

Programa de Doctorado

FICHA BASICA POR PROFESOR ADSCRITO AL PROGRAMA

(Urgente: Rellenar y enviara la secretaría del Programa en el plazo máximo de una semana)Mail:

*Apellidos, Nombre: ALADRO VICO, EVA

*Situación Académica (catedrático, titular...): PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

*Mail UCM: ealadro@ucm.es

*Móvil: 626715291

*Departamento: PERIODISMO III

*Vinculación a otros programas de doctorado: SÍ

*Línea de adscripción de preferencia (Marcar como 1, 2, 3 en orden de preferencia)(se intentará respetar las preferencias individuales aunque conjuntadas con la necesidad de los avales mínimos de cada una de las tres líneas que compondrán el Programa):

TEORÍA DE LA INFORMACIÓN

*Sexenios reconocidos (años que comprenden): 1 (2003-2009)

*Sexenio vivo desde: NO

*Años de experiencia docente (quinquenios reconocidos en su caso)
23 AÑOS, 4 QUINQUENIOS

*Dirección/ participación en Proyectos Competitivos de I+D en vigor (Indicar convocatoria, título y referencia del proyecto y nombre de Investigador/a Principal):

1.-Denominación del proyecto: Artivism. Artistic Practises as Instruments for Social Transformation. **Modalidad del proyecto Proyecto Europeo:** 2016-1-FR02-KA205-011291 Erasmus Plus Key Actions.

Concedido en la convocatoria de 02.2016, bianual.Colaboraciones Estratégicas. Red de universidades europeas entre ellas UCM, y Nottingham UNiversity..Investigador Responsable UCM: Dimitrina J. Semova. Cuantía: 247 euros.

3.- **Denominación del proyecto:** ; "The role of public service media in promoting an active citizenship and an inclusive dialogue"586770-epp-1-2017-1-es-eppjmo-module

Modalidad de proyecto: Módulo Jean Monnet: De investigación y desarrollo incluida traslacional Ámbito geográfico: Unión Europea

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Dimitrina Jivkova Semova

Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/09/2020 Duración: 3 años - 1 día. Cantidad financiada: 20 000 EUR Directora Dimitrina Jivkova Semova. Integrantes Fernando Quirós, Ana I. Segovia, Eva Aladro.

2.-Denominación del Proyecto: European Journalism Observatory: a Platform for training and profesional networks in the Faculty of Information Sciencies. Dimitrina Jivkova (directora).Modalidad: **Proyecto INNOVA Do centia**Profesores participantes: Cristina Peñamarín, Wenceslao Castañares, Héctor Fouce, Eva

Aladro, Paula Requeijo, Ana Segovia, Graciela Padilla. Becarios FPU: Josep Pedro, Guillermo Fernández. Este proyecto está desarrollando el primer Observatorio en España del European Journalism Observatory, en colaboración con Thompson Reuters y con la U. de Oxford, la U. de Lugano y otras 10 universidades europeas.

*Tesis dirigidas y defendidas en nuestro programa de doctorado en los últimos cinco años (desde 2012). Indicar: Autor, Título, Director/es, fecha defensa, Composición del Tribunal, mención internacional, mención de calidad, producción científica asociada a la tesis (ESTE ÚLTIMO ASPECTO ES MUY IMPORTANTE: en caso positivo consignar referencia/s de artículo, libro o capítulo de libro).

*Tesis dirigidas defendidas en programas anteriores de la UCM o en programas de otras universidades en los últimos cinco años (desde 2012). Indicar: Autor, Título, Director/es, fecha defensa, Composición del Tribunal, Institución de defensa, mención internacional, mención de calidad, producción científica asociada a la tesis (en caso positivo consignar referencia/s de artículo, libro o capítulo de libro)

1

7 tesis doctorales dirigidas entre 2003 y 2017. Doctorandos:

1.-Antonio Parra Pujante. Estatuto Epistemológico de la Información Periodística. Facultad de CC de la Documentación. Universidad de Murcia, 2003. SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

Publicación derivada indexada: “ La lógica periodística en sentido epistemológico” *Estudios sobre el mensaje periodístico*, ISSN-e 1134-1629, Nº 18, 2, 2012 (Ejemplar dedicado a: El periodismo ante conflictos y catástrofes), págs. 891-906

2.-Marta I. González Álvarez: Las ONG como elemento dinamizador en la opinión pública de los medios de masas. SB CUM LAUDE. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. TRIBUNAL: Wenceslao Castañares, Eloisa Nos Aldás, Ana Isabel Segovia, José María Legorburu, Carmen Thous.

Publicación derivada indexada: La profesionalización de la Comunicación para la Solidaridad: diagnóstico y propuestas para el sector en España. Revista CIC, número 12, 2013. Indexada en IBSS, Latindex (32), ESCI Thompson, SA, WPCA, RESH, In RECS, REDALYC, EBSCO, ULRICHS, entre otros. CNEAI y ANECA primeras posiciones.

3.-Daniel Alonso Martínez: Límites epistemológicos de los mundos virtuales. SB CUM LAUDE. Universidad Complutense de Madrid. Lectura 21/01/2016 . Comisión: Jorge Clemente Mediavilla, Héctor Fouce, Manuel Armenteros Moya, Almudena García Manso.

Publicación derivada indexada Alonso, Daniel “Inmersión, Interfaz y Mundos Virtuales”. Revista CIC, número 22, 2017. Indexada en IBSS, Latindex (32), ESCI Thompson, SA, WPCA, RESH, In RECS, REDALYC, EBSCO, ULRICHS, entre otros. CNEAI y ANECA primeras posiciones.

4.-Rufino Sánchez Sánchez :Medios de Comunicación y Mala Praxis Informativa, SB CUM LAUDE,. Lectura 4/02/2016 Felicísimo Valbuena de la Fuente, , Maria Teresa Nieto, Carmen Thous, Paula Requeijo, Graciela Padilla.

Publicación derivada indexada: *L@s nin@s buen@s hacen los deberes (L@s mal@s, copian de Internet)*. Revista CIC, número 20, 2015. Indexada en IBSS, Latindex (32), ESCI Thompson, SA, WPCA, RESH, In RECS, REDALYC, EBSCO, ULRICHS, entre otros. CNEAI y ANECA primeras posiciones.

5.-Pablo Navazo Ostúa: Procesos de legitimación en el Arte Contemporáneo. El caso de los YBA. SB CUM LAUDE. Universidad Complutense de Madrid. Lectura 6 de junio de 2017 . Francisco García García, Paula Requeijo, Graciela Padilla Castillo, Antonio Parra Pujante, Almudena García Manso.

6.-Jorge Osorio González: Migraciones virtuales en videojuegos multijugador masivos: Métodos de captación y retención de jugadores SB CUM LAUDE Universidad Complutense de Madrid, Lectura 7 de julio de 2017. Comisión: Federico Peinado, Mar Marcos Molano, Paula Requeijo, Mario Arias, Almudena García Manso.

*¿Está dirigiendo actualmente alguna tesis en codirección con investigadores de otros países? Indicar título, doctorando, co-director e institución

NO

*Publicaciones indexadas (últimos cinco años, desde 2012): (adjuntar referencia completa e incluir base de datos [JCR o Scopus] y Cuartil correspondiente). Si no hay publicaciones indexadas, indicar publicaciones en revistas incluidas en otros índices reconocidos (Latindex, RESH, índice H...: indicar valoración), libros o capítulos de libro publicados en editoriales recogidas en SPI (indicar en este caso posición).

