

# La Semana de la Ciencia en la Facultad de Filología 2014

DEL CONOCIMIENTO  
A LA INNOVACIÓN

MADRID 2014 · 3 AL 16 NOVIEMBRE



Más información

<http://www.madrimasd.org/semanaciencia/2014/>



# Programa

---

## Retratos de autores grecolatinos en suelo hispano

### Exposición

**Fechas:** del 3 al 16 de noviembre

**Lugar:** Ciudad romana Complutum (Camino del Juncal, s/n, 28001 Alcalá de Henares, Madrid):  
Horario: 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00. Lunes, cerrado

**Coordinación:** Cristina Martín Puente (UCM)

**Colaboradores:** Sebastián Rascón Marqués, (TEAR, Alcalá de Henares); Raquel Sáenz Pascual (Universidad de Oviedo); Matilde Conde Salazar (ILC, CCHS, CSIC); Isabel Rodríguez López (UCM); Fania Herrero González (UNED); Ana Lucía Sánchez Montes (UAM); José Ignacio Andújar (I.E.S. S. Pascual, Dolores, Alicante) y Antonio Barnés Vázquez (UCLM)

**Departamento/ Instituto:** Departamento de Filología Latina

**Con la colaboración de:** Ayuntamiento de Alcalá de Henares, CCHS.CSIC, Universidad de Oviedo, UNED, Sociedad de Estudios Latinos y Sociedad Española de Estudios Clásicos

**Descripción:** Desde la Antigüedad la imagen de los autores grecolatinos ha aparecido en libros, esculturas, mosaicos, pinturas, sellos o monedas, adornando bibliotecas, villas, palacios, catedrales, plazas, etc. Estas obras de arte rememoran que culturalmente somos herederos del mundo clásico grecolatino, al que Hispania aportó autores como Séneca, Lucano, Marcial, Quintiliano, Columela, Osio de Córdoba, Prudencio, Hidacio, Orosio o Isidoro de Sevilla. Complutum, donde residió unos años Paulino de Nola, intelectual amigo de los más importantes hombres de letras de su tiempo, expone numerosos retratos de autores clásicos que encontramos en suelo hispano. Aunque algunos son obra de artistas de la talla de Berruguete, Rafael, Poussin, Rubens, Velázquez, Salzillo, Murillo, José de Madrazo o Sorolla, salvo unos pocos que se han convertido en iconos de ciudades o instituciones, en general suelen pasar inadvertidos.



## La comunicación en el mundo antiguo a través de las inscripciones

### Exposición

**Fechas y horarios:** del 10 al 21 de noviembre. 9'00-21'00 horas. Sábado, domingo y festivos, cerrado

**Lugar:** Hall principal de la Facultad de Filología

**Coordinación:** Isabel Velázquez y M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega (UCM)

**Colaboradores:** Javier de Hoz Bravo (UCM); Eugenio R. Luján Martínez (UCM); Rosario Hernando Sobrino (UCM); Joaquín Gómez-Pantoja (Universidad de Alcalá); Aránzazu López Fernández (UCM); Jorge Morín de Pablos (Empresa Audema, S.A.)

**Departamento/ Instituto:** Departamento de Filología Latina y Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Sociedad de Estudios Latinos, Sociedad Española de Estudios Clásicos y Audema S. A.

**Descripción:** Exposición fotográfica sobre los diferentes tipos de inscripciones del mundo grecorromano y sobre el trabajo de los epigrafistas en la época actual.



## Dialogyca BDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (1)

### Taller

**Fecha y horario:** 3 de noviembre. 11'00-14'00 horas

**Lugar:** Salón de Grados. Facultad de Filología (edificio A)

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)

**Departamento/ Instituto:** Instituto Universitario Menéndez Pidal

**Con la colaboración de:** Fundación Ramón Menéndez Pidal y Ministerio de Economía y Competitividad

**Descripción:** 11'00-12'30 h. Conferencia y exposición guiada de la biblioteca digital por los investigadores del proyecto, proyección de vídeos y ejemplos prácticos.

12'30-14'00 h. Lectura dramatizada de diálogos breves por alumnos del Grado de Español: Lengua y Literatura y de Master de Literatura Española.

**Participantes conferencia:** Alejandro Cantarero, María Casas, Mercedes Fernández Valladares, Germán Redondo, Sara Sánchez Bellido y Ana Vian.

