

## FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

### I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Elena Real Rodríguez

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado): PCD

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Periodismo y Nuevos Medios

CORREO-E: ereal@ucm.es

TELEFONO (UCM): 913942172

PAGINA WEB:

### II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G.1

### III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN.

1. 11

2. 13

3. 25

### IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

**Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.**

1. AUTORES (p.o. de firma): Elena Real Rodríguez

TITULO: La profesión periodística ante sus retos éticos: Autorregulación profesional y comunicativa frente a regulación. La situación en España

REF. REVISTA/LIBRO: Estudios sobre el mensaje periodístico, v. 24, n. 1, pp. 341-360.

DOI: 10.5209/ESMP.59954

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: 2018.

<https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/download/59954/4564456547002>

2. AUTORES (p.o. de firma): Eduardo Fco. Rodríguez Gómez; Elena Real Rodríguez; Gloria Rosique Cedillo.

TITULO: Las Industrias Culturales y Creativas en la Comunidad de Madrid: contexto y desarrollo económico 2008 - 2014

REF. REVISTA/LIBRO: Revista Latina de Comunicación Social, nº 72, pp. 295-320 [ISSN 1138-5820]

DOI: 10.4185/RLCS, 72-2017-1166

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: marzo de 2017

<http://www.revistalatinacs.org/072paper/1166/16es.html>

3. AUTORES (p.o. de firma): Miguel Franquet Dos Santos Silva, Elena Real Rodríguez, Ana Beriain Bañares y María del Mar López Talavera.

TITULO: The Distant other. The depiction of immigration in four Spanish daily newspapers

REF. REVISTA/LIBRO: Journalism Practice ISSN: 1751-2794 (on-line) y 1751-2786 (Print). Taylor & Francis. Nº 11, Vol. 5, 2017, Págs. 592-605.

DOI: 10.1080/17512786.2016.1155968

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN: 17 de marzo de 2016 (online) y mayo de 2017 (print).

Disponible en:

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17512786.2016.1155968>  
<http://dx.doi.org/10.1080/17512786.2016.1155968>

**V. Nº SEXENIOS:** 2 (2014).

**VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.**

**6 tesis, 1 pendiente de defensa.**

TITULO: ANÁLISIS DE LA PROFESIÓN PERIODÍSTICA: COMPROMISO ÉTICO Y PROFESIONAL CON LA INFORMACIÓN Y SU PÚBLICO. Un estudio del área local en medios de comunicación de la Comunidad de Madrid (2006-2013)

DOCTORANDO: Olga Esteban Rodríguez.

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2014 (6/06) CALIFICACION: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

TITULO: La Comunicación científica en la Unión Europea. Políticas y acciones

DOCTORANDO: Susana Hernández Malpartida

Codirección con la profesora Soledad Ruano López (Universidad de Extremadura)

UNIVERSIDAD: de Extremadura, FACULTAD: de Departamento de Información y Comunicación / Complutense de Madrid, FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2015 (17/12) CALIFICACION: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

TITULO: ANÁLISIS DE LA PUESTA EN MARCHA Y LA GESTIÓN DE RADIO SORIA EN LA ÉPOCA ANALÓGICA (1990-1996)

DOCTORANDO: Carlos Tomeo Escuin.

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2018 (19/01) CALIFICACION: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

TITULO: EL PROYECTO DE UNIÓN EUROPEA (1920 - 1940): Documentos para su Estudio.

DOCTORANDO: Carlos Fargas García

Codirección con los profesores Félix Sagredo Fernández y Manuel Nuñez Encabo.

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2019 (26/04) CALIFICACION: SOBRESALIENTE

TITULO: El Periodismo en Ecuador durante la Revolución ciudadana (2007-2015)

DOCTORANDO: Stefanía Lema Insuasti.

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2019 (5/07) CALIFICACION: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

TITULO: Las campañas de lucha contra la pobreza en la Coordinadora de ONG para el Desarrollo de España (CONGDE), desde Dividendo de Paz, Invertir en paz y Candidata al 0'7, a Pobreza Cero, (1989-2010).

DOCTORANDO: David Álvarez Rivas

Codirección con la profesora Pinar Agudiez Calvo

UNIVERSIDAD: Complutense de Madrid FACULTAD: Ciencias de la Información

AÑO: 2019 CALIFICACION: Pendiente de defensa (actualmente en la Comisión de Doctorado del Rectorado UCM).

**VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:** (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

TITULO DEL PROYECTO: La transformación de las industrias culturales y creativas en España: cambio digital, competitividad, empleo y contribución al bienestar social en el Horizonte 2020 (Modalidad Proyectos I+D).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. Subdirección General de Proyectos. Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D+i «RETOS INVESTIGACIÓN» PROGRAMA DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD. (Referencia CSO2013-42822-R) Cantidad financiada: 45.000 euros

DURACION DESDE: octubre 2014 HASTA: diciembre 2017

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Marcial Murciano Martínez

TITULO DEL PROYECTO: Los retos de la televisión pública en España ante el Mercado único digital europeo: Estrategias multipantalla, Innovación y Renovación de los mandatos del servicio público (Modalidad Proyectos I+D).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Subdirección General de Proyectos. Convocatoria de ayudas a Proyectos de I+D+i «RETOS INVESTIGACIÓN» PROGRAMA DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD.

(Referencia CSO2017-82277-R). Al cambiar el Gobierno, el Ministerio responsable pasó a ser el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Cantidad financiada: 53.480 euros

DURACION DESDE: octubre 2018 HASTA: diciembre 2021

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Marcial Murciano Martínez y Carmina Crusafón Baqués.

## **GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA**

**G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

**G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

**G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

**G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)**

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.

7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.