

Asignatura: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUALES (106449)

Curso académico 2014-15

Profesores

Elena Hernández Sandoica

José María López Sánchez

Rubén Pallol Trigueros

Contenidos

- 1- Raíces de la ciencia histórica moderna:
 - El historicismo alemán.
 - La tradición de historia liberal francesa
 - Marx y la Historia
- 2- Economía y Sociedad. Las nuevas ciencias sociales y su influjo en la Historiografía.
- 3- La Escuela francesa de Annales. Primera generación.
- 4- Crisis epistemológicas de mediados del siglo XX.
- 5- El estructuralismo y el funcionalismo; su influjo en la Historiografía.
- 6- La segunda generación de Annales. La Historia como ciencia social.
- 7- La Historiografía marxista británica
- 8- Postestructuralismo y nuevas propuestas historiográficas.
 - La tercera generación de Annales: historia cultural e historia de las mentalidades.
 - El giro lingüístico y la crítica posmoderna.
 - Microhistoria.
- 9- Fin de siglo XX: nuevos sujetos, nuevos objetos.
 - Historia de las mujeres, historia de género, queer studies.
 - Historia postcolonial.
 - Historia del tiempo presente.
- 10- Conclusión: últimas propuestas en historiografía contemporánea en España.

Metodología y criterios de evaluación

La asignatura se compone de 9 créditos teórico-prácticos correspondientes a una asignatura anual. Un primer bloque temático se ocupa de la caracterización de las principales corrientes teórico-metodológicas de la historiografía desde su asentamiento como disciplina académica universitaria con el positivismo a mediados del siglo XIX. Una segunda parte de la asignatura se ocupa del análisis de un repertorio de obras clásicas o relevantes por sus aportaciones metodológicas y teóricas.

Para la superación de la asignatura los alumnos deberán presentar un trabajo por escrito a final del curso en el que se desarrolle uno de los puntos del temario oficial de la asignatura, caracterizando una de las principales corrientes historiográficas contemporáneas.

El trabajo escrito deberá ser entregado antes del día establecido para el examen de junio de la asignatura en su convocatoria oficial o bien en el mismo momento del examen. Fuera de este plazo, el alumno deberá concurrir en la convocatoria de septiembre.

Antes del 1 de noviembre, el alumno deberá haber elegido uno de los tres profesores titulares de la asignatura como su tutor; en ese plazo el alumno también deberá haber concertado con dicho tutor el tema del trabajo, estableciendo el tema así como la bibliografía que será utilizada. Deberá ser un trabajo original, acompañado de la bibliografía y el aparato crítico necesarios. El plagio podrá suponer su no calificación. Los trabajos tendrán una extensión entre 15 y 20 páginas (letra Times New Roman a cuerpo 12, interlineado 1,5), incluyendo bibliografía.

El trabajo para superar la asignatura podrá ser reemplazado por un examen siempre y cuando así lo solicite el alumno antes del 1 de noviembre de 2014 a uno de los tutores. En el examen se responderá a varias preguntas sobre el temario establecido en este programa.

Opcionalmente se podrá entregar un trabajo complementario que verse sobre una obra significativa de la historiografía contemporánea en el que se analice sus principales rasgos teóricos y metodológicos y se evalúe su impacto sobre otras obras académicas.

Bibliografía

Bibliografía:

- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio: *La escuela de los Annales : ayer, hoy y mañana*, Barcelona, Montesinos, 1999
- AA.VV.: *El pensamiento histórico ayer y hoy. Del marxismo a las corrientes contemporáneas*, UNAM, México, 1985.
- ARNOLD, John H.: *Una brevísima introducción a la historia*, Océano, México, 2000.
- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica. Teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.
- BELL, Daniel. *Las ciencias sociales desde la Segunda Guerra Mundial*. Alianza Editorial. Madrid. 1984.
- BLOCH, Marc: *Apología para la historia o el oficio de historiador*, FCE, México, 2001.
- BLOCH, Marc: *Introducción a la historia*, FCE, México, 1975.
- BOLÍVAR BOTÍA, Antonio: *El estructuralismo: de Lévi-Strauss a Derrida*, Madrid, Cincel, 1985.
- BRAUDEL, Fernand. *La historia y las ciencias sociales*. Alianza Editorial. Madrid. 1980.
- BRAUDEL, Fernand.: *Las ambiciones de la historia*, Crítica, Barcelona, 2002.
- BURGUIÈRE, André (dir): *Diccionario de ciencias históricas*, Madrid, Akal, 1991.
- BURGUIÈRE, André: *La escuela de Annales: una historia intelectual*, Valencia; Universitat de València, 2009.
- BURKE, Peter (Editor). *Formas de hacer historia*. Alianza Editorial. Madrid. 2001
- BURKE, Peter: *Historia y teoría social*, Buenos Aires-Madrid, Amorrortu, 2007.
- BURKE, Peter: *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- BURKE, Peter: *¿Qué es la historia cultural?*. Barcelona, Paidós, 2005.
- CARBONELL, Carles-Oliver: *La historiografía*, FCE, México, 2005.
- CARDOSO, Ciro y PÉREZ BRIGNOLI, H.: *Los métodos de la historia*, Crítica, Barcelona, 1999.
- CARR, Edward H.: *¿Qué es la historia?*, Ariel, Barcelona, 2003.
- CARRERAS ARES, Juan José: *Razón de Historia: estudios de historiografía*, Madrid, Marcial Pons,
- CASANOVA, Julián: *La historia social y los historiadores: ¿Cenicienta o princesa?*, Barcelona, Crítica, 2003.
- COLLINGWOOD, R. G.: *Idea de la historia*, FCE, México, 1982.
- CORTINA, Adela: *La Escuela de Fráncfort: crítica y utopía*, Madrid, Síntesis, 2008.
- DOSSE, François: *Historia del estructuralismo*, Madrid, Akal, 2004, 2. vols.
- DOSSE, François: *La historia en migajas: De "Annales" a la "nueva historia"*, Valencia, Alfonso El Magnànim, 1988.
- ELEY, Geoff: *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*. Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2008.
- FEBVRE, Lucien: *Combates por la historia*. Barcelona, Ariel.
- FONTANA, Josep: *Introducción al estudio de la historia*, Barcelona, Crítica, 1999.
- FONTANA, Josep: *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982.
- GADDIS, John Lewis. *El paisaje de la historia: cómo los historiadores representan el pasado*. Anagrama, Barcelona, 2004.
- GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona. 2002.
- GUNN, Simon: *Historia y teoría cultural*, Valencia, PUV, 2011.
- HARRIS, Marvin: *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*, Madrid, Siglo XXI, 2005 (ed. Or. 1968).
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena: *Tendencias historiográficas actuales*, Madrid, Akal, 2005
- HOBSBAWM. ERIC J.: *Sobre la historia*, Barcelona : Crítica, 2008.
- HOLLIS, Martin. *Filosofía de las ciencias sociales*. Ariel. Barcelona. 1998

- IGGERS, Georg G.: *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Madrid, Idea Universitaria, 1998.
- JAY, Martin: *La imaginación dialéctica: historia de la Escuela de Frankfurt el Instituto de Investigación Social /1923-1950*. Madrid, Taurus, 1989.
- JULIÁ, Santos. *Historia Social/Sociología Histórica*. Siglo XXI. Madrid. 1990.
- KAYE, Harvey J.: *Los historiadores marxistas británicos: un estudio introductorio*, Zaragoza, Universidad, 1998.
- KAYE, Harvey J: *La educación del deseo: los marxistas y la escritura de la historia*, Madrid, Talasa, 2007.
- KOCKA, Jürgen: *Historia social y conciencia histórica*. Madrid, Marcial Pons, 2002.
- KUHN, Thomas S: *La estructura de las revoluciones científicas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1971.
- KUPER, Adam: *Cultura: la versión de los antropólogos*, Barcelona, Paidós, 2008.
- MOMIGLIANO, Arnaldo: *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, FCE, México, 1997.
- MORADIELLOS, Enrique: *El oficio de historiador, siglo XXI*, México, 1994.
- RAPHAEL, Lutz. *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2012.
- RITZER, George, *Teoría sociológica clásica*. Madrid, McGraw-Hill, 2007.
- RITZER, George: *Teoría sociológica moderna*, Madrid, McGraw-Hill, 2010.
- SAITTA, Armando: *Guía crítica de la historia y de la historiografía*, FCE, México, 1998.
- SERNA, Justo y PONS, Anaclet: *Cómo se escribe la microhistoria*. 2003.
- SERNA, Justo y PONS, Anaclet: *Cómo se escribe la microhistoria: ensayo sobre Carlo Ginzburg*. Madrid, Cátedra, 2000.
- VILAR, Pierre: *Memoria, historia e historiadores*, Universidad de Granada-Valencia, Granada, 2004.
- WHITE, Hayden: *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, FCE, México, 2002.
- ZERMEÑO PADILLA, Guillermo: *La cultura moderna de la historia. Una aproximación teórica e historiográfica*, El Colegio de México, México, 2002.