**Participantes lectura dramatizada:** María Abril, Alicia Esteban (vestuario), M<sup>a</sup> Jesús Fraga (coordinadora), Catalina García Posada, Bárbara González Ramírez, Sergio Guadalajara, Lucía Muñoz Espinosa, Santiago Ortiz (asesor puesta en escena), Carlos Rodríguez Herraiz, Lucía Sanz Gómez, Clara Valdehita Serrano, Irene Velasco.

**Datos de contacto y reserva:** M<sup>a</sup> Casas del Álamo. [dialogycabddh@pdi.ucm.es](mailto:dialogycabddh@pdi.ucm.es)

**Aforo:** 100 personas



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

---

## En honor de Cansinos Assens (1882-1964): La Fundación-ARCA y la tecnología

Presentación/Conferencia

**Fecha y horario:** 3 de noviembre. 17'00-19'00 horas

**Lugar:** Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinador:** Francisco Javier Juez Gálvez (UCM)

**Participantes:** Rafael Manuel Cansinos Galán (Fundación-ARCA) y Óscar Calvo Vidal (Universidad Carlos III de Madrid)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

**Con la colaboración de:** Fundación-ARCA y SEEIE (Sociedad Española de Estudios Ibero-Eslavos)

**Descripción:** Presentamos el proyecto informático de la Fundación-ARCA para el Archivo Cansinos, en el cincuentenario de la muerte de Rafael Cansinos Assens.

**Datos de contacto y reserva:** Francisco Javier Juez Gálvez. [juezglvez@filol.ucm.es](mailto:juezglvez@filol.ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



---

## DialogycaBDDH: caminos desde el aula al taller investigador en la historia de los saberes (2)

Taller

**Fecha y horario:** 3 de noviembre. 18'00-20'30 horas

**Lugar:** Salón de Juntas del Departamento de Filología Española II. Facultad de Filología (edificio D)

**Coordinación:** M<sup>a</sup> Casas del Álamo. Dialogyca BDDH (UCM)

**Departamento/ Instituto:** Instituto Universitario Menéndez Pidal

**Con la colaboración de:** Fundación Ramón Menéndez Pidal y Ministerio de Economía y Competitividad

**Descripción:** Taller de trabajo para los investigadores especialistas en el género literario del diálogo que quieren colaborar con el proyecto Dialogyca BDDH "Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico".

**Participantes:** María Casas, Mercedes Fernández Valladares, Ana Vian.

**Datos de contacto y reserva:** M<sup>a</sup> Casas del Álamo. [dialogycabddh@pdi.ucm.es](mailto:dialogycabddh@pdi.ucm.es)

**Aforo:** 10 personas



## La historiografía latina en un mundo globalizado (I): “Escritura y experiencia de la frontera”

### Taller

**Fecha y horario:** 4 de noviembre, 10'00-12'00 horas

**Lugar:** Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinación:** Nuria Sánchez Madrid (UCM) y Juan Luis Conde (UCM)

**Colaboradores:** Juan Carlos Barrasús Herrero (Doctorando UCM)

**Departamento/ Instituto:** Facultad de Filosofía (Departamento de Filosofía Teorética) y Facultad de Filología (Departamento de Filología Latina).

**Descripción:** Este taller pretende poner en contacto a estudiantes de Bachillerato, profesores de la red educativa madrileña, y estudiantes de primeros cursos de Grado universitario con la investigación interdisciplinar (Filosofía y Filología) realizada en el ámbito de las Ciencias Humanas y de las Ciencias Sociales en las universidades españolas. Concretamente, se trata de presentar al público una reflexión conjunta de filólogos y filósofos a propósito del alcance geopolítico de una obra como la de Cayo Cornelio Tácito (55-117d.C.), que tendrá como coordenadas los siguientes ejes:

- a) *La frontera exterior:* curiosidad intelectual y/o estrategia político-militar en la *Germania* de Tácito.
- b) Ambigüedades en la construcción del enemigo (I): el pueblo britano en *Agrícola*.
- c) Ambigüedades en la construcción del enemigo (II): Cristianismo y Judaísmo en las Obras Mayores.
- d) La frontera interior: genealogía y diagnóstico de la corrupción de los valores republicanos en *Historias*

**Datos de contacto y reserva:** [elmundodetacitoyelnuestro@gmail.com](mailto:elmundodetacitoyelnuestro@gmail.com)

**Aforo:** 40.

---

## La Eslovenia actual en sus documentales (1)

### Ciclo de cine

**Fecha y horario:** 4 de noviembre. 17'00-19'30 horas

**Lugar:** Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinadores:** Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

**Con la colaboración de:** Embajada de la República de Eslovenia y SEEIE (Sociedad Española de Estudios Ibero-Eslavos)

**Descripción:** Presentación de distintos aspectos de Eslovenia (historia, periodismo, deporte, música, naturaleza...) a través de dos documentales recientes de producción eslovena, proyectados en versión original, con subtítulos en español.

