

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: CARMEN SALGADO SANTAMARÍA

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : CONTRATADO DOCTOR

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS

CORREO-E: carmensalgado@ucm.es

TELEFONO (UCM) : 913942104

PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Periodismo audiovisual y multimedia
2. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros). Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

2015. Artículo "Empleo de redes sociales y aplicaciones digitales en la estrategia comunicativa multipantalla de los principales grupos audiovisuales privados en España". Revista Estudios sobre el mensaje periodístico.

2014 Capítulo de libro "Las redes sociales en las televisiones en España y en las cadenas de habla hispana de Estados Unidos" dentro de la obra titulada "Comunicación actual. Redes sociales y lo 2.0 y 3.0" publicado en inglés y español. Edit.: McGraw Hill

2014 Capítulo de libro: "Radios universitarias españolas en la convergencia digital" en "Miscelánea sobre el entorno audiovisual 2014", y capítulo libro: "Nuevas plataformas tecnológicas: el empleo de los blogs en la formación universitaria" en la obra titulada, Comunicación 2.0 y 3.0" Editorial Fragua.

2013 "Innovación y aplicación tecnológica en el ámbito de la Educación Superior Universitaria" en Revista Historia de la Comunicación Social.

2012 Artículo: "Competencias didácticas en cursos on line de posgrado universitario", en Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico.

2009 Artículo revista: "Redes de participación e intercambio en la radio pública española" Revista Comunicar

V. Nº SEXENIOS: 1 (2012)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.

1. José Díaz Cuesta (2017) Cum Laude. Título: La Redacción Centralizada de TVE:

- Análisis del proceso de digitalización de los Centros Territoriales y de los cambios que implica en la gestión de la información. Publicada ISBN: 978-620-0-05560-6
2. Ana del Paso Gallego, (2015) Cum laude, Título: Rol de las mujeres periodistas españolas en la cobertura de conflictos armados. Publicación: Reporteras españolas, testigos de guerra. Ed. Debate. ISBN: 978-84-9992-830-2
 3. Vicenta Martín Tarango (2015), Cum laude. Título: La imagen de la mujer en el cine español de los 50.
 4. Teresa García Fernández (2015) Cum Laude, Título: ESTUDIO DE *PRIMER ACTO*, REVISTA ESPECIALIZADA EN INFORMACIÓN TEATRAL.

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

Comunidad de Madrid Proyectos I+D "PROYECTO ECOLOGÍA DE MEDIOS Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES (2018)

Miembro del Proyecto Cybermedia II (2012-2014) y del Proyecto Cybermedia I (2007-10), ambos del Plan Nacional I+D+i, con participación de 14 y 12 investigadores, respectivamente, pertenecientes a cuatro universidades españolas

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.

12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.