006 Coordinadora de la exposición itinerante *Afinidades*: Exposición de artes plásticas entre Marruecos y España (MED-OCC). (www.med-occ.org)

Coordinación de las siguientes actividades:

1.1 Gestión de patrocinios y apoyos: Ministerio de Asuntos Exteriores de España; Fundación de las Tres Culturas del Mediterráneo; Instituto Cervantes; Ministerio de Cultura de España; Museo de Arte Contemporáneo Villa des Arts de Casablanca (Fundación ONA); Ministère de la Culture du Maroc; Consulado de España en Nador; Caja Astur, Asturias; Institut Europeu de la Mediterrànea, Barcelona; Fundación Gabarrón, Valladolid.

1.2 Subvenciones: Responsable de la cumplimentación de las subvenciones públicas, así como de la presentación de su **memoria económica justificativa** a las diferentes Instituciones (AECID, Ministerio de Cultura, etc.)

1.3 Responsable de relaciones institucionales.

1.4 Coordinación del Comisariado: Diego Moya y de **los artistas participantes:** España: Ximo Amigo, José Duarte, José Freixanes, Diego Moya, Teresa Muñoz, Ricardo Sánchez, Fernando Verdugo. Marruecos: Farid Belkahia, Hicham Benohoud, Mustafá Boujemaoui, Ali Chraïbi, M.Omar Khalil, Najia Mehadji, Abderrahim Yamou.

1.5 Organización de mesas redondas con críticos e intelectuales: Santiago Olmo – Farid Zahi – Brahim Alaoui (IMA)

1.6 Seguimiento de la itinerancia: Rabat: Bab Al Kebir y Bab Rouah; Casablanca: Museo de Arte Contemporáneo Villa des Arts ; Tetuán: Salas del Ministerio de Cultura marroquí; Oujda: Salas del Ministerio de Cultura; Nador: Salas de la Cámara Agrícola. ; Sevilla. Salas de la Fundación de las Tres Culturas; Málaga: Salas de exposiciones “La Alameda”, Diputación Provincial –Diciembre; Valladolid: Fundación Gabarrón; Barcelona: Instituto Europeo del Mediterráneo

1.7 Plan de Comunicación:

- Relación con los medios
- Ruedas de prensa
- Entrevistas en radio y televisión
- Seguimiento de medios
- Diseño de dossieres de prensa y memoria documental de la muestra

1.8 Organización y relaciones públicas en las diferentes inauguraciones.

2000-2001 Coordinadora de la exposición itinerante *Re-Encuentro-Tawassul*

Se considera de especial importancia como primer acontecimiento bilateral relevante en el marco de las artes plásticas contemporáneas entre Marruecos y España. Ver www.med-occ.org

Coordinación de:

1.1 Patrocinios y apoyos: Círculo de Bellas Artes de Madrid; Ministerio de Cultura de Marruecos; Ministerio de Cultura de España; Institutos Cervantes en Marruecos ; A.E.C.I.; Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Fundación ICO; Museo de Arte

Contemporáneo “Villa des Art” de Casablanca y Fundación O.N.A.; Médi-Télécom; Caja Madrid; Universidad de Granada

1.2 Comisariado: Diego Moya

1.3 Itinerancia: Rabat: Salas de Bab Al Kebir y Bab Rouagh; Casablanca: Museo de Arte Contemporáneo Villa des Arts; Sevilla: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Isla de la Cartuja; Barcelona: Salas de Caja Madrid; Madrid: Círculo de Bellas Artes.

1.4 Artistas participantes: **Marruecos:** Fouad Bellamine, Khalil El Gherib, Mohamed Kacimi, Abdelkrim Ouazzani. **España:** Rafael Canogar, Luis Gordillo, Diego Moya, Fernando Verdugo.

1.4 Mesas redondas con críticos e intelectuales: Juan Manuel Bonet, María Luisa Borrás, Edmon Amran El Maleh y Khalil M'Rabet

Otras actividades de gestión cultural

2011-2014: Coordinadora del Café Filosófico de Madrid que se celebra mensualmente en el Café Libertad 8 (inspirado en el modelo de los café-philos impulsados por Marc Sautet en París hace más de 15 años).

<http://cafeilosoficoenmadrid.wordpress.com/>

24-29 de marzo de 2009: Viaje promocional a Siria del libro *Cautiva en Arabia*, de Cristina Morató, publicado por Plaza y Janés, Mondadori.

Tareas: Coordinación y organización del viaje de prensa: principales medios españoles (*El País, La vanguardia, El ABC, el Periódico de Cataluña, La Razón, Revista Hola, etc.*).

24 de junio de 2008: Organización en Casa Árabe de la mesa redonda “Creatividad, disidencia y mujer en las sociedades árabes”, a cargo de la escritora egipcia Nawal Al-Saadawi.

2000 Dirección de prensa de la Editorial Lengua de Trapo:

1.1 Diseño del Plan de Comunicación

Relación con los medios

- Ruedas de prensa
- Dosieres y memorias de prensa
- Mailing
- Seguimiento de prensa
- Memoria económica

1.2 Organización y coordinación de presentaciones

APÉNDICE I

Enlaces a principales reportajes en medios de las actividades citadas

2013-20014 Directora de comunicación de la exposición *Nur-Luz en el arte y la ciencia del mundo islámico*. Fundación Focus Abengoa de Sevilla.

