



Dra. MÓNICA GENER
FRIGOLS

PROFESORA AYUDANTE
DOCTORA

mogener@ucm.es

Página web personal

Doctora y premio extraordinario en Bellas Artes por la UCM, obtiene un beca predoctoral del Rectorado de dicha Universidad y amplía sus estudios durante los años 1996 y 97 en las Universidades de Irvine (University of California at Irvine) y Long Beach (California State University Long Beach), en el estado de California (EEUU).

Becada por distintas instituciones como La Casa de Velázquez en Madrid, el Colegio de España en París o La Fundación Pilar i Joan Miró de Mallorca, ha realizado intervenciones efímeras y de carácter permanente, de entre las que destacan los murales escultóricos en las estaciones de Metro de Francos Rodríguez y Arganda del Rey en Madrid, y los parques escultóricos del Hospital Infantil Niño Jesús y el de La Comunidad de La Barra en La República Dominicana y la intervención escultórica realizada para un parque público en Navacerrada.

Ha expuesto individualmente y ha participado en numerosas exposiciones colectivas en España y en el extranjero. Así mismo, su obra ha sido seleccionada y galardonada en diversos concursos y se encuentra en importantes colecciones públicas y privadas.

En la actualidad compagina la docencia en la UCM, con su obra personal que abarca diferentes disciplinas. Del mismo modo, ha realizado varios comisariados destacando el de la exposición: La palabra grabada. Grupo Quince, y participa activamente en actividades, cursos, conferencias, publicaciones, ferias y otras actividades vinculadas al mundo del Arte.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Obra gráfica española contemporánea
- Catalogación y documentación de obra gráfica
- Exposición y comisariado de Grabado contemporáneo
- Arte Público
- Relación Arquitectura y Naturaleza
- La poética de lo Doméstico
- Memoria e Identidad.

PUBLICACIONES

-GENER FRIGOLS, M. (2007) «Grupo Quince» en *Grabado y Edición, nº 7, Marzo 2007* pp. 6-11.

-GENER FRIGOLS, M. (2007) *La palabra grabada. Cuatro entrevistas y ocho carpetas editadas por Grupo Quince*. Zaragoza: Diputación provincial de Zaragoza y Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos.

-GENER FRIGOLS, M. (2005) «En colaboración» en *Grupo Quince. Colección privada de Antonio Lorenzo (1972-1975)*. Fuendetodos (Zaragoza): Consorcio Cultura Goya-Fuendetodos. pp. 21-25.

EXPOSICIONES

-(2015) «Gafas del silencio». Galería Brita Prinz, Madrid. (Indv.)

-(2014) «Madre Naturaleza / Padre Arquitectura». Palacio de Pimentel, Valladolid. (Indv.)

-(2013) «Deja que Caperucita roja se vista de verde». CEAT. Centro de Arte Tomás y Valiente. Fuenlabrada, Madrid. (Indv.)

