

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Pablo Vicente Sapag Muñoz de la Peña
CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : TU
DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Periodismo y Comunicación Global
CORREO-E: pvsapag@pdi.ucm.es
TELEFONO (UCM) : 913941622
PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G 4

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Geopolítica y relaciones internacionales.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. *Siria en perspectiva. De una crisis internacionalmente mediatizada a la reconstrucción física y política.* Madrid, Ediciones Complutense, 2019.
2. -"A comparative study of the Syrian crisis coverage in Greek and Spanish Traditional and New Media", 2018, Autores: Pablo Sapag y Nikos Panagiotou, en *Reporting the Middle East. Challenges and chances* Caspi y Rubenstein, (eds) ISBN9789813225367, World Scientific, Singapore.
3. -"Los cristianos de Siria y Facebook durante el conflicto armado (2011- 2015)", 2016, Autores Pablo Sapag y Ángel Rubio, *Estudios sobre el mensaje periodístico*, ISSN-e 1134-1629, Nº 22, 2, 2016, págs. 1217-1228

V. Nº SEXENIOS: (Último concedido: AÑO)
2 2016

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas. 5

-Kosovo: La Primera operación de ataque de la OTAN. Información y Propaganda en los medios de comunicación españoles. Marzo de 1999-Junio de 1999. Laura Pérez Rastrilla. Cum Laude. 2 de febrero de 2018. Co-Director con Alejandro Pizarroso Quintero.

-Poder. Desarrollo y producción social del espacio desde el Estado nación. La dialéctica centro-periferia en la neocolonización de los territorios aislados. El caso de la Región de Aysén (Patagonia Chilena). Álvaro Hamame Villablanca. Co-director junto a José Antonio Alcoceba. Cum Laude. 25 de noviembre de 2016.

-Análisis de una cobertura internacional en una televisión autonómica: el tratamiento de la guerra de Kosovo en Telemadrid. Javier Díez Romero. Co Director con María Elena Gómez Sánchez. Cum Laude. 25 de marzo de 2015.

-Mírame a los ojos. La Publicidad de Moda dirigida a los jóvenes. María Helena Figueredo Pina. Apto Cum Laude. Co director con Francisco José Costa Pereira. 11 de septiembre de 2013.

-La Agenda setting en la Operación Libertad Duradera. Francisco Egido Herrero. 13 de abril de 2012. Apto Cum Laude.

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

1. Figuras del destinatario en los textos contemporáneos de no ficción: Lector, espectador, Observador. Referencia: PGC2018-098984-B-100

IP: Jorge Lozano

2019-2021

Investigador a tiempo parcial (1 de 5)

2. Creación de valor intangible en procesos de Inteligencia Coral: aplicaciones de Neurocomunicación Social y de Analítica de Data a la Confiabilidad del Mercado PR26/16-20280. Convocatoria Nacional. 2017. IP Jesús Timoteo Álvarez. 2 años

Pablo Sapag investigador a tiempo parcial (1 de 5)

3. Neurocomunicación. Gestión de la comunicación social basada en las neurociencias: experimento de creación de inteligencia conectiva o a escamas. CSO2011-28099.

Convocatoria Nacional. 2012. IP Jesús Timoteo Álvarez

Pablo Sapag investigador a tiempo parcial (1 de 6). 2 años

4. Estrategias persuasivas. Propaganda política y de guerra. Ref. 940460 Convocatoria local UCM. IP Alejandro Pizarroso Quintero.

Pablo Sapag investigador a tiempo parcial (de 5) . 1 año

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

G.3. Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.

2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.