INTERNACIONAL

New York Times

http://p.nytimes.com/email/re?location=lnCMR7g4BCKC2wiZPkVUjsRrN5f4ggm&user_id=cf4a04a484bae01d18ca7a842916e04e&email_type=eta&task_id=1383837583191337®i_id=0

Aljazeera: <http://www.youtube.com/watch?v=tgTfF3djevU>

BBC en farsi

http://www.bbc.co.uk/persian/arts/2013/10/131030_I93_I41_nur_exhibition.shtml

Televisión paquistaní GEO: https://www.youtube.com/watch?v=tOP0Z3B_K7A

Diario Abu Dhabi Aittihad:

<http://www.alittihad.ae/details.php?id=63788&y=2013&article=full>

Maghreb arabe presse: <http://www.menara.ma/fr/2013/06/28/663866-la-lumi%C3%A8re-dans-l%E2%80%99art-et-la-science-du-monde-islamique-une-exposition-unique-en-octobre-prochain-%C3%A0-s%C3%A9ville.html>

Associated Press

<http://www.apimages.com/Search?query=laura+leon&ss=10&st=kw&entitysearch=&tolt em=21&orderBy=Newest>

Ansamed (Agencia del Mediterráneo: Italia)

http://www.ansamed.it/ansamed/it/notizie/rubriche/cultura/2013/10/29/Spagna-mostra-luce-cultura-scienza-islamica_9539158.html

Anadolu Agency Turca y enlaces relacionados en Turquía.

<http://www.hurriyetdailynews.com/nur-exhibition-shines-light-on-islamic-art.aspx?pageID=517&nID=57031&NewsCatID=385>

NACIONAL

TV1. Informativo Nacional

El País

http://cultura.elpais.com/cultura/2013/10/24/actualidad/1382645280_517117.html

El Viajero. El País.

http://elviajero.elpais.com/elviajero/2013/11/21/actualidad/1385051956_117816.html

Cultural de la Vanguardia , **Abc Cultural** y **Cultural de El Mundo** (en papel)

El Mundo

http://www.elmundo.es/accesible/elmundo/2013/06/27/andalucia_sevilla/1372333976.html

ABC

<http://www.abcdesevilla.es/cultura/arte/20131025/sevi-inaugurada-exposicion-arte-ciencia-201310252222.html>

National Geographic

España: http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/actualidad/8753/empleo_luz_arte_ciencia_islamicos.html

Radio Nacional Exterior en árabe. Las dos Caras.

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/emision-en-arabe/emision-arabe-arte-islamico-bajo-nueva-luz/2109409/>
<http://blog.rtve.es/emisionenarabe/>

Radio 3. Radio Babel. "Damas de luz" <http://www.rtve.es/alacarta/audios/mundo-babel/131130-mundo-babel-damas-luz-2013-11-30t13-16-15087/2184270/>

2012 Comisaria, coordinadora y responsable de comunicación del grupo de artistas españoles seleccionados en la Primera Bienal de Casablanca tras su paso por la Residencia de artistas de Ifitry (Essaouira). Junio 2012. Entidad organizadora. Maroc Premium. Asociación Cultural del Mediterráneo Occidental (MED-OCC)

Tanto en la Residencia de artistas de Essaouira como en la Bienal de Casablanca, estuve acompañada por varios medios españoles: **Informativos de la 2, Miradas 2, Canal Sur y El País y el Diario de Córdoba**. Pueden consultarse los enlaces correspondientes:

El País:

http://cultura.elpais.com/cultura/2012/04/20/actualidad/1334940607_799463.html

Informativos de La 2 (minuto 17' aprox.): <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-2-noticias/2-noticias-27-06-12/1448872/>

Miradas 2 (hacia la mitad del programa): <http://www.rtve.es/alacarta/videos/miradas-2/miradas-2-22-07-12/1488023/>

Canal Sur, minute 57' aprox.: <http://www.canalsuralacarta.es/television/video/buenos-dias--andalucia--lunes/24594/16>

Diario de Córdoba: http://www.diariocordoba.com/noticias/cultura/los-modernos-espanoles-se-van-a-marruecos_727432.html

2008-2011 Directora de la exposición *Yusur-Puentes: Paisaje y arquitectura en Marruecos y España.*

Reportaje de la exposición *Yusur Puentes* en la Biblioteca Nacional de Rabat

<https://www.youtube.com/watch?v=KJOeESKUIOk>

El País: cultura.elpais.com/tag/puentes/a/13

El Mundo: www.elmundo.es/elmundo/2010/04/29/suvienda/1272524862.html

Diario Sur de Málaga:

<http://www.diariosur.es/v/20100318/cultura/malaga-tiende-puentes-hacia-20100318.html>

Diario Información Alicante:

<http://www.diarioinformacion.com/alicante/2010/07/16/promocionan-vanguardia-cultural-mediterraneo-muestra-yusur-puentes/1027467.html>

Televisión y Radio:

TV2: "Miradas 2". 12-05-10

Nova de Antena 3: 16-06-10 y 18-06-10

Canal Sur. Octubre 2010

Canal 2 de Marruecos. Mayo 2010

Radio Nacional. "TRAVESÍAS". 28-04- 10

La Ser, "HOY POR HOY MADRID": 26-05-10

Radio Nacional. "ÁFRICA HOY". 11-05-10

La Ser, "CARRUSEL DE VERANO". 13-06-10

Casa Árabe:

www.casaarabe.es/noticias-arabes/.../conferencia-coloquio-yusur-puentes

Casa Mediterráneo

<http://casa-mediterraneo.es/mediateca/fotos/exposicion-yusur-puentes-2/>

Universidad Politécnica de Madrid:

www.upm.es/sfs/.../actualidaduniversitaria.com_exposicion-yusur.pdf

