



Dr. ANTONIO BUENO  
THOMAS

CATEDRÁTICO DE  
UNIVERSIDAD

abueno@ucm.es

Página web personal

Artista visual. Doctor en Bellas Artes por UCM. Como artista visual ha realizado más de 30 exposiciones individuales y numerosas exposiciones colectivas en España, Europa, EEUU, Argentina y Australia. Así como la participación en ferias internacionales. Tiene obra en importantes museos y colecciones como Centro de Arte Reina Sofía, Madrid. Fundación Arte y Tecnología. Telefónica, Madrid. Artium, Vitoria-Gasteiz. Colección Polaroid, Cambridge, Massachusetts, U.S.A. Colección de Fotografía Centro de Arte de Alcobendas, Madrid. Musée de la Photographie, Charleroi, Belgica. etc.

Dirige seminarios e imparte máster entorno al mundo del pensamiento y la fotografía. Pública textos de investigación sobre las artes visuales en revistas de edición internacional. Dentro del mundo editorial ha realizado numerosas portadas discográficas y de magazines. También ha publicado libros entre los que se encuentra *Mitologías en los Cielos de Madrid* (editorial Lumweg). Asesor de colecciones de Fotografía, entre las que destaca el Pabellón de España. Expo Zaragoza 2008. Miembro de la Junta Directiva del Circulo de Bellas Artes, Madrid.

### EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado:

- Proyectos.
- Trabajo fin de Grado.

Máster Investigación Arte y Creación.

### INVESTIGACIÓN:

#### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

Las investigaciones recientes se desarrollan bajo el concepto «Fotografía, arte, paisaje e individuo» y están centradas en el lenguaje y las narrativas de la fotografía en la cultura tecnológica. Realiza tanto proyectos de creación visual como investigación teórica. Estancias investigadoras recientes: Colegio de España en Paris, Cite International Universitaire. Noviembre 2009 y Noviembre 2010. Academia de España en Roma. Estancia investigadora, Abril 2010.

### PUBLICACIONES

- Lapiz* n.273/274, septiembre 2012. «Narrativas con las cámaras de Google Street View». Antonio Bueno
- Lapiz* n. 222 Abril 2006, «Del mapa al paisaje aéreo». Antonio Bueno.
- Lapiz* n.213 mayo 2005, «Del ojo Divino al espacio electrónico». Antonio Bueno.
- Diccionario de Fotógrafos españoles*, La Fábrica, Madrid 2014.
- El papel de la Movida. Arte sobre papel en el Madrid de los ochenta*. Edita Fundación colección ABC, 2013.

-*20 años Colección Alcobendas. Nuevas adquisiciones 2009-2012*. VVAA. Edit Ayto. Alcobendas, Madrid 2013.

-*Humanos, Acciones y Fotografía*. Centro de Arte Alcobendas. VVAA. Edit Ayto. Alcobendas, Madrid 2010.

-*Las múltiples caras de la globalización*. VVAA. Edita BBVA. Madrid 2009.

### EXPOSICIONES RELEVANTES:

-*Periferias de la Fotografía en la Colección Alcobendas*. Outono Foto Centro C. M. Valcarcel, Orense. 2015.

-*20 años Colección Alcobendas. Nuevas adquisiciones 2009-2012*. Centro de Arte Alcobendas, Madrid 2013.

-Centrocentro, Palacio de Cibeles, *Mitologías en los cielos de Madrid*. Exposición individual, Madrid. marzo- octubre 2012.

-*Del Dada a Google. ACTUAL 2011. Festival de Artes Visuales*. Casa de la imagen. Logroño 2011.

-*Humanos, acciones y Fotografía*. Centro de Arte Alcobendas, Madrid 2011.

-*MADRIDFOTO 09*. Galería Spectrum Sotos, IFEMA Madrid.2009.

-Galería Spectrum, exposición individual, dic 2008-enero 2009.

-ARCO 08. *Ideas y propuestas para el arte en España*. Stand Ministerio de Cultura. Madrid 2008.

-ARCO 07 Stand de la Comunidad de Madrid 2007.