

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: **M^a Angélica Sara Zapatero Lourinho**

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : **Profesor asociado**

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Biblioteconomía y Documentación (FADOCC)- Sección Departamental (CCINF)

CORREO-E: **angelica@ucm.es**

TELEFONO (UCM) :

PAGINA WEB: www.ucm.es/angeliczapatero

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN.

1. **Biblioteconomía, fuentes y documentación**
2. **Derecho a la información y a la comunicación.**

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros). **Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.**

- 1.
- 2.
- 3.

V. Nº SEXENIOS: (Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

1.- Vigencia del proyecto: 30-06-2008 hasta 30-12-2008

Concedido por Ministerio de Cultura. Dirección General de Política e Industrias Culturales

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ambito: Nacional

Dirigido por Dra Ma Angélica Sara Zapatero Lourinho y Dr. José López Yepes

Titulado Influencia de la cultura española en la constitución de la cultura europea-
HISPANEUROP

2.- Observatorio de la Biblioteca Escolar

Proyecto de referencia: 3651/C/2007

Vigencia del proyecto: 05/06/2007 hasta 30/12/2007
Concedido por Ministerio de Cultura. Dirección General Cooperación y
Comunicación
Cultural.

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ambito: Nacional

Dirigido por Dra M^a Angélica Sara Zapatero Lourinho

3.- Hemeroteca Virtual de ANABAD (Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas)

Proyecto de referencia: Ref 3669/c/2006

Vigencia del proyecto: 13/06/2006 hasta el 30/12/2006

Concedido por Ministerio de Cultura. Dirección General de Política e Industrias
Culturales. Ayudas de Acción y Promoción Cultural.

Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ambito: Nacional

Dirigido por Dra M^a Angélica Sara Zapatero Lourinho

4.- Biblioteca y Archivo Virtual de ANABAD (Asociación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Museólogos y Documentalistas)

Proyecto de referencia: Ref : 6069D

Vigencia del proyecto: 12/04/2004 hasta el 31/12/2004

Concedido por Ministerio de Educación y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura-
DG de Coop. y Com. Cultural

Cultura. Modalidad del proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ambito: Nacional

Dirigido por Dra M^a Angélica Sara Zapatero Lourinho

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

- 1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
- 2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
- 3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
- 4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
- 5. Derecho a la información y a la comunicación.
- 6. Geopolítica y relaciones internacionales.
- 7. Comunicación política.
- 8. Opinión pública y cultura de masas.

9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11. Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.