

Seminario internacional *Las unidades fraseológicas en las canciones*

Día: lunes 12 de junio de 2017, de 9:00 a 14:30

Lugar: aula 12 (Facultad de Filología, edif. A, Universidad Complutense de Madrid)

Entidades organizadoras:

- Dpto. Filología Francesa (Facultad de Filología, UCM).
- Grupos de Investigación PAREFRAS (UCM, CEI Moncloa, Clúster Patrimonio cultural) y DISCYT (UPM).
- Proyecto de Investigación PAREGRELA (FFI2015-63738-P, M^e de Economía y Competitividad).

Coordinación:

Julia SEVILLA MUÑOZ (sevilla@filol.ucm.es)

Ana ROLDÁN RIEJOS (ana.roltan.riejos@upm.es)

Sandra TEIXEIRA DE FARIA (stdefaria@hotmail.com)

Duración de las intervenciones: 20 minutos + 10 de diálogo

Participantes:

9:00 Raúl Eduardo González (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México), «Las unidades fraseológicas en las canciones populares mexicanas (I)»

9:30 María José Gómez Ortiz (DISCYT, Universidad Politécnica de Madrid), «Boogie-woogie: Idioms in Pop Songs»

10:00 Silvia Molina Plaza (DISCYT, Universidad Politécnica de Madrid), «English Idioms in Pop Music: a Cross-cultural and cognitive perspective»

10:30 Carine Tschann (Universidad Complutense de Madrid), «La phraséologie dans l'œuvre de Jacques Brel»

11:00 M.^a Teresa Barbadillo de la Fuente (PAREFRAS, UCM), «Allende y aquende, refranes en canciones siempre»

11:30 Elke Cases (PAREFRAS, UCM), «Fraseologismos en la obra de Alexander Jahnke»

12:00 Patricia Fernández Martín (UAM), «Cómo reforzar la enseñanza de la gramática con canciones: el caso de *Para toda la vida* de El sueño de Morfeo»

12:30 María del Carmen Ugarte García (colaboradora de PAREFRAS, UCM), «*Vainica doble* como excusa»

13:00 Maria Sardelli (PAREFRAS, UCM; DICUNT, Bari, Italia), «Las premias en las canciones: enfoque didáctico»

13:30 Raúl Eduardo González (Universidad Michoacana, Morelia, México), «Las unidades fraseológicas en las canciones populares mexicanas (II)»

13:45 Rossana Sidoti (Universidad de Messina, Italia), «*El amor es locura* y otras metáforas conceptuales en las canciones pop españolas»

14:15 Julia Sevilla Muñoz (PAREFRAS, UCM), «Los refranes en las canciones: la búsqueda de correspondencias».