

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: RAFAEL LLANO SÁNCHEZ

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : PROFESOR TITULAR

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS

CORREO-E: RAFAEL.LLANO@CCINF.UCM.ES

TELEFONO (UCM) : 913941846

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G2

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- 1.
- 2.
- 3.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros). **Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.**

1. DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA Y LA CULTURA
- 2.
- 3.

V. Nº SEXENIOS: 2 (ÚLTIMO: 2015) (Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). **Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.**

TÍTULO DEL TRABAJO: La Transparencia del gobierno Español a través de sus sedes electrónicas

PRESENTADO POR: Beatriz Martínez Isidoro

FECHA DE DEFENSA: 25 DE ENERO DE 2016

CALIFICACIÓN: Notable

TÍTULO DEL TRABAJO: La información sobre enfermedad de Alzheimer en la prensa generalista española, 2010-2011

PRESENTADO POR: Claudia Solas Picó

FECHA DE DEFENSA: 14 septiembre de 2012

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

1) Título: Historia de la programación y de los programas de TV en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010)

Referencia de Proyecto: CSO2015-66260-C4-1-P

IP: Dra. María Antonia Paz Rebollo

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

- 1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
- 2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
- 3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
- 4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
- 5. Derecho a la información y a la comunicación.
- 6. Geopolítica y relaciones internacionales.
- 7. Comunicación política.
- 8. Opinión pública y cultura de masas.
- 9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
- 10. Comunicación: género y movimientos sociales.
- 11. Ética y deontología.
- 12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
- 13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
- 14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
- 15. Escritura creativa: El discurso artístico.
- 16. Semiótica y análisis del discurso.

17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.