



Dr. RAFAEL TROBAT
BERNIER

PROFESOR CONTRATADO
DOCTOR INTERINO

rtrobat@ucm.es

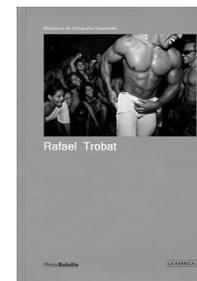
Rafael Trobat Bernier (Córdoba, 1965) es Doctor en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Licenciado en la especialidad de pintura, en 1988 se inicia en la fotografía. Su formación como fotógrafo se desarrolla junto a la reconocida autora española Cristina García Rodero, con quien mantuvo un estrecho vínculo profesional durante más de 15 años. Paralelamente realiza trabajos fotográficos para diferentes medios e instituciones nacionales e internacionales. En 1994 recibe la Beca Banesto de Creación Artística y en 1996 es seleccionado por World Press Photo para participar en su Masterclass en Róterdam, (Países Bajos). En 1998 recibe la Beca Fotopres de la Fundación La Caixa y es premiado por la Fundación CajaMadrid. En 2009 publica *Aquí junto al agua. Nicaragua* (Lunwerg), tras casi dos décadas de trabajo en el país centroamericano. El libro es finalista en la XV edición del “Leica European Publishers Award for Photography” (Londres, 2008) y la exposición itineraria por España y Europa. En 2013 La Fábrica edita el volumen de la colección PhotoBolsillo dedicado a su obra, recientemente publicada y reseñada, entre otros, en los libros *España. Un siglo de historia en imágenes*, (Lunwerg. 2012) *Arte Español Contemporáneo 1992-2013* (La Fábrica. 2013), *España a través de la Fotografía 1839-2010* (Taurus. 2013) y *Diccionario de Fotógrafos españoles* (La Fábrica. 2014). Ha participado en proyectos exhibidos en prestigiosos centros de arte como el Museo

Nacional Reina Sofía, Fundación La Caixa, Casa de América, Fundación Mapfre o el Círculo de Bellas Artes de Madrid, proyectos que han recorrido el mundo de la mano de instituciones como el Instituto Cervantes o la Agencia Española de Cooperación Internacional. Sus fotografías, que forman parte de reconocidas colecciones públicas y privadas, han sido publicadas y expuestas en numerosos países de Europa, Asia y América.

EXPERIENCIA DOCENTE:

- 1999-2010: Profesor adjunto en la Facultad de Ciencias Humanas, Sociales y de la Comunicación de la Universidad SEK de Segovia y en la Facultad de Comunicación de IE University, impartiendo las asignaturas “Fotografía I” y “Fotografía II” (Licenciaturas en Periodismo y en Comunicación Audiovisual), cursos de doctorado (programa “Cultura y Comunicación para la Sociedad de la Información”) y “Trabajo Fin de Grado” (Grado en Comunicación).

- 1999-2016: Profesor asociado, profesor ayudante doctor y profesor contratado doctor interino de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, impartiendo las asignaturas “Fotografía Básica”, “Fotografía I”, “Fotografía III” e “Iluminación” (Licenciatura en Bellas Artes), “Fundamentos de la Imagen Fotográfica” y “Lenguajes y Procesos Fotográficos” (Grado en Bellas Artes) y “Fotografía Básica” y “Trabajo Fin de Grado” (Grado en Diseño).



EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Trabajos fotográficos, colaboraciones y proyectos para medios de comunicación, empresas e instituciones: Liberation (Francia), El País, El Mundo, Agence France Press (Francia), The Associated Press (EE.UU.), Agencia Cover, Agence Vu (Francia), Kodak Company (Alemania), Channel 4 y Red Mullet Ltd (Reino Unido), World Press Photo Foundation (Países Bajos), Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, Asociación Amigos de Arco, Ministerio de Cultura, Agencia Española de Cooperación Internacional, La Casa Encendida, La Fábrica, etc.

INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN :
Miembro del Grupo de Investigación “Arte Encuentro de Culturas”. UCM

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN :
-La fotografía documental como vehículo de expresión artística
-Fotografía, arte y cultura popular
-Estrategias de representación en la fotografía contemporánea

PUBLICACIONES:

- Trobat, Rafael. “Aquí, junto al agua. Nicaragua”. Lunweg Editores. Barcelona, 2009. ISBN: 978-84-9785-468-9.
- Trobat, Rafael. “Tegucigalpa”. Colección Arte en el CCET. AECID-CCET. Tegucigalpa (Honduras), 2010. ISBN: 978-99926-780-3-9.

- Trobat, Rafael. “Rafael Trobat” . Colección PhotoBolsillo. La Fábrica. Madrid, 2013. ISBN: 978-84-15691-06-8.

- Trobat, Rafael, (capítulo de libro). “España Ayer y Hoy. Escenarios, costumbres y protagonistas de un siglo”. MNCA Reina Sofía. Madrid, 2000. ISBN: 84-95486-02-04.

- Trobat, Rafael, (capítulo de libro). “Diccionario de Fotógrafos Españoles. Del siglo XIX al XXI”. La Fábrica - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid, 2014. ISBN: 978-84-15691-09-9.

EXPOSICIONES RELEVANTES:

INDIVIDUALES:

-Instituto Cervantes de París. PhotoEspaña 2015. París (Francia), 2015.
-Museo Barjola. XI Encuentros Fotográficos de Gijón. Gijón (Asturias), 2014.
-Espace Paul Boyé. Images Singulières Festival. Sète (Francia), 2012.
-Centro Cultural de España en Tegucigalpa. Tegucigalpa (Honduras), 2010.
-Círculo de Bellas Artes. Madrid, 1992.

COLECTIVAS:

-“España Contemporánea. Fotografía, Pintura, Moda”. Fundación Mapfre. Madrid, 2014.
-“150 Años de Fotografía en España”. Instituto Cervantes. Nueva York (EE.UU.), 2004.
-“España Ayer y Hoy”. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, 2000.
-“Fotopres’99”. Fundación La Caixa. Madrid, 1999.