

<b>Fecha del CVA</b>	01/01/16
----------------------	----------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Gloria Angeles Franco Rubio		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

#### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Dpt. Historia Moderna. Facultad Geografía e Historia		
Dirección	C/Profesor Aranguren s/n 28040 Madrid		
Teléfono	91.3945880	correo electrónico	<a href="mailto:gafranco@ghis.ucm.es">gafranco@ghis.ucm.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2011
Espec. cód. UNESCO	550404. Historia Moderna		
Palabras clave	Historia Moderna		

#### A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1978
Doctora en Historia	Universidad Complutense de Madrid	1984

#### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

- Cinco sexenios de investigación reconocidos; el último correspondiente al periodo 2009-2014.

- Indicadores de la calidad de las publicaciones:

La calidad de los Libros y capítulos de libros donde se halla recogida mi producción científica puede medirse a través de la valoración de las editoriales en que están editados, según la plataforma de evaluación SPI (Scholarly Publishers Indicators, Books in Humanities and Social Sciences, CSIC). La mayoría están publicados por los Servicios de Publicaciones de distintas universidades, con índices de calidad muy altos, como la Editorial Universidad de Granada (SPI: nº 73 de 139 editoriales del área de Historia, con un ICEE: 8,05, superior a la media), Universidad de Barcelona (nº 70, ICEE: 8,83) y Universidad Complutense (nº 47. ICEE: 16,74; en editoriales institucionales, también muy bien valoradas, de la Junta de Castilla y León (nº 160, ICEE: 2,28), del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (nº 8, ICEE: 210,65) o del Ministerio de Cultura (nº 87. ICEE: 5,79). Y en editoriales comerciales como: Marcial Pons (nº 7, ICEE:220,06), Icaria (nº 57. ICEE: 12,07), Silex (nº 81, ICEE: 6,9), Actas (nº 110, ICEE: 4,23), Narcea (nº 41, ICEE: 25,45). Algunas de estas publicaciones se han realizado en editoriales extranjeras: Consejo Nacional de Universidades de Venezuela, Universidad de Maracaibo (Venezuela), Publicaciones de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Francia), Prometeo (Argentina) y Viella Editrice (Roma, Italia). Todo esto avala la calidad de estas aportaciones. Así mismo, elogiosas reseñas, que por razones de espacio no es posible destacar aquí, demuestran la calidad de los libros.

En cuanto a los artículos de revista, la mayoría de mis aportaciones están publicadas en prestigiosas revistas de Historia, bien valoradas en las bases de datos especializadas (SCOPUS, IN RECH, DICE, ANECA, FECYT y LATINDEX): *Cuadernos de Historia Moderna* (IN RECH. 1 cuartil, índice de impacto es de 0.212, muy superior a la media; FECYT: EXCELENTE; ERIH: categoría de INT2 (Internacional 2); ANEP: Categoría A.; DICE destaca su difusión internacional (13.5) y la internacionalidad de sus contribuciones (19.5 %) 33 criterios Latindex). *Chronica Nova*: IN-RECH: 2º cuartil, nº 10 de 27 revistas de Historia Moderna y Contemporánea, con un índice de impacto de 0.108, por encima de la media; DICE destaca la apertura exterior de los autores, existencia

de evaluadores externos y el cumplimiento de 30 criterios Latindex. ERIH: NAT. *Historia Social* (con la valoración más alta, IN-RECH 1º Cuartil, nº 1 de las revistas de Historia Moderna y Contemporánea, alta valoración de la difusión internacional (9), 31 criterios Latindex, presente en cuatro bases de datos). *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*: IN-RECH, Nº 27, 31 Criterios Latindex. *Espacio Tiempo Forma. Historia Moderna*: IN-RECH 2º cuartil, nº 12 de las revistas de Historia Moderna y Contemporánea, 28 criterios Latindex. *Melanges de la Casa de Velázquez*: alta valoración en CARHUS (A), en ANEP (A), 32 criterios Latindex, alta valoración de la difusión internacional, presente en cinco bases de datos. *Siècles. Cahiers du Centre d'Histoire "Espaces et cultures"*, Universidad Blaise Pascal (Francia) etc.

Todo lo cual avala la calidad de esta producción.

