

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO
D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: GUADALUPE ARBONA ABASCAL

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) :

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: LITERATURAS HISPÁNICAS

CORREO-E: arbona@ucm.es

TELEFONO (UCM) : 2224

PAGINA WEB: <http://guadalupearbona.blogspot.com/>

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN:

G1

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Literatura, periodismo y medios de comunicación.

2. Divulgación de la ciencia y de la cultura.

3. Escritura creativa: El discurso artístico.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad.

[-Intemperie, de Jesús Carrasco. La transmisión de una novela en la era global//Intemperie, by Jesús Carrasco. The transmission of a novel in the global era, en](http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2103)

<http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2103>

-“Retorno de un cruzado, de José Jiménez Lozano Génesis, intertextualidad y originalidad de un proceso de escritura”. *Revista de Literatura*, 2016, julio-septiembre, vol. LXXVIII, n.o 156, págs. 551-577, ISSN: 0034-849X doi: 10.3989/revliteratura.2016.02.012 ISSN: 0034-849X ISSN-E: 1988-419

-"A propósito de La mujer intelectual, de Concepción Gimeno de Flaquer", *Arbor*, Vol 190, No 767 (2014)

V. Nº SEXENIOS: 3 2018 (Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.

"*La Regenta*, de Leopoldo Alas Clarín. Estudio crítico y análisis comparado de sus adaptaciones en los medios", de Marina Bollain Pérez-Mínguez. Dirigida por Guadalupe Arbona Abascal, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 13 de diciembre de 2016.

"Hacia una poética de lo fantástico. Relatos de Jorge Luis Borges y Julio Cortázar", de Eva Ariza Trinidad. Dirigida por Guadalupe Arbona Abascal Universidad Complutense de Madrid,

Facultad de Filología, 8 de enero de 2016. Codirección de Ángel García Galiano y Antonio Garrido Domínguez.

"El relato Bíblico en la novela de José Jiménez Lozano", de Marta María García Sánchez". Dirigida por Guadalupe Arbona Abascal, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 15 de diciembre de 2015.

"Apuntes para una poética de las novelas de José Jiménez Lozano: 'Historia de un otoño', 'Ronda de noche' y 'Maestro Huidobro'", de Blanca Álvarez de Toledo Martín de Peralta. Dirigida por Guadalupe Arbona Abascal, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 16 de marzo de 2015.

"Los cuentos de Julio Ramón Ribeyro. Estudio del final en los relatos de La palabra del mudo", de Paloma Torres Pérez-Solero. Dirigida por Guadalupe Arbona Abascal y codirigida por Fernando Rodríguez Lafuente, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 30 de junio de 2014. Premio extraordinario de doctorado del curso 2013-2014.

"Evaristo Valle (1873-1951). Confluencias entre la obra pictórica y la obra literaria", de Alicia Vallina Vallina, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, 19 de diciembre de 2014. Codirección de Eduardo Fernández Fernández (UNAM).
Publicación: *Evaristo Valle (1873-1951). Un pintor entre líneas*, Fundación AlvarGonzález, Gijón, Fundación Azcona, Madrid, 2016. 373 pp. ISBN: 978-84-608-6655-8

"Los personajes de Walker Percy: peregrinaje o viaje existencial", de Jesús Montiel López, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 9 de julio de 2013.

"Estudio de la revista *Vida Nueva* (1898-1900) y descripción de la crítica literaria en sus páginas", de José Bernardo Sanjuán, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 21 de junio de 2013.

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

Beca de investigación concedida por la Institución Gran Duque de Alba (Diputación de Ávila) 29 de julio de 2014. Proyecto: "De Ávila a Constantinopla. Los viajes fabulosos de José Jiménez Lozano".

"Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar", FFI2012-32594, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Plan nacional I+D+i, 2012-14. Investigador principal: José Manuel Losada Goya.

- G.1.** Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.
- G.2.** Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.
- G.3.** Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.
- G.4.** Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

- 1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
- 2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
- 3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.
- 4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
- 5. Derecho a la información y a la comunicación.
- 6. Geopolítica y relaciones internacionales.
- 7. Comunicación política.
- 8. Opinión pública y cultura de masas.
- 9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
- 10. Comunicación: género y movimientos sociales.
- 11. Ética y deontología.
- 12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
- 13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
- 14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
- 15. Escritura creativa: El discurso artístico.
- 16. Semiótica y análisis del discurso.
- 17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
- 18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
- 19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
- 20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
- 21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
- 22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
- 23. Periodismo audiovisual y multimedia.
- 24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
- 25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.