

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: FERNANDO JOSÉ QUIRÓS FERNÁNDEZ

CARGO/CATEGORÍA: Catedrático de Universidad y Director del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios :

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios

CORREO-E: quiros@ucm.es

TELEFONO (UCM) :1863

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G2.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN (

1. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
2. Estructuras de la comunicación y desarrollo
3. Teorías de la Información

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros). Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

1. QUIRÓS, F.(2016). *Unesco 1984. Entre Kafka y Orwell. Las claves de la retirada de los Estados Unidos*. Quito: CIESPAL
2. QUIROS F. y SIERRA F. (2016). *El Espíritu MacBride. Neocolonialismo, Comunicación-Mundo y Alternativas democráticas*. Quito: CIESPAL.
3. QUIRÓS, F. (2017). "La universidad gerencial en Europa y los procedimientos de evaluación de la calidad de la docencia y la investigación en España". *Chasqui, Revista Latinoamericana de Comunicación*, nº 133, pp. 191-208

V. Nº SEXENIOS: CUATRO (4) Último concedido: 2017

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS)

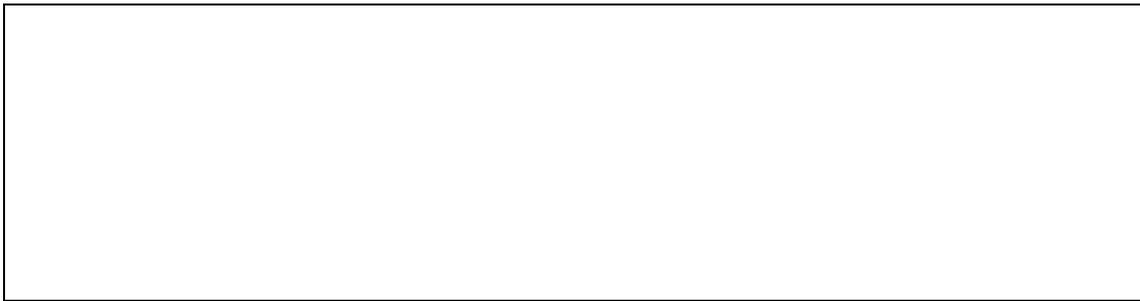
Dirigidas:

MASTRINI, GUILLERMO. (2014). *Las industrias culturales en Argentina*. Leída el 16/01/2014.CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE".

Co-dirigidas:

TALAATEL ASHMAWY, SAHAR (2017). *El impacto de las tecnologías digitales y su efecto sobre el proceso de democratización de los medios árabes: las webs de Al Arabiya, Al Jazeera y la BBC Arabic*. Codirigida junto a D. Joaquín Aguirre Romero. Calificación: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). Indicar si el docente es IP del proyecto.



GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.

24. Medios de comunicación: Educación y cultura.

25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.