

MARTES 27 DE MAYO DE 2014

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN CONJUNTO CON DOCTORADO

Nombre del Seminario	Barrios Artísticos: arte, artistas e instituciones culturales en la ciudad contemporánea
Nombre/es del profesorado y/o grupo de investigación	<u>Director:</u> Miguel Ángel Chaves Martín <u>Grupo de Investigación:</u> Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea. UCM Consolidado, 930216. Campus Excelencia Moncloa, Cluster Patrimonio
Fechas y horario	Martes 27 de mayo de 2014. De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h.
Inscripción (mail, Web, etc)	MAIL: arteyciudad@ccinf.ucm.es Telf.: 91 3942052 <u>Datos solicitados para inscripción y certificado:</u> Nombre, Apellidos, Titulación, DNI, correo electrónico y teléfono de contacto.
Para más información (Web, mail, Tfnos, etc):	www.arteyciudad.com/seminarioinvestigacion2014
Breve resumen del contenido (no más de media página)	
<p>El seminario tiene como objetivo mostrar el avance de la investigación en el análisis interdisciplinar de los barrios artísticos y distritos culturales en el proceso de configuración de la ciudad contemporánea, atendiendo a sus elementos constitutivos básicos: en primer lugar, poseer un patrimonio simbólico-arquitectónico relevante, representado y diseñado por artistas visuales y arquitectos que cristaliza en la formación de una etiqueta de estilo y en la proyección de ésta a nivel nacional e internacional en consonancia con la construcción de la imagen de la ciudad contemporánea; en segundo lugar, contar con una alta densidad de artistas (en la calle, en talleres o residencias, en cafés y locales de ocio); en tercer lugar, la abundancia de arte en el espacio público (murales, monumentos escultóricos, arte urbano), y finalmente la profusión en dicho distrito urbano de instituciones artísticas (academias, galerías de arte, museos, salas de exposición, fundaciones).</p> <p>El seminario forma parte de las líneas de investigación desarrolladas por el Grupo de Investigación “Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea”, dentro de una red de proyectos I+D (MINECO 2013-2015) en curso, coordinados entre la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Zaragoza.</p> <p>Se pretende analizar el papel de estos distritos culturales como elementos clave en la configuración de la imagen de la ciudad a la vez que revitalizadores del espacio urbano, convirtiéndose así en catalizadores del sistema del arte contemporáneo. Se considerarán, por tanto, los aspectos metodológicos de la investigación, estudios iconológicos, procesos históricos y análisis de casos especialmente relevantes, desde la perspectiva multidisciplinar de las artes plásticas, la arquitectura, la comunicación y antropología sociocultural.</p> <p>Las conferencias serán impartidas por los profesores e investigadores miembros del grupo de investigación y de los proyectos I+D coordinados, pertenecientes a las Universidades de Madrid (Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad II, Departamento de Historia del Arte III-Contemporáneo) y Zaragoza (Departamento de Historia del Arte – ARAID Agencia Aragonesa de Investigación y Desarrollo) (www.arteyciudad.com/seminarioinvestigacion2014)</p> <p>Se entregará certificado de asistencia. El seminario se incluye dentro de las Actividades Formativas del Doctorado de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones Públicas que se imparte en la Facultad de Ciencias de la Información (UCM) formando parte del itinerario formativo de los participantes en su correspondiente Documento de Actividades. El control de asistencia se realizará mediante hoja de firmas.</p>	