

RELIGION Y SIMBOLISMO EN LAS CULTURAS INDÍGENAS AMERICANAS

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OPTATIVA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801823
- **Departamento:** Historia de América II (Antropología de América)

BREVE DESCRIPTOR

La asignatura consiste en el examen de la religión, simbolismo y, en general, los dominios nocionales de las culturas indígenas americanas, desde sus orígenes históricos hasta el presente. El contenido de la asignatura se desarrollará en función de estudios de caso que muestren distintos periodos históricos y áreas geográficas.

Los dos primeros temas (1 y 2) tienen un carácter introductorio. El primero revisa las teorías antropológicas de la religión desde el siglo XIX, con especial atención a aquellos aspectos que son resultado del conocimiento de las culturas amerindias. El segundo discute la naturaleza de la relación entre categorías lingüísticas y categorías de pensamiento y examina el problema de la traducción de categorías lingüísticas y conceptuales entre lenguas europeas y lenguas amerindias. El resto de los temas (3-8) revisa tópicos característicos de los estudios de historia y antropología de la religión y cultura en América. El último tema (9) se ocupa de las concepciones y formas de registro amerindias del pasado, esto es, la manera en que los indígenas americanos construyen tradicionalmente la historia. Este tema parece particularmente pertinente a un grado de historia donde esta es, esencialmente, la historia europea u occidental.

En términos generales, la asignatura está diseñada con el objetivo pedagógico de formar intelectualmente a los estudiantes mediante el estímulo del pensamiento original y crítico. El estudio de los aspectos nocionales de las culturas amerindias resulta especialmente apto para este propósito, pues permite pensar la diferencia cultural en términos que impliquen el alejamiento o abandono provisional de las categorías de juicio de la cultura propia, lo cual representa en nuestra opinión un utilísimo ejercicio para reconocer, por comparación, nuestros propios hábitos lingüísticos y conceptuales.

OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos de las religiones indígenas en América a lo largo de la historia y en todo su territorio,

analizando y comprendiendo sus transformaciones y su vinculación con los poderes actuales.

2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (arqueológicos, escritos, orales, iconográficos y audiovisuales) relativos a las sociedades indígenas americanas, en el pasado y en el presente.

3. Realización y preparación de presentaciones orales.

4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales, de las prácticas y trabajos de campo, y del trabajo de seminario, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, y realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de la asignatura.

5. Realización y preparación de presentaciones infográficas, mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.

6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la antropología y la historiografía, y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los sistemas religioso-simbólicos indígenas en América.

CONTENIDO

Tema 1. Introducción a las teorías antropológicas de la religión y el simbolismo.

Tema 2. Lenguaje y cultura.

Tema 3. Cosmología.

Tema 4. Literatura y mitología

Tema 5. Ritual.

Tema 6. Arte y representación.

Tema 7. Religiones de las sociedades complejas prehispánicas.

Tema 8. Dinámicas religiosas.

Tema 9. Historia y memoria indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

A CANTÓN, Manuela. La razón hechizada: Teorías antropológicas de la religión. Ariel. Barcelona. 2001.

ELIADE, Mircea. El chamanismo y las técnicas arcaicas de éxtasis. Fondo de Cultura Económica. México DF. 1956.

EVANS-PRITCHARD, Edward E. Las teorías de la religión primitiva. Siglo XXI. Editores. Madrid. 1991.

LEACH, Edmund. Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Siglo XXI Editores. México DF. 1981.

LOWIE, Robert. Religiones primitivas. Alianza Editorial. Madrid. 1976.

SULLIVAN, Lawrence E. *Icanchus' drum: an orientation into meaning South American religions*. Macmillan. Londres. 1988.

SULLIVAN, Lawrence. *Native Religions and Cultures of Central and South America: anthropology of the sacred*. Continuum. Nueva York. 2001.

SULLIVAN, Lawrence. *Native Religions and Cultures of North America*. Continuum. Nueva York. 2003.

COMPETENCIAS

Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las claves interpretativas de la religión y el simbolismo de los grupos indígenas en el continente americano a lo largo de la historia. Se pretende analizar la religión y su articulación en la sociedad y el territorio, y conocer sus transformaciones desde la ocupación del continente hasta el momento actual.
- Conocer y analizar las aproximaciones teórico-metodológicas con las que arqueólogos, etnohistoriadores y etnólogos se han acercado a la problemática planteada.
- Conocer y analizar la estructura diacrónica de los procesos históricos que han conformado las religiones de la América indígena, sus transformaciones, y el impacto que han tenido en la estructura socioeconómica, en la ideología, el ritual, el arte y los sistemas de comunicación
- Conocer y analizar los temas y problemáticas objeto de debate científico sobre sistemas religiosos en sociedades no occidentales.
- Usar, ordenar e interpretar las fuentes arqueológicas, epigráficas, históricas, etnográficas y artísticas de todo tipo pertenecientes al análisis de las religiones indígenas en América.
- Conocer, analizar e interpretar la variedad y transformaciones de las religiones indígenas en su perspectiva espacio-temporal.
- Manejar con fluidez la terminología básica y el debate antropológico e historiográfico acerca de la religión, con particular atención a la historia indígena de América.