

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: María del Mar López Talavera
CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : PCD interino
DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Periodismo y Nuevos Medios
CORREO-E: mmlopezt@ucm.es
TELEFONO (UCM) : 913942172
PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Ética y Deontología
2. Derecho a la Información y a la Comunicación
3. Periodismo Audiovisual y multimedia

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. LÓPEZ TALAVERA, M.; REAL RODRÍGUEZ, E., (2018), "La enseñanza de la Ética y la Deontología Profesional en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Una experiencia con el apoyo de la ficción en el cine y la Televisión". EN: HERRERO, J. y TRENTA, M. (coords.), *El fin de un modelo de política (2ª edición)*. Tenerife: Sociedad Latina de Comunicación Social (SLCS), pp. 1727-1742. ISBN: 978-84-16458-87-5.
2. PARRA VALCARCE, D., REAL RODRÍGUEZ, E.; LÓPEZ TALAVERA, M., (2017), "Códigos éticos en el ciberperiodismo español y latinoamericano". *Naveg@américa*. Ed. Asociación española de americanistas, nº 18, pp. 1-25. ISSN: 1989-211X.
3. FRANQUET SANTOS SILVA, M.; REAL RODRÍGUEZ, E.; BERIAIN BAÑARES, A.; LÓPEZ TALAVERA, M., (2017), "The distant other. The depiction of immigration in four spanish daily newspapers". *Journalism Practice*. Ed. Routledge, United Kingdom, vol. 11, nº 5, pp. 592-605. ISSN: 1751-2786.

V. Nº SEXENIOS: (Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.

1. **Directora** de la Tesis Doctoral de Dña. Mehdjouba Arouche, titulada "*La primavera árabe en Argelia vista desde España: análisis del tratamiento informativo en los principales diarios de ámbito nacional (2010-2013)*", adscrita al Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de CC. de la Información de la UCM desde el curso académico 2017-18.
2. **Co-Directora** de la Tesis Doctoral de D. Francisco Javier Montero Ramos, titulada "*Deontología del periodismo deportivo: principios fundamentales y tratamiento en prensa*",

adscrita al Departamento de Periodismo y Nuevos Medios de la Facultad de CC. de la Información de la UCM. Fecha de lectura: 02/06/2017. Calificación: Sobresaliente "cum laude".

3. **Co-Directora** de la Tesis Doctoral de Dña. Amaya Noain Sánchez, titulada "*La protección de la intimidad y vida privada en internet: los flujos de información y la integridad contextual en las redes sociales (2004-2014)*", adscrita al Departamento de Periodismo III de la Facultad de CC. de la Información de la UCM. Fecha de lectura: 15/01/2016. Calificación: Sobresaliente "cum laude". Mención internacional.

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

1) Organismo Financiador: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Plan Nacional I+D+i

Centro: Departamento de Periodismo y Ciencias de la Información de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Investigador Principal del Proyecto: Dr. Marcial Murciano Martínez (Catedrático)

Título: *Los retos de la televisión pública en España ante el Mercado Único Digital Europeo: estrategias multipantalla, innovación y renovación de los mandatos del servicio público.*

Puesto ocupado: Miembro del equipo investigador.

Fecha: Desde el 01/10/2018 hasta el 30/09/2021.

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

G.3. Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.

2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.

3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.

4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.

5. Derecho a la información y a la comunicación.

6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.