



Dr. CARMEN HIDALGO
DE CISNEROS
WILCKENS

PROFESORA CONTRATADA
DOCTOR INTERINO
hidalgodecisneros@art.ucm.es

Página web personal

Página web LAMP

Profesora en la Facultad de Bellas Artes de la UCM desde 2002. Artista visual. Miembro del grupo de investigación «El libro de artista como materialización del pensamiento» de la UCM y del grupo de investigación «Lenguaje Visual y Diseño Aplicado» de la Universidad de Málaga con los que participa en congresos y proyectos de investigación, así como realizando publicaciones y exposiciones. Cuenta con estancias de trabajo en ciudades como Buenos Aires, Nueva York, Como, París, Stuttgart, Windhoek, Oporto, entre otros. Licenciada en las especialidades de Pintura (1989) y Grabado (1993), es Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2007) y Master of Fine Arts (M.F.A.) en Tracor, The Communication Arts Institute, Madrid, especialidad de «Multimedia y Animación por Ordenador» (1997-99). Desde el año 2000 hasta 2010 fue socia mancomunada, directora de arte y diseñadora en Erres Arte y Diseño S.L., un estudio de Madrid dedicado a proyectos de arte digital, diseño web/gráfico/multimedia e ilustración.

EXPERIENCIA DOCENTE:

Grado en Bellas Artes

- Dibujo Animado: «Stop-Motion». Del Carbón al Píxel.
- Tecnologías Digitales
- Procedimientos del Dibujo

-Construcción y Representación del Dibujo

Grado en Restauración

- Introducción a la Forma
- Técnicas del Dibujo

Grado en Diseño

- Introducción al Dibujo

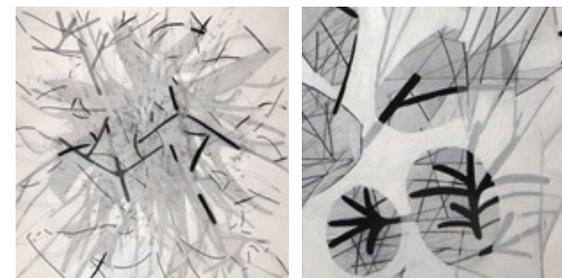
INVESTIGACIÓN:

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Grupo de Investigación UCM 941058 «El libro de artista como materialización del pensamiento».
- Grupo de Investigación de la Universidad de Málaga HUM 576 «Lenguaje visual y diseño aplicado».

-PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE (PIMCD):

- PIMCD132/2014 «Arte, ciencia y tecnología, experiencias de innovación colaborativa en la Universidad».
- PIMCD 82/2014 «Nuevos modelos para el aprendizaje del dibujo del natural».
- PIMCD 273/2012 «Material docente obtenido a través de 2 exposiciones públicas (en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla) como herramientas de trabajo para el Grado en Bellas Artes».



-LINEAS DE INVESTIGACIÓN QUE DESARROLLA:

- El libro como objeto de arte
- Gráfica contemporánea
- Dibujo experimental y animación 2D (tradicional y digital)
- Grabado y técnicas de estampación.
- Pintura.
- Arte, diseño y tecnologías digitales.

PUBLICACIONES:

(2014) Autora: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens. Capítulo de libro titulado: «El significado bajo la página. Libros de arte del diseñador y tipógrafo Filiep Tacq». *Revista Internacional del Libro, Digitalización y Bibliotecas*. Volumen 2. Número 1. Ed. Common Ground Publishing España, S.L. ISSN: 2255-2871.

(2013) Autora: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens. Capítulo de libro titulado: «Del libro dispositivo y las páginas que se construyen mientras las miramos». Libro: *Da impressão ao Livro de Artista*. Ed. Univesidad de Oporto. Portugal. ISBN: 978-972-98517-7-3.

(2011) Autora: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens. Libro titulado: «Estados del amor: Fuchsia». Colección Tres libros. Ed. LAMP. ISBN: 978-84-694-1417-0.

(2008) Autora: Carmen Hidalgo de Cisneros Wilckens. Capítulo de libro titulado: «Corazones en el bolsillo». Libro: *Recetario de buenos propósitos*. Ed. Asociación de Creadoras Plásticas de Madrid. ISBN: 978-84-612-4939-8.

EXPOSICIONES:

-(2008/9) *La casa magenta*, Exposición individual. Galería José Robles, Madrid.

-(2006) *Días soleados*, Exposición individual. Galería José Robles, Madrid.

-(2003) *De color de rosa*, Exposición individual. National Art Gallery of Namibia. Windhoek, Namibia.

-(1997) *Noche en blanco*, Exposición individual. Galería Carmen de la Guerra, Madrid.

-(1996) *Winterbilder*, Exposición individual. Galería Paloma Navarrete, Colonia, Alemania.

-(1995) *Un giro, un cuadro, una visión, una idea*, Exposición individual. Galería Paloma Navarrete, Colonia, Alemania.

-(1994) *O/T*, Exposición individual. Galerie Loesche, Düsseldorf, Alemania.