



Dr. ALFREDO PIQUER
GARZÓN

PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD

piquergarzon@art.ucm.es

En 1975, Licenciado en Filosofía y Letras (Especialidad de Historia Antigua) U.C.M. En 1984, Graduado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. (Especialidad de Litografía). En 1985, Maestro de taller de Litografía Escuela de Artes Aplicadas y O. A. n.º 10 Madrid. En 1987, Licenciado en Bellas Artes (Especialidad de Grabado) Universidad Complutense. Madrid. En 1988, *Profesor de Entrada de Procedimientos de Ilustración del Libro. Escuela de Artes Aplicadas de Oviedo, Asturias*. En 1990 – 99 , Profesor Asociado de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. 1998, Doctor en Bellas Artes (Tesis Doctoral sobre el tema: *Litografía contemporánea en España*). Desde 1999 Profesor Titular de Universidad de la Facultad de Bellas Artes U.C.M.

Ha impartido numerosos cursos y seminarios de Técnicas Gráficas desde el 85 hasta la Actualidad en La Fundación CIEC de Betanzos, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Asociación de Amigos del Museo Del Prado, Calcografía Nacional, Círculo de Bellas Artes, Universidad de Alcalá de Henares , Universidad Popular Municipal de Gijón, etc

Realiza diversas actividades relacionadas con la investigación en materia de Artes Plásticas y publica artículos sobre técnicas artísticas e Historia del Arte en catálogos y revistas especializadas.

U.C.M. Desde 2001 compatibiliza la actividad plástica con la actividad de creación literaria. Es desde 2005 Coordinador del Grupo de Poesía del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2002 es Premio de Poesía del Círculo.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Evolución técnica de los sistemas de impresión planográficos.

-Aspectos de consideración y exégesis histórica de la Planografía y su relación con las Técnicas de Estampación y de Grabado.

-Direcciones actuales de la expresión gráfica, sus medios, su formato, y sus contenidos.

-Cauces alternativos en la expresión artística de lo gráfico.

PUBLICACIONES

-PIQUER GARZÓN, A. (2009) Poemario *Paleografías* Madrid: Vitruvio.

-PIQUER GARZÓN, A. (2012) Poemario *Mar sobre este altar* . Madrid: Vitruvio.

-PIQUER GARZÓN, A. (2012) Poemario *Memoria de Naufragios* Madrid: Legados-Netwriters.

EXPOSICIONES

Realiza desde 1975 exposiciones individuales. Participa en numerosas exposiciones colectivas y certámenes nacionales e internacionales, Bial de Ibiza, ARCO, ESTAMPA, Premios Nacionales de Grabado, Trienal de Cracovia. Calcografía Nacional, Agencia Española de Cooperación Internacional. En su haber varios premios de gráfica y pintura: «Carmen Arocena», «Máximo Ramos», «Josep de Ribera» etc

