



D^a AZUCENA VIEITES
GARCÍA

PROFESORA ASOCIADA

mvieites@ucm.es

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Como artista ha desarrollado un trabajo en torno a las técnicas y los procesos gráficos de la expresión como el dibujo o la serigrafía, que en la actualidad compagina con su labor docente. Acaba de finalizar su tesis doctoral centrada en las prácticas artísticas low-fi. Ha expuesto de manera individual y colectiva en numerosas galerías, centros de arte o museos y ha colaborado con sus dibujos en publicaciones como La Revista de Occidente.

EXPERIENCIA DOCENTE

Grado en Bellas Artes:
Dibujo III. Procedimientos gráficos de la expresión (Facultad de Bellas Artes - UCLM).
Dibujo I (Facultad de Bellas Artes - UCLM).
Escultura I y Técnicas escultóricas I (Facultad de Bellas Artes - USAL).
Investigación en los lenguajes artísticos (Escuela Superior de Arte y Arquitectura. Universidad Europea Madrid).
Master Universitario en Arte Contemporáneo:
Género y Tecnologías. Tecnologías de Género. Arte y sociedades contemporáneas (Universidad Europea Madrid).

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
-MINECO HAR2016-77767-R (AEI/FEDER, UE). "PREKARIART. Estudio multidisciplinar de la condición precaria del arte y los artistas contemporáneos"

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-PIMCD USAL. Código: ID2017/057 "Ampliación Atlas de conocimiento multimedia de referencias básicas del arte del siglo XX. Herramienta digital para primer ciclo de escultura de Bellas Artes".
-PIMCD USAL. Código: ID2016/073 "Atlas de conocimiento multimedia de referencias básicas del arte del siglo XX. Herramienta digital para primer ciclo de escultura de Bellas Artes".
-PIMCD USAL. Código: ID2016/182. "Elaboración de metodologías y materiales docentes que exploren las relaciones entre espacio, cuerpo, movimiento a través de la memoria y los afectos, en el campo de la escultura expandida".

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Procesos gráficos de la expresión / Técnicas de edición / Cultura DIY y prácticas artísticas low-fi / Pensamiento feminista / Políticas de Género / Arte y Cultura contemporánea.

PUBLICACIONES

-VIEITES GARCÍA, A. (2017). «Erreakzioa-Reacción. Una propuesta de colaboración DIY entre el arte y el feminismo». Revista Accesos nº 1. Edita: Grupo de investigación Prácticas artísticas y formas de conocimiento contemporáneas UCM. 2017. pp. 40-47. Revista

-VIEITES GARCÍA, A. (2016) Producciones low-fi". 1966 Gaur Konstelazioak 2016 – Kairós contemporáneo. Fernando Golvano Ed. 2016. Fundación Donostia/San Sebastián – Museo San Telmo

VIEITES GARCÍA, A. (2015). «On Art Practices, Feminism and Gender in the Basque Context: From 1985 to the Present». en VVAA. *Beyond Guernica and the Guggenheim. Reno, EEUU: Center for Basque Studies–University of Nevada.* pp 193-206.

EXPOSICIONES

-(2018) Hey Baby! Producciones low-fi. Box 27. Casal Solleric. Palma.
-(2015) «Woollen Body. Rehacer Fundido encadenado.». Galería Carreras Múgica. Bilbao. (indv.)
-(2013) «Tableau Vivant.». MNCARS. Museo Reina Sofía. Madrid. (indv.)