AUTOR/ES	ALADRO VICO EVA	JCR	
TÍTULO	"Cultura y tecnología: distribuciones humanas".	SCOPUS	X
		Q1	
		Q2	x
REVISTA, Nº, AÑO	<i>Estudios del Mensaje Periodístico</i> , diciembre 2012 pp. 26-52. SCOPUS.	Q3	
		Q4	

AUTOR/ES	ALADRO VICO, EVA	JCR	x
TÍTULO	" Sobre el concepto de proyección en el mundo comunicativo".	SCOPUS	
		Q1	
		Q2	
REVISTA, Nº, AÑO	Historia y Comunicacion Social. pp. 317 – 319. 17/12/2013. ISSN 1137-0734 Tipo de producción: AHCIThompson JCR, SCOPUS.	Q3	X
		Q4	

AUTOR/ES	ALADRO VICO, EVA (PRIMER FIRMANTE) ET AL.	JCR	
TÍTULO	La presencia y representación de las mujeres científicas en la prensa española".	SCOPUS	
		Q1	
		Q2	x
REVISTA, Nº, AÑO	<i>Revista Latina de Comunicación Social</i> . pp. 176 - 194. 19/02/2014. ISSN 1138-5820. SCOPUS.	Q3	
		Q4	

AUTOR/ES	ALADRO VICO, EVA (PRIMER FIRMANTE) ET AL.	JCR	
TÍTULO	“Innovación en la enseñanza universitaria a través de redes colaborativas: caso de estudio aplicado al grado de Periodismo”.	SCOPUS	
		Q1	
		Q2	x
REVISTA, Nº, AÑO	<i>Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado.</i> 3, 15/12/2015. ISSN 1138-414X SCOPUS.	Q3	
		Q4	

AUTOR/ES	ALADRO VICO, EVA , et al	JCR	
TÍTULO	Complutense University of Madrid and the Academic Manifesto: Common Traits of a Global Crisis in Higher Education” in49- 52, in <i>International Responses to the Academic Manifesto: Reports from 14 Countries</i> Radder, H., and Halfman, W., (coordinators)	SCOPUS	
		Q1 XX	
		Q2	x
REVISTA, Nº, AÑO	<i>Social Epistemology Review and Response Collective</i> (SERRC, see https://social-epistemology.com/).	Q3	
		Q4	
AUTOR/ES	ALADRO VICO EVA	SPI	
TÍTULO	El mito y la emoción inefable		
		Q1 xx	
		Q2	
Libro, editorial	Myths and Emotion. Coordinador: Losada Goya, Jose Manuel. Ed. Cambridge Scholar Publishing. Cambridge, Octubre 2017. ISBN-13:978-1-5275-0011-2	Q3	x
		Q4	
AUTOR/ES	ALADRO VICO EVA (PRIMER FIRMANTE) Y HERRERO, JULIO CESAR	JCR	
TÍTULO	“Audiencias ausentes y audiencias falsas en el nuevo mapa de la comunicación de masas”.	SCOPUS	
		Q1	
		Q2	
REVISTA, Nº, AÑO	<i>OPCIÓN, revista académica, U. de Zulia, Venezuela.</i> 01/12/2015, pp. 15-33. ISSN 1012-1587, SCOPUS	Q3	x
		Q4	

AUTOR/ES	ALADRO VICO EVA	SPI	
TÍTULO	Las Diez Leyes de la Teoría de la Información		
		Q1 xx	
		Q2	
Libro, editorial	SÍNTESIS, MADRID, 2015. ISBN: 978849077153	Q3	x
		Q4	

***Adjuntar breve CV (dos folios máximo).**

Directora del Departamento de Periodismo III hasta la fecha. Profesora Titular de dicho Departamento, área de Teoría de la Información desde 1996. Directora de la revista *Cuadernos de Información y Comunicación* (Latindex, IBSS, SA, Ebsco, Ulrich's, ESCI Thomson). 1 sexenio de investigación reconocido (2003-2009). Directora del Grupo Consolidado de Investigación Estructuras Comunicativas e Interacciones entre los distintos niveles de la Comunicación Interpersonal (940820) de la UCM.

Libros

Aladro, E. *Teoría de la Información y la comunicación efectiva*. Madrid, Fragua, 1999

Aladro, E., *Comunicación y Retroalimentación*. Madrid, Fragua, 2003.

