

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: **ROSA MARIA GARCIA SANZ**

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : PROF. TITULAR

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: SECCION DERECHO CONSTITUCIONAL

CORREO-E: **rosamaga@pdi.ucm.es**

TELEFONO (UCM) : 680566374

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G4

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. DERECHO A LA INFORMACION
2. PERIODISMO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA
3. CYBERPERIODISMO

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).
Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. Rosa María García Sanz (2017)

Digital Journalism. Rethinking Communication Law to Support
Democracy and Viable Business Models, Palo Alto, Academica Press, 2017 (LIBRO)

2. García Sanz, R. M. (2019).

Tratamiento de datos personales de las opiniones políticas en el marco electoral: todo en
interés público. Revista de Estudios Políticos, 183, 129-159.

doi: <https://doi.org/10.18042/cepc/rep.183.05>

3. Rosa María García Sanz. (2019). Cuestionando la protección del Reglamento Europeo de Datos Personales: algunos problemas identificados. Derecom, 26, 49-74.

<http://www.derecom.com/derecom/>

V. Nº SEXENIOS: 1 sexenio concedido 2014

**VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar
doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar
también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales
defendidas.**

Doctorando: Angel Nebot

Título: Crisis y Superación de la Copia Privada en España (2015)

Calificación: Sobresaliente "Cum Laude".

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación
competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria,
IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

Proyectos de Investigación del MEC, UCM e Instituciones Públicas. IP del Proyecto.

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.

24. Medios de comunicación: Educación y cultura.

25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.