



Dra. ISABEL  
CARRALERO DÍAZ

PROFESORA ASOCIADA

icarralero@ucm.es

Página web personal

Doctoranda en Bellas Artes: Representaciones, transformaciones e intervenciones en el paisaje de ruinas: de Roma a Passaic. Dirigida por Mercedes Replínger González. Universidad Complutense de Madrid, 2013- actualidad. Fecha de depósito Sep. 2018. Máster en Medios de Impresión Gráfica, Ilustración y Acuñación Artística, becada por la Real Casa de la Moneda, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, Madrid. 2018- actualidad. Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación. UCM, 2012-13. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad en Artes Plásticas. UCM, 2005-11.

## INVESTIGACIÓN

### -LINEAS DE INVESTIGACIÓN

- Tiempo, cuerpo y espacio en el dibujo.
- Relaciones en el dibujo entre el texto y la imagen.
- Libros de artista. El papel como soporte y medio de transmisión de ideas; papel hecho a mano. Máquinas y herramientas en el dibujo; la cámara oscura.
- Procesos, derivas y cartografías. Intervenciones en el paisaje.
- Intervenciones en el espacio público.
- Formas de estar y habitar el espacio. Refugios: la cabaña primitiva. Ruinas contemporáneas; ruinas al revés. Imagen y redes sociales.
- Teoría e Historia del Arte y Estética en la creación actual.

## EXPERIENCIA DOCENTE

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural: Técnicas de dibujo. 6ECTS (teórica y práctica). Curso 2018-19.

Grado en Bellas Artes: Análisis de la forma. 6 ECTS (teórica y práctica). Cursos 2017-18 y 2018-19. Trabajo Fin de Grado. 6ECTS (teórica y práctica). Cursos 2017-18 y 2018-19.

## PUBLICACIONES

Notel-Prinzregent; «69 Interventionen von Studierenden der Kunstakademie München im Hotel Prinzregent am Fridensengel». Akademie der Bildenden Künste München. Textos de Marietta Kensting.

La casa es una gran cuna; exposición individual en Galería Modus Operandi Textos de Sara Chaparro e Isabel Carralero. Catálogo que recoge parte del proyecto Casa Tía Juliana. Catálogo online.

## EXPOSICIONES

- (2014) La casa es una gran cuna. Galería Modus Operandi. Madrid.
- (2011-12) Isabel Carralero: dibujos. Exposición itinerante para Obra Social Caja de Ávila.