- *Aleksandrinke* (*Alejandrinas*, 2011. 94'). Dir.: Metod Pevec.
- *Spomini med koši-Ivo Daneu* (*Ivo Daneu. Recuerdos entre los aros*, 2005. 30'). Dir.: Aleš Žemlja.

**Datos de contacto y reserva:** Francisco Javier Juez Gálvez. [juezglvez@filol.ucm.es](mailto:juezglvez@filol.ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



CENTER ZA SLOVENŠČINO  
KOT DRUGI/TUJI JEZIK



---

## ¡A escribir como los antiguos! (1)

### Ciclo de conferencias

**Fecha y horarios:** 6 de noviembre. 16'00-20'30 horas.

**Lugar:** Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinación:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Participantes:** Ignacio Márquez Rowe (CSIC) "La escritura cuneiforme"; José Ángel Zamora (CSIC) "Origen de la escritura alfabética fenicia"; Nadège Rollet (UCM) "La escritura micénica".

**Con la colaboración de:** Instituto de Lenguas y Culturas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC y Centro de Estudios del Próximo Oriente

**Descripción:** La actividad ha sido pensada para ofrecer al público una visión general de diversos sistemas de escritura utilizados en la Antigüedad (desde el 4000 a.C. al 300 d.C.) para hacerles partícipes de la evolución de la historia de la escritura y la comunicación entre personas, así como de la importancia de la lengua escrita desde la más remota Antigüedad. El taller está enfocado a la participación de niños de entre 9 y 13 años para que aprendan dos tipos de escritura distintos de la Antigüedad: la elaboración de tablillas cuneiformes y las etiquetas de momias egipcias.

**Datos de contacto y reserva:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez. [japedros@ucm.es](mailto:japedros@ucm.es)

**Aforo:** 20 personas



---

## ¡A escribir como los antiguos! (2)

### Taller

**Fecha y horarios:** 7 de noviembre. 9'00-11'00 horas

**Lugar:** Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

**Coordinación:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Instituto de Lenguas y Culturas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC y Centro de Estudios del Próximo Oriente

**Descripción:** La actividad ha sido pensada para ofrecer al público una visión general de diversos sistemas de escritura utilizados en la Antigüedad (desde el 4000 a.C. al 300 d.C.) para hacerles partícipes de la evolución de la historia de la escritura y la comunicación entre personas, así como de la importancia de la lengua escrita desde la más remota Antigüedad. El ciclo de conferencias ofrecerá a los asistentes una visión de diversos sistemas y materiales de escritura de la Antigüedad, centrándonos en mayor medida en el Mediterráneo Oriental y Oriente Próximo y abarcando un ámbito cronológico que irá desde la Antigua Mesopotamia al Egipto Greco-romano

**Datos de contacto y reserva:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez. [japedros@ucm.es](mailto:japedros@ucm.es)

**Aforo:** 20 personas



---

## El libro manuscrito I. La antigua Roma

### Taller

**Fecha y horario:** 7 de noviembre. 11'30-13'30 horas

**Lugar:** Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

**Coordinación:** Irene Villarroel Fernández (UCM)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología latina. Grupo de investigación UCM *La literatura latina en extractos: florilegios y antologías de la Edad Media y el Renacimiento*

**Con la colaboración de:** Sociedad Española de Estudios Clásicos

**Descripción:** En el taller 'El libro manuscrito I' se hará una breve introducción teórica a los alumnos sobre la evolución de los soportes materiales de las obras literarias y posteriormente se realizarán las actividades prácticas "Fabrica tu propia tablilla", en la que los participantes construirán una tablilla de cera y su correspondiente *stylus* y "Conviértete en un escriba", en la que los alumnos practicarán la escritura con cálamo sobre papiro. El taller está dirigido a grupos de institutos (3º y 4º de ESO y Bachillerato) y grupos de 1º y 2º de grado.