## **Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Geografía e Historia (1978) por la Universidad Complutense de Madrid, donde realicé mi Memoria de Licenciatura (Premio Nacional "María Espinosa" 1980, del Ministerio de Cultura, publicada en 1981); Doctora en Historia (1984) por la misma universidad donde vengo desempeñando mi trabajo desde 1980 en diversas categorías del profesorado hasta llegar a Catedrática en 2011. En todo ese tiempo he compaginado la docencia (en todos los ciclos de la Licenciatura y Doctorado, y actualmente en los estudios de Grado y Master) con la investigación y la gestión. He participado en ocho proyectos de investigación I+D+i (dirigidos por M<sup>a</sup> Victoria López-Cordón, Carlos Gómez-Centurión y Virginia Tovar Martín), uno de ellos europeo (Proyecto P.A.P.E. Hispano-francés-alemán) y he dirigido otros cuatro, tres de ellos bajo mi coordinación, y actualmente otro en vigor. También he dirigido otros grupos de investigación inter-universitarios, con las universidades de Roma Tre (Italia) y Zulia (Maracaibo, Venezuela). He sido Secretaria Académica del Departamento de Historia Moderna; miembro del Comité de Redacción, Secretaria y Directora de la Revista *Cuadernos de Historia Moderna* (bajo mi dirección se logró la categoría de Excelencia, otorgado por la FECYT).

Como historiadora social, mis estudios se han desarrollado en las distintas líneas de investigación que se detallan a continuación, cuyos resultados han sido expuestos a la comunidad científica en numerosos Congresos, Coloquios, Seminarios y Reuniones científicas, nacionales e internacionales, y editados en publicaciones variadas, monografías individuales u obras colectivas y artículos de revistas:

- 1- Historia de la vida cotidiana. Las condiciones materiales de vida (vivienda, vestido, objetos de uso). Construcciones culturales del ámbito doméstico: intimidad, privacidad. La cultura de la conversación y el arte de visitar. Las edades de la vida.

- 2- Historia Social del Poder y de la Administración. La cultura política a través de los agentes sociales al servicio de la monarquía borbónica: personal de las Secretarías de Estado y del Despacho de Guerra y Marina. Articulación de redes sociales entre el personal administrativo y las elites intelectuales.

- 3- Las prácticas de sociabilidad ilustradas en el marco privado (Tertulias, Salones) y público (Las Sociedades Económicas de Amigos del País) como instrumentos intelectuales y políticos.

- 4- Historia de las Mujeres y de las Relaciones de Género. Análisis de la literatura normativa femenina y su transgresión en la realidad. Las culturas femeninas: transferencia de saberes; oralidad, escritura y lectura. Instrumentos de control y represión de las mujeres. El papel de las elites femeninas: reinas y aristócratas.

- 5- Historia de las ideas, creencias y mentalidades. El universo de las culturas. El mundo inmaterial y su representación. Educación, instrucción, enseñanza y escolarización.

He formado parte del Consejo Asesor de *Espacio, Tiempo, Forma. Historia Moderna* y de los Consejos de Redacción de las revistas *Studia historica. Historia Moderna, Hispania* y, actualmente, del CR de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*.

He sido Vocal de la Junta Directiva de la Fundación Española de Historia Moderna; Tesorera y Presidenta de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres; y actualmente Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

**C.1. Publicaciones Libros:** 1- *Condiciones materiales y vida cotidiana en el Antiguo Régimen*. (Coordinadora). Universidad Complutense de Madrid, 2015. ISBN 978-84-669-3511-1. 2- *Herederas de Clío. Mujeres que han impulsado la Historia*. (Edit. Gloria Franco Rubio y M<sup>a</sup> Ángeles Pérez Samper (Capítulo: "La querrela de las mujeres en la prensa ilustrada: Carta a las señoras. Nueva defensa de su sexo"). Sevilla. Mergablum, 2014, (pp. 181-191). ISBN: 978-84-96378-79-7. 3- *La vida de cada día. Rituales, costumbres y rutinas cotidianas en la España Moderna* (Editora y Capítulo: "La Historia de la vida cotidiana en la historiografía modernista española. Algunas reflexiones") Editorial Al-Mudayna. Madrid, 2012. ISBN: 978-84-87090-77-6. 4- *Debates sobre la maternidad desde una*

*perspectiva histórica (siglos XVI-XX)* (editora) Icaria. Barcelona, 2010. ISBN: 978-84-9888-233-9. 5- *Del Ciudadano Moderno a la Ciudadanía nacionalista. Siglos XVIII-XX* (coordinadora con Belén Vázquez y Reinaldo Rojas) Consejo Nacional de Universidades. Caracas, 2009. ISBN: 978-980-6087-69-9. 6- *Las mujeres, entre la realidad y la ficción. Una mirada feminista a la literatura española* (coord. Con Fina Llorca Antolín). Universidad de Granada, 2008. ISBN: 978-84-338-4892-5.