Aladro, E. *La información determinante*. Madrid, Tecnos, 2009.

Aladro E., *Las diez leyes de la Teoría de la Información*. Madrid, Síntesis, 2015.

6 Proyectos de Innovación Educativa concedidos sucesivamente en 2009, 2010 y 2011, 2014 y 2015 (UCM, VICERRECTORADO DE CALIDAD)

Otros proyectos recientes: La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional. **Ámbito del proyecto:** Autonómica **Entidad de realización:** UCM-BSCH

Investigador/es responsable/es: Felicísimo Valbuena De La Fuente

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Banco Santander Central Hispano

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración del proyecto:** 2 años - 4 días

6.-Denominación del proyecto: La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Banco Santander

Investigador/es responsable/es: Felicísimo Valbuena De La Fuente

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración del proyecto:** 1 año - 4 días

7.-Denominación del proyecto: Medios de comunicación, crimen y regulación profesional

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Banco Santander-Central Hispano

Investigador/es responsable/es EVA ALADRO VICO

Número de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universidad Complutense

Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 31/12/2015 **Duración del proyecto:** 1 año - 4 días

(Proyectos Art. 83 últimos 5 años):

1.-Denominación del proyecto: El uso que los internautas españoles dan a las redes sociales

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: telefonica SA

Investigador/a responsable: FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

N.º investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

TELEFONICA DE ESPAÑA

Fecha inicio: 01/01/2011 **Duración del proyecto:** 1 año - 4 días

1.-Directora de la revista académica CIC Cuadernos de Información y

Comunicación desde 2014, coordinadora desde 2007. Revista indexada en IBSS, Latindex, IBSS (International Bibliography of Social Sciences), Sociological Abstracts (Sa) Worldwide Political Science Abstracts Latindex, Catálogo Selectivo, ISOC (CINDOC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas) REDALYC, (Red de Revistas Científicas de América Latina de Ciencias Sociales) ULRICH'S Periodicals (CSA) DOAJ, Directory of Open Access Journals Ebsco Publishing, Erih Plus.

Integrante del Comité científico del Programa de doctorado de la Universidad de La Sorbonne 3 y la UCM en su Escuela de Verano École Doctorale Arts et Médias ED267 École Doctorale Europe latine, Amérique latine- ED 122. Universidad Complutense de Madrid

Fecha de concesión: 02/07/2013

Evaluadora de la revista Communication Monographs, de la editorial

Fecha de concesión: 01/02/2013

Evaluadora Revista Palabra Clave, y de la revista Perspectivas de la Comunicación.

Entidad de la que depende: Univ. De Chia, Cundinamarca, Colombia. Univ. De Temuco San Andrés, Chile.

Fecha: desde 2008

Fecha de concesión: 01/01/2008

Premio a la Excelencia Docente UCM curso 2015-2016. Calificación Global 96, 24 sobre 100 puntos.

Programa Docencia: 10 evaluaciones docentes con mención especial de excelencia por el Vicerrectorado de desarrollo y Calidad de la Docencia, UCM): por encontrarse entre el 5% de

los profesores mejor valorados de la Universidad Complutense, en el 10% óptimo y en el 15% de los profesores mejor valorados, según cursos) Todas las evaluaciones positivas superiores al 45 por cien sobre un total de 50 desde los inicios de este programa (2005) hasta 2015 .
Curso 2015 evaluación excelente (por encima del 15% del total profesorado UCM). en **todas** las asignaturas evaluadas.

6.-Vocal Académica de Comité Evaluador de la **AQU Agencia Catalana de Acreditación**.
Desde 2015. 2 Evaluaciones realizadas.

ESCRITORA DE SEÍIS LIBROS DE POEMAS Y DEL BLOG
HACERALGOCONLASMANOS. COLABORADORA DE MEDIOS (ELDIARIO.COM) Y
ACTIVISTA EN LA PLATAFORMA DE AYUDA AL TEATRO ALBÉNIZ,