

12-13TH NOVEMBER
LOOKING BACK
MOVING FORWARD

AUDIOVISUAL HERITAGE.
HISTORY, RESTORATION AND
MANAGEMENT IN EUROPE.

*Proyecciones, Seminario y Clase
magistral de **Guy Borlée**
Coordinador Festival Il Cinema Ritrovato,
Cineteca Bologna.*

Gratuito con certificado
Impartido en **Inglés**
Inscripciones: bscheel@ucm.es



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA INFORMACIÓN

Il Cinema
Ritrovato
20-28
giugno
2020
XXXV edizione



ORGANIZADO POR
MÁSTER UNIVERSITARIO
EN PATRIMONIO AUDIOVISUAL
HISTORIA, RECUPERACIÓN Y GESTIÓN

El Espacio Félix del Valle (Facultad Ciencias de la Información) reúne un valioso fondo de material fílmico y extrafílmico.

MARTES 12 DE NOVIEMBRE

**Edificio Aulario - Aula C006
(Planta Baja)**

17-19h.

Proyecciones material fílmico del Espacio Félix del Valle:

- Puesta en marcha del proyector (8mm y 16 mm).
- Proyección de piezas cortas en su formato de origen.
- Proyección paralela de diapositivas de fotogramas (fondo profesor Eduardo Rodríguez Merchán).
- Charlas informativas con los profesores Elena de la Cuadra y Jorge Pantoja.



**Espacio Félix del Valle
UCM**

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE
**Edificio Aulario - Sala de Conferencias
(Planta Baja)**

15-16h.

Seminar with Guy Borlée (in English, French and Italian).

Informal discussion with Faculty and Ph.D. candidates about the state of the art in our field. Presentation. Festival Il Cinema Ritrovato. Fondazione Cineteca di Bologna.

16.15-18.15h.

Lecture by Guy Borlée (English).
The challenges of Preservation. The Bologna Cineteca collection.

Presentation. Festival Il Cinema Ritrovato. Fondazione Cineteca di Bologna.

Copyright issues: the management of rights at the Bologna Film Festival; film distribution.