Capítulos de libros: - 1- "El talento no tiene sexo. Debates sobre la educación femenina en la España Moderna" en *El alma de las mujeres. Ámbitos de espiritualidad femenina en la modernidad (siglos XVI-XVIII)*. 2015 (365-393). ISBN 978-848448-814-9. 2- "La literatura formativa dirigida a las niñas. Otra vía para la educación femenina a finales del siglo XVIII", en *Vida cotidiana en la Monarquía hispánica. Tiempos y espacios*. Granada. 2015 (375-393). ISBN 978-84-338-5752-1. 3- "Al compás de la moda en los siglos modernos (España, siglo XVIII)" en *Los gustos y la moda a lo largo de la Historia*. 2014 (115-175). ISBN 978-84-8448-805-7. 4- "La vida cotidiana de las mujeres y su regulación. Entre los modelos ideales y las conductas transgresoras" en Máximo García Fernández, *Cultura material y vida cotidiana: escenarios*. Madrid. Sílex, 2013, pp. 131-149. ISBN: 978-84-7737-781-8. 5- "Las Sociedades Económicas de Amigos del País: un observatorio privilegiado para la práctica política y el nacimiento de la ciudadanía a finales del Antiguo Régimen, en Jesús Astigarraga, M<sup>a</sup> Victoria López-Cordón y José M<sup>a</sup> Urquía: *Ilustración, Ilustraciones*. San Sebastián, 2009, pp. 351-368. ISBN: 978-84-96411-94-4. 6- "El salón parcialmente iluminado. Prejuicios, contra-dicciones y tópicos sobre las mujeres en los espacios de sociabilidad de la España ilustrada, en M<sup>a</sup> Inés Carzolio, Rosa I. Fernández Prieto y Cecilia Lagunas: *El Antiguo Régimen. Una mirada de dos mundos: España y América*. Buenos Aires. Prometeo Libros, 2010, pp. 151-174. ISBN: 978-987-574-411-0.

Artículos de revistas: 1- "Fragmentos de cotidianidad. Historiar lo cotidiano". *Cuadernos de Historia Moderna. Anejo XIV*. 2015, pp. 11-32. ISSN 1579-3821. 2- "El nacimiento de la domesticidad burguesa en el Antiguo Régimen. Notas para su estudio". *Revista de Historia Moderna. Anales de la Universidad de Alicante*. 30, 2012 (pp. 17-31). ISSN: 0212-5862 Coord.: M<sup>a</sup> de los Ángeles Perez Samper y Gloria Franco. 3- "Historiar la vida cotidiana en la España Moderna", en Gloria Franco Rubio (coord.), *Cosas de la vida. Vivencias y experiencias cotidianas en la España Moderna. Anejo VIII. Cuadernos de Historia Moderna*. 2009, pp. 11-30. ISSN: 1579-3821. 4- "Captar súbditos y crear ciudadanos, doble objetivo de los Amigos del País en el siglo XVIII. *Historia Social*. II. 2009 (3- 23). ISSN: 0214-2570.

## **C.2. Participación en proyectos de I+D+i como Investigadora Principal**

1- *Usos, costumbres y vida cotidiana en la España del siglo XVIII*. BHA2001-0401. Dirección General de Investigación. Sub-Dirección General de proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia y Tecnología. 2001/2004. 2- *La vida cotidiana en el ámbito doméstico durante el Antiguo Régimen. Aspectos materiales, formas de vida y prácticas culturales en la España interior*. Coordinado con la Universidad de Barcelona. HUM2005-06472-CO2-O1/HIST. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Educación y Ciencia. 2005/2008. 3- *Privacidad y sociabilidad en la vida cotidiana: ámbito doméstico y espacio público en el Antiguo Régimen. Madrid y la España interior*. Coordinado con la Universidad de Barcelona. HAR2008-06131-C02-01/HIST. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación. 2008/2011. 4- *El hecho cotidiano en la Monarquía española de la Edad Moderna: lo doméstico, entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia. Coordinado con la Universidad de Barcelona y de Granada*. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. HAR2011-26435-C03-01. Ministerio de Economía y Competitividad. 2012/2014. 5- *Maneras de vivir en la España Moderna: condiciones materiales y formas culturales de lo cotidiano. Domesticidad, Privacidad y Sociabilidad*. HAR2014-52850-C3-1-P. Ministerio de Economía y Competitividad. 2015-2017.

## **C.5. Dirección y coordinación de grupos de Investigación universitarios**

1- *Tolerancia e intolerancia. Debates, modelos culturales y simbólicos en Italia y España durante el siglo XVIII*. Universidad Complutense de Madrid y la Università degli Studi di Roma Tre (Italia). 1999/2004. 2- *La cultura de la guerra y de la paz en Italia y España durante la Edad Moderna*. Universidad Complutense de Madrid y Universidad Tre di Roma (Italia). 2004/2008. 3- *Vínculos y sociabilidades en España e Iberoamérica*. Universidad Complutense de Madrid y Universidad del Zulia, en Maracaibo (Venezuela). 2008 - hoy. *Fuentes literarias para la Historia de*

las Mujeres. Grupo de Investigación Consolidado de la Universidad Complutense. Referencia: 930690. Desde 2012.