**Datos de contacto y reserva:** Irene Villarroel Fernández. [irene.villarroel@pdi.ucm.es](mailto:irene.villarroel@pdi.ucm.es)

**Aforo:** 20 personas



---

## Un paseo epigráfico por el Museo Arqueológico Nacional

### Paseo cultural

**Fecha y horario:** 8 de noviembre. 10'30-13'30 horas

**Lugar:** Museo Arqueológico Nacional (Calle Serrano, 13. Madrid)

**Coordinación:** Isabel Velázquez y M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega (UCM)

**Colaboradores:** Javier de Hoz Bravo (UCM); Eugenio R. Luján Martínez (UCM); Rosario Hernando Sobrino UCM); Joaquín Gómez-Pantoja (Universidad de Alcalá); Aránzazu López Fernández (UCM); Jorge Morín de Pablos (Empresa Audema, S.A.)

**Departamento/ Instituto:** Departamento de Filología Latina y Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Sociedad de Estudios Latinos, Sociedad Española de Estudios Clásicos y Audema S. A.

**Descripción:** Visita guiada al M.A.N. para explicar las inscripciones latinas, griegas y paleohispánicas a cargo del Grupo UCM: TEAPI: Las inscripciones instrumentos para el diálogo con el pasado.

**Datos de contacto y reserva:** Isabel Velázquez. [ivelaz@filol.ucm.es](mailto:ivelaz@filol.ucm.es)

**Aforo:** 60 personas



MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

---

## La historiografía latina en un mundo globalizado (II): “Tácito y la ambigua figura del intelectual ante el Imperio”

Taller de investigación

**Fechas:** 11 de noviembre, 16'30-18'30 horas

**Lugar:** Aula Histórica. Facultad de Filología (edificio A)

**Coordinación:** Sánchez Madrid, Nuria (UCM) y Juan Luis Conde (UCM).

**Colaboradores:** Juan Carlos Barrasús Herrero (Doctorando UCM) y Saúl Martínez Bermejo (Universidade Nova de Lisboa- Universidade dos Açores)

**Departamento/ Instituto:** Facultad de Filosofía (Departamento de Filosofía Teorética) y Facultad de Filología (Departamento de Filología Latina).

**Descripción:** Este taller pretende reunir a investigadores de las distintas disciplinas de las Ciencias Humanas y de las Ciencias Sociales así como al público en general interesado en discutir sobre cuáles pueden ser los enfoques epistemológicos y metodológicos más adecuados para la investigación en tales ciencias en general y para el estudio de los clásicos en particular. A modo de referente de las cuestiones a analizar y discutir en el taller de investigación, se partirá de la novela de Juan Luis Conde, *El largo aliento* (Destino, 1994), sobre la que disertará su autor, uno de los coordinadores de la actividad. Posteriormente, el resto de ponentes ofrecerá su propia visión acerca de los siguientes aspectos:

- El intelectual ante el poder: luces y sombras de la figura de Tácito.
- El intelectual en la corte: la teoría al servicio del Imperio en el tiempo de Tácito.
- Usos y abusos de la historiografía: olvido, silencio y distorsión como marcas retóricas del sometimiento de la búsqueda de la verdad a la producción de ideología.

Los organizadores de esta actividad tienen como fin último suministrar a los participantes en el taller herramientas intelectuales que les permitan progresar en su trabajo de investigación así como discutir ponencias elaboradas por investigadores con líneas de trabajo afines.

**Datos de contacto y reserva:** [tallersobrepensamientoclasico@gmail.com](mailto:tallersobrepensamientoclasico@gmail.com)

**Aforo:** 40

---



## La Eslovenia actual en sus documentales (2)

### Ciclo de cine

**Fecha y horario:** 11 de noviembre. 17'00-19'30 horas

**Lugar:** Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinadores:** Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

**Con la colaboración de:** Embajada de la República de Eslovenia y SEEIE (Sociedad Española de Estudios Ibero-Eslavos)

**Descripción:** Presentación de distintos aspectos de Eslovenia (historia, periodismo, deporte, música, naturaleza...) a través de dos documentales recientes de producción eslovena, proyectados en versión original, con subtítulos en español.

- *Presihajoče jezero. Zadnji čoln* (Lago de Cerknica. La última canoa, 2005. 55'). Dir.: Jasna Hribernik.
- *V letu hip hopa* (En el año del hip-hop, 2010. 72'). Dir.: Boris Petković.

