

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

Enviado 21 de septiembre de 2019

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : Profesor titular

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL

CORREO-E: mirta@ucm.es

TELEFONO (UCM) : 91 394 1676

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G 4. Aspectos históricos-jurídicos del periodismo

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Historia de la Comunicación Social, del Periodismo...(4)
2. Literatura, periodismo, medios de comunicación (2)
3. Divulgación de la ciencia y la cultura (3)

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).
Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. -“Los muros caídos de la decencia. La prostitución en el franquismo de posguerra” en Ángeles Egido y Jorge J. MONTES (eds.), *Mujer franquismo y represión. Una deuda histórica*, Madrid, Sanz y Torres, 2018, pp. 273-286. ISBN 978-84-16466-63-4

2 -“Los hijos de los vencidos” en Lidia FALCÓN (coord.), *Mujeres de la IIª República*, Madrid, Vindicación Feminista, 2018, pp. 147-153.

ISBN 978-84-88217-19-6

3 “Voces y pinceles españoles en “La retirada”. Periodismo y creación artística en los campos franceses”, *Cuadernos Republicanos*, nº 100, primavera-verano 2019, pp. 91-104. ISSN: 1131-7744

V. Nº SEXENIOS: 2 (Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas. (ABAJO)

DATOS DE LAS TESIS DOCTORALES QUE HE DIRIGIDO O CODIRIGIDO (EN ESTE ÚLTIMO CASO, SÓLO UNA) EN EL CURSO 2015-2016: TOTAL: 6

-DOCTOR: ENRIQUE TÉLLEZ CENZANO, "LA MÚSICA COMO ELEMENTO DE REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL. EL HIMNO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA". FECHA DE LECTURA 20.11.2015

-DOCTOR: ARMANDO RECIO GARCÍA, "PROPAGANDA DE LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA (1939-1952)". LEÍDA EL 02-12-2015. CODIRECCIÓN CON ALEJANDRO PIZARROSO QUINTERO

-DOCTOR FERNANDO PALMERO ARANDA, "EL DISCURSO ANTISEMITA EN ESPAÑA (1936-1948)". PRESENTADA EL 8 DE ENERO DE 2016

-DOCTORA MARÍA DELCARMEN PALAO IBÁÑEZ, LA LUCHA ANTITUBERCULOSA EN ESPAÑA (1874-1958). MEDIOS DE COMUNICACIÓN, SOCIEDAD Y SANIDAD" -LEÍDA EL 14.01.2016

-DOCTOR: SAMUEL DE LÉON PÁEZ, "LA GESTACIÓN DEL PACTO DE MÚNICH A TRAVÉS DE LOS MEDIOS ESPAÑOLES". PRESENTADA EL 21.01.2016

-DOCTOR: ANTONIO VAQUERIZO MARISCAL. "LA IGLESIA EN EL MADRID EN GUERRA. INFORMACIÓN Y PROPAGANDA (1936-1939)". LEÍDA 11 DE FEBRERO DE 2016

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

-Grupo de Investigación Reconocido USAL (Universidad de Salamanca). Reconocido por el Consejo de Gobierno desde el 9.11.2009. Investigador Principal Javier Sánchez Zapatero (sustituto de Antonio Rodríguez Celada, por jubilación) Título: "*Los Internacionales y la Guerra Civil Española. Literatura, compromiso y memoria*"

--"*Epistolarios inéditos en la cultura y la literatura española desde 1936*". Investigador Principal José Teruel Benavente. Dpto. Filología Española. Universidad Autónoma de Madrid. Periodo 1.1.2019 a 31.12.2022. Financiación 35.000 euros. Proyecto I+D (generación de conocimiento) REFERENCIA PGC 2018-095252-B-100

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

G.3. Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. **Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.**
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.