

# MÉTODOS Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS. GRUPO F (Historia de América II, Antropología de América)

## Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0828 - GRADO EN HISTORIA (2009-10)
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **ECTS:** 6.0
- **Código:** 801797
- **Departamento:** Historia de América II (Antropología de América)

## BREVE DESCRIPTOR

El conocimiento histórico y antropológico surge del encuentro entre las realidades investigadas y los investigadores. La asignatura se centra en esta relación, presentando y debatiendo las herramientas técnicas, metodológicas e interpretativas empleadas, de manera fundamental, en la investigación arqueológica, etnohistórica y etnológica de las culturas indígenas americanas. Su objeto es que los alumnos desarrollen el sentido crítico necesario para valorar los conocimientos que a través de ellas se generan.

## OBJETIVOS

1. Conocer y analizar los diversos elementos constitutivos del estudio de la historia y el presente de los indígenas americanos.
2. Aprender a buscar, manejar, jerarquizar y utilizar la información en los distintos soportes (escritos, orales, audiovisuales y digitales) específicos empleados por los especialistas que estudian las culturas amerindias.
3. Realización y preparación de presentaciones orales.
4. Realización y preparación de trabajos escritos, resultado del estudio y trabajo derivado de las clases magistrales y del trabajo de seminarios, mediante pruebas escritas, elaboración de reseñas bibliográficas, presentación escrita de debates historiográficos, realización de pequeños ensayos sobre algunos aspectos de los contenidos de las materias.
5. Realización y preparación de presentaciones mediante el manejo de las nuevas tecnologías de la información.
6. Comprensión y manejo de la terminología específica de la Antropología y de las disciplinas afines y auxiliares para analizar los distintos aspectos de las trayectorias socio-culturales amerindias.

## CONTENIDO

Tema 1. Métodos y tendencias en la investigación de las culturas indígenas americanas.

Tema 2. La antropología americanista: vías de investigación.

### PARTE I: ARQUEOLOGÍA

Tema 3. Arqueología y arqueología americana: breve historia de su desarrollo.

Tema 4. Trabajo de campo, I: Técnicas arqueológicas comunes.

Tema 5. Trabajo de campo, II: Técnicas arqueológicas específicas.

Tema 6. Análisis de los materiales.

Tema 7. La interpretación en arqueología.

### PARTE II: ETNOHISTORIA

Tema 8. El estudio de las culturas indígenas a través de fuentes escritas (I).

Tema 9. El estudio de las culturas indígenas a través de fuentes escritas (II).

### PARTE III: ETNOLOGÍA

Tema 10. La etnografía: las características de la observación participante.

Tema 11. La observación en etnografía.

Tema 12. La entrevista en etnografía.

### PARTE IV: TENDENCIAS

Tema 13. Aproximación al concepto de "tendencias" desde la filosofía y la historia de la ciencia.

Tema 14. Las ortodoxias establecidas en la primera mitad del siglo XX (I): antropología cultural.

Tema 15. Las ortodoxias establecidas en la primera mitad del siglo XX (II): antropología social.

Tema 16. La ambición de una ciencia social (I): neo-evolucionismo, ecología cultural y materialismo cultural.

Tema 17. La ambición de una ciencia social (II): arqueología procesual.

Tema 18. La ambición de una ciencia social (III): el estructuralismo.

Tema 19. La ambición de una ciencia social (IV): nuevas historias, etnohistoria.

Tema 20. La quiebra y redefinición de la ambición científica (I): el giro interpretativo.

Tema 21. La quiebra y redefinición de la ambición científica (II): estructuras y prácticas.

Tema 22. La quiebra y redefinición de la ambición científica (III): comparación y contexto.

Tema 23. Nuevos temas y perspectivas en etnología.

Tema 24. Nuevos temas y perspectivas en etnohistoria y arqueología.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCINA FRANCH, José. *Arqueología Antropológica*. Akal Universitaria. Madrid. 1989.

ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. 2ª edición. Crítica. Barcelona. 2001.

BOHANNAN, Paul y Mark GLAZER (Eds.) *Antropología: lecturas*. McGraw Hill. Madrid. 1993.

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. Gedisa. Barcelona. 1990.

HARRIS, Marvin. *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI de España. Madrid. 1978.

JOHNSON, Matthew H. *Teoría arqueológica: una introducción*. Ariel. Barcelona. 2000.

LAYTON, Robert. *An Introduction to Theory in Anthropology*. Cambridge University Press. Cambridge. 1997.

MALEFIJT, Annemarie de Waal. *Imágenes del hombre: historia del pensamiento antropológico*. Amorrortu. Buenos Aires. 1974.

MORADIELLOS, Enrique. *El oficio de historiador*. Madrid: Siglo XXI Editores. 2005.

RENFREW, Colin y Paul BAHN. *Arqueología. Teoría, métodos y práctica*. Akal. Madrid. 1993.

SHARER, Robert y Wendy ASHMORE. *Archaeology. Discovering our past*. Mayfield Publishing Company. Palo Alto. 2002 (3ª Edición revisada).

TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra. Madrid. 1985 (2ª ed.).

TRIGGER, Bruce G. *Historia del pensamiento arqueológico*. Editorial Crítica. Barcelona. 1992.

WILLEY, Gordon y Jeremy SABLOFF. *A History of American Archaeology*. W. H. Freeman and Company. San Francisco. 1983.

## COMPETENCIAS

### Específicas

- Conocer, analizar y transmitir las distintas perspectivas temáticas y metodológicas del discurso científico sobre las sociedades y las culturas indígenas americanas.

- Conocer y analizar los temas, problemáticas y distintas perspectivas de análisis de la Antropología Cultural en relación con otras ciencias sociales.

- Conocer e interpretar la Antropología Cultural como disciplina en construcción.
- Iniciarse en las metodologías del trabajo arqueológico, etnohistórico y etnográfico.
- Conocer y analizar las corrientes antropológicas fundamentales y las corrientes de la teoría social.
- Iniciarse en el uso y creación de medios orales, icónicos y audiovisuales.
- Conocer y manejar con soltura el vocabulario básico de la disciplina.