**Datos de contacto y reserva:** Francisco Javier Juez Gálvez. [juezgálvez@filol.ucm.es](mailto:juezgálvez@filol.ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



CENTER ZA SLOVENŠČINO  
KOT DRUGI/TUJI JEZIK



## Iniciación al teatro (1)

### Taller

**Fecha y horarios:** 11 de noviembre. 10'00-13'00 horas

**Lugar:** Salón de Actos. Facultad de Filología (Edificio Multiusos)

**Coordinación:** Juan Carlos Bayo Julve (UCM)

**Participantes:** José María Esbec Martín (Director de la Compañía ITEM/Siglo de Oro) y Cristina Canudas Raurell (Compañía Roda Fetillera)

**Departamento/Instituto:** Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

**Descripción:** Esta actividad tiene como objetivo el conocimiento y manejo de distintas materiales que tienen su génesis en la herramienta psicofísica: cuerpo y voz. A partir de aquí, los alumnos aprenderán a discernir el uso de la consciencia comunicativa que estriba en la diferenciación entre la atención y la concentración. Asimismo, se trabajará con la memoria sensorial a través de la creación de atmósferas y la memoria emocional -que partirá del relato propio hacia el ajeno. No se descuidarán los ejercicios que vinculen al alumno con el espacio en el que trabaja y preparación corporal a través de la oposición de vectores corporales. Por último, se tratará de ver de qué forma el alumno/los alumnos transfieren los datos de cualquier relato a la escena: traslación escénica.

**Datos de contacto y reserva:** Juan Carlos Bayo Julve. [juanbayo@ucm.es](mailto:juanbayo@ucm.es)

**Aforo:** 60 personas



## La Eslovenia actual en sus documentales (3)

Ciclo de cine

**Fecha y horario:** 12 de noviembre. 17'00-19'30 horas

**Lugar:** Salón de Grados. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinadores:** Francisco Javier Juez Gálvez (UCM) y Tina Šilc (Agregada cultural de la Embajada de la República de Eslovenia)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General

**Con la colaboración de:** Embajada de la República de Eslovenia y SEEIE (Sociedad Española de Estudios Ibero-Eslavos)

**Descripción:** Presentación de distintos aspectos de Eslovenia (historia, periodismo, deporte, música, naturaleza...) a través de un documental reciente de producción eslovena, proyectado en versión original, con subtítulos en español. Cerrará el ciclo un coloquio con la participación del Embajador de la República de Eslovenia, Excmo. Sr. Aljaž Gosnar.

- *20. stoletje Jurija Gustinčiča (Jurij Gustinčič, testigo del siglo XX, 2011. 78')*. Dir.: Polona Fijavž.

**Datos de contacto y reserva:** Francisco Javier Juez Gálvez. [juezgálvez@filol.ucm.es](mailto:juezgálvez@filol.ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



## ¡A escribir como los antiguos! (3)

### Ciclo de conferencias

**Fecha y horarios:** 13 de noviembre. 16'00-20'30 horas

**Lugar:** Aula Histórica. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinación:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Instituto de Lenguas y Culturas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC y Centro de Estudios del Próximo Oriente

**Participantes:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa (UCM) "Los jeroglíficos luvitas"; Alfonso Lacadena (UCM) "Jeroglíficos mayas"; Jesús Ángel Espinós (UCM) "Los jeroglíficos egipcios"

**Descripción:** La actividad ha sido pensada para ofrecer al público una visión general de diversos sistemas de escritura utilizados en la Antigüedad (desde el 4000 a.C. al 300 d.C.) para hacerles partícipes de la evolución de la historia de la escritura y la comunicación entre personas, así como de la importancia de la lengua escrita desde la más remota Antigüedad. El taller está enfocado a la participación de niños de entre 9 y 13 años para que aprendan dos tipos de escritura distintos de la Antigüedad: la elaboración de tablillas cuneiformes y las etiquetas de momias egipcias.

**Datos de contacto y reserva:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez. [japedros@ucm.es](mailto:japedros@ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



## Textos epigráficos antiguos ante la investigación futura en Humanidades

### Jornada

**Fecha y horario:** 14 de noviembre. 11'00-14'00 horas

**Lugar:** Salón de Actos. Facultad de Filología (Edificio Multiusos)

**Coordinación:** Isabel Velázquez y M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega (UCM)

**Colaboradores:** Javier de Hoz Bravo (UCM); Eugenio R. Luján Martínez (UCM); Rosario Hernando Sobrino (UCM); Joaquín Gómez-Pantoja (Universidad de Alcalá); Aránzazu López Fernández (UCM); Jorge Morín de Pablos (Empresa Audema, S.A.)

**Departamento/ Instituto:** Departamento de Filología Latina y Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Sociedad de Estudios Latinos, Sociedad de Estudios Clásicos y Audema S. A.

**Descripción:** Jornada interdisciplinar para mostrar las áreas y temas de investigación y la aplicación de nuevas tecnologías en los estudios epigráficos, en el marco de los trabajos del Grupo de investigación TEAPI

**Datos de contacto y reserva:** Isabel Velázquez. [ivelaz@filol.ucm.es](mailto:ivelaz@filol.ucm.es)

**Aforo:** 70 personas



## Iniciación al teatro (2)

### Taller

**Fecha y horarios:** 14 de noviembre. 10'00-13'00 horas

**Lugar:** Paraninfo. Facultad de Filología (Edificio A)

**Coordinación:** Juan Carlos Bayo Julve (UCM)

**Participantes:** José María Esbec Martín (Director de la Compañía ITEM/Siglo de Oro) y Cristina Canudas Raurell (Compañía Roda Fetillera)

**Departamento/Instituto:** Instituto del Teatro de Madrid (ITEM)

**Descripción:** Esta actividad tiene como objetivo el conocimiento y manejo de distintas materiales que tienen su génesis en la herramienta psicofísica: cuerpo y voz. A partir de aquí, los alumnos aprenderán a discernir el uso de la consciencia comunicativa que estriba en la diferenciación entre la atención y la concentración. Asimismo, se trabajará con la memoria sensorial a través de la creación de atmósferas y la memoria emocional -que partirá del relato propio hacia el ajeno. No se descuidarán los ejercicios que vinculen al alumno con el espacio en el que trabaja y preparación corporal a través de la oposición de vectores corporales. Por último, se tratará de ver de qué forma el alumno/los alumnos transfieren los datos de cualquier relato a la escena: traslación escénica.

**Datos de contacto y reserva:** Juan Carlos Bayo Julve. [juanbayo@ucm.es](mailto:juanbayo@ucm.es)

**Aforo:** 60 personas



## ¡A escribir como los antiguos! (4)

### Taller

**Fecha y horarios:** 14 de noviembre. 9'00-11'00 horas

**Lugar:** Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

**Coordinación:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM) e Ignacio Márquez Rowe (Centro de Estudios del Próximo Oriente, CEPO)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea

**Con la colaboración de:** Instituto de Lenguas y Culturas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC y Centro de Estudios del Próximo Oriente

**Descripción:** La actividad ha sido pensada para ofrecer al público una visión general de diversos sistemas de escritura utilizados en la Antigüedad (desde el 4000 a.C. al 300 d.C.) para hacerles partícipes de la evolución de la historia de la escritura y la comunicación entre personas, así

como de la importancia de la lengua escrita desde la más remota Antigüedad. El ciclo de conferencias ofrecerá a los asistentes una visión de diversos sistemas y materiales de escritura de la Antigüedad, centrándonos en mayor medida en el Mediterráneo Oriental y Oriente Próximo y abarcando un ámbito cronológico que irá desde la Antigua Mesopotamia al Egipto Greco-romano

**Datos de contacto y reserva:** Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez. [japedros@ucm.es](mailto:japedros@ucm.es)

**Aforo:** 20 personas



---

## El libro manuscrito II. La Edad Media

### Taller

**Fecha y horario:** 14 de noviembre. 11'30-13'30 horas

**Lugar:** Biblioteca María Zambrano. Sala de grupos

**Coordinación:** Marta Cruz Trujillo (UCM)

**Departamento/Instituto:** Departamento de Filología latina. Grupo de investigación UCM *La literatura latina en extractos: florilegios y antologías de la Edad Media y el Renacimiento*

**Con la colaboración de:** Sociedad Española de Estudios Clásicos

**Descripción:** En el taller 'El libro manuscrito II' se realizará una breve introducción teórica a los alumnos sobre los diversos soportes de escritura utilizados en la Antigüedad y sobre la elaboración de los manuscritos medievales. Después se llevará a cabo la actividad práctica "Conviértete en un copista", en la que los participantes practicarán la escritura con cálamo con modelos caligráficos medievales y elaborarán un pequeño proyecto personal de iluminación con acuarelas. El taller está dirigido a grupos de institutos (3º y 4º de ESO y Bachillerato) y grupos de 1º y 2º de grado.

**Datos de contacto y reserva:** Marta Cruz Trujillo. [martacruz@ucm.es](mailto:martacruz@ucm.es)

**Aforo:** 20 personas