### **C.6. Dirección de Tesis Doctorales, Trabajos de Investigación de Tercer Ciclo, Trabajos Fin de Master, Trabajos Fin de Grado y Trabajos Académicos de Licenciatura:**

(2008) Natalia GONZÁLEZ HERAS: *La vivienda y los interiores domésticos madrileños. Una aproximación a la cultura material en el siglo XVIII*. Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, presentado en la UCM. Sobresaliente. (2011) Javier ALVAREZ GARCÍA: *Formas de violencia contra las mujeres en la España Moderna*. Trabajo Académico de Licenciatura, presentado en la UCM. Matrícula de Honor. (2011) Javier MARTÍNEZ TORO: *Formas de sociabilidad pública: tabernas y cafés en la España Moderna*. Trabajo Académico de Licenciatura, presentado en la UCM. Notable. (2012) Sara MOLANO CASAS: *El urbanismo en Talavera de la Reina en el siglo XVI*. Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo, presentado en la UCM. Sobresaliente. (2012) Javier ÁLVAREZ OTERO: *La vida en palacio: los interiores domésticos en el Madrid del siglo XVIII*. Trabajo Académico de Licenciatura, presentado en la UCM. Sobresaliente. (2013) Francisco Javier GALAINANA PULIDO: *Entre la necesidad y la sociabilidad: la mesa en la España del siglo XVIII*. Trabajo Fin de Master presentado en la Universidad Complutense de Madrid, bajo la dirección de Gloria Franco. Obtuvo la calificación de Notable. (2014) Diego PACHECO LANDERO: *Moda cortesana en el siglo XVI*. Trabajo Fin de Grado presentado en la UCM. Sobresaliente. (2014) Rafael SEGURA APARICIO: *La educación de las niñas en el Madrid del siglo XVIII*. Trabajo Fin de Grado presentado en la UCM. Sobresaliente. (2014) Javier SASTRE BELTRÁN: *El estudio de la muerte en la historiografía española*. Trabajo Fin de Grado presentado en la UCM. Sobresaliente. (2015) Haydé ARRIBAS RODRIGUEZ: *Usos, construcción y realidades de la imagen de la bruja en la literatura inglesa y española de finales del XVI y XVII*. Trabajo Fin de Master presentado en la UCM. Sobresaliente.

### **C.6. Participación en tareas de evaluación**

1- Miembro de la comisión evaluadora del programa Juan de la Cierva 2012. 2- Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). 3- Miembro de la comisión de evaluación de la Subdirección General de proyectos de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. Área de Historia, 2012. 4- Evaluadora de la ACSUCYL, Agencia de la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León. 5- Evaluadora de Proyectos en la Universidad del País Vasco.

### **C.7 Gestión de publicaciones científicas**

1- Directora de la revista *Cuadernos de Historia Moderna*, editada por el Departamento de Historia Moderna de la UCM. De octubre de 2009 a octubre de 2012. 2- Miembro del Consejo de redacción de la *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, desde junio de 2011 y continúa. 3- Evaluadora de las Revistas: *Artigrama*, *Historia Social*, *Revista de Historiografía*, *Hispania*, *Hispania Sacra*, *Arenal*, *Obradoiro* y *Chronica Nova*.

### **C.8 Experiencia en la organización de eventos científicos financiados**

- Dirección de dos Cursos de Verano realizados en la Universidad de Cádiz (1999 y 2000).- Secretaria del Comité organizador de la VIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, Sección A: *Isabel I y las reinas de España: realidad, modelos e imagen historiográfica* (2004). - Responsable principal del *Primer Seminario Internacional Joan Scott y la historiografía feminista en España*, organizado por la A.E.I.H.M. Madrid, 2005.-Directora del Seminario Internacional Complutense. I Encuentro Hispano-italiano *Política y práctica de guerra y paz en Italia y España en la época moderna* realizado en Madrid 2005 con la colaboración de la UCM y la Università Tre di Roma. -Responsable principal del II Seminario Internacional *Historia y Feminismo. La historiografía feminista francesa y su influencia en España*, organizado por la A.E.I.H.M. (2007). Responsable principal del XIV Coloquio de la A.E.I.H.M. "Maternidades: discursos y prácticas históricas", organizado por la A.E.I.H.M. Oviedo, 2008. Coordinadora del V Seminario Hispano-Venezolano "Vínculos y Sociabilidades: