

MARTES 28 DE ABRIL DE 2015

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CONJUNTO CON DOCTORADO

Nombre del Seminario	DISTRITOS CULTURALES: ESPACIOS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA REVITALIZACIÓN URBANA.
Nombre/es del profesorado y/o grupo de investigación	<u>Director:</u> Miguel Ángel Chaves Martín <u>Grupo de Investigación:</u> Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. UCM Consolidado, 930216. Campus Excelencia Moncloa, Cluster Patrimonio
Fechas y horario	Martes 28 de abril de 2015. De 09.30 a 14.30 h. Sala Naranja. Edificio Principal Facultad de Ciencias de la Información
Inscripción (mail, Web, etc)	MAIL: arteyciudad@ccinf.ucm.es Telf.: 91 3942052 <u>Datos solicitados para inscripción y certificado:</u> Nombre, Apellidos, Titulación, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto.
Para más información (Web, mail, Tfnos, etc):	www. http://arteyciudad.com/index.php/proyecto-id-barrios-artisticos

Breve resumen del contenido (no más de media página)

El seminario tiene como objetivo mostrar el avance de la investigación en el análisis interdisciplinar de los distritos culturales en el proceso de configuración de la ciudad contemporánea, atendiendo a su especificidad como lugares de “alto nivel cultural” siguiendo la terminología de Lazzaretti, referida a aquellos lugares artísticos y culturales en los que un conjunto de actores económicos, no económicos e institucionales deciden utilizar algunos de los recursos compartidos (artísticos, culturales, sociales, medioambientales) con objeto de desarrollar un proyecto común atendiendo tanto a factores creativos como productivos. Delimitan claramente un área de usos múltiples en la ciudad, en la que una alta concentración de servicios culturales sirve de reclamo para el desarrollo de otras actividades.

Se pretende analizar el papel de estos distritos culturales como elementos clave en la configuración de la imagen de la ciudad a la vez que revitalizadores del espacio urbano, convirtiéndose así en catalizadores del sistema del arte contemporáneo, mediante la presencia de artistas, talleres, estudios, arte público, museos, galerías de arte, academias y otras instituciones culturales. Se considerarán, por tanto, los aspectos metodológicos de la investigación, estudios iconológicos, procesos históricos y análisis de casos especialmente relevantes, desde la perspectiva multidisciplinar de las artes plásticas, la arquitectura, la comunicación y la sociología.

El seminario forma parte de las líneas de investigación desarrolladas por el Grupo de Investigación “Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea”, dentro de una red de proyectos I+D (MINECO 2013-2015) en curso, coordinados entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Zaragoza. Las conferencias serán impartidas por los profesores e investigadores miembros del grupo de investigación y de los proyectos I+D coordinados, pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid (Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II) Zaragoza (Departamento de Historia del Arte) y Barcelona (Departament de Teoria Sociològica i Metodologia de les Ciències Socials).

Se entregará certificado de asistencia. El seminario se incluye dentro de las Actividades Formativas del Doctorado de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas que se imparte en la Facultad de Ciencias de la Información (UCM) dentro del itinerario formativo de los participantes en su correspondiente Documento de Actividades. Control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas.