

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: ISABEL TAJAHUERCE ÁNGEL

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : PROFESORA CONTRATADA DOCTORA

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL

CORREO-E: isabeltj@ccinf.ucm.es

TELEFONO (UCM): 2133

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

Comunicación, Género y Movimientos sociales.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Historia de la comunicación social
2. Medios de comunicación: educación y cultura.
3. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. (2018).Tajahuerce ángel, Isabel; Franco, Yanna G. y Juárez Rodríguez, Javier. Cyberbullying y género: nuevos referentes en la ocupación de los espacios virtuales. Estudios sobre el mensaje periodístico.
2. (2018) Tajahuerce ángel, Isabel. La perspectiva de género en la docencia y en la investigación. En Martínez Toledo, Yanet y Muñoz-González, Rodrigo. Género y sexualidad, Universidad de Costa Rica.
- 3.(2018) Tajahuerce Ángel, Isabel y Ramírez Rico, Elena. La intervención en violencia de género en diversos ámbitos profesionales. Editorial Dykinson.

V. Nº SEXENIOS: 2 (Último concedido: 2018)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS

(2017)Mateos Casado, Crisitina. Análisis crítico de la violencia de género en España (2011-2016). Sobresaliente Cum Laude.

(2017) Soroa Saiz, Paloma. El acceso de las mujeres sordas a la educación y el empleo en España. Sobresaliente Cum Laude.

(2017) Qiu, Manqing. La guerra de Cuba: prensa y periodismo en España. Un análisis desde diferentes perspectivas. Sobresaliente Cum Laude.

(2016) Rivera, Lisbeth. Las aportaciones sociales y periodísticas de las mujeres en Puerto Rico. Sobresaliente.

((2015) Belmonte Borrego, Irene. Los medios de comunicación audiovisuales y la violencia de género adolescente. Sobresaliente Cum Laude.

(2015) Sánchez Puente, Aurea. Trascendencia y repercusión de la información periodística de las leyes de igualdad y violencia de género. Sobresaliente.

(2015). Juárez Rodríguez, Javier. Estrategias y campañas de desinformación gubernamental y manipulación informativa en relación a los feminicidios y secuestros de mujeres y niñas en Ciudad Juárez. Sobresaliente Cum Laude

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

2018-2019. IP ¿Por qué tan pocas? Científicas y Tecnólogas a la Luz. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

2017-2018. IP Análisis de la información periodística española sobre robótica e inteligencia artificial desde una perspectiva de género. Banco Santander-UCM.

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

G.3. Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.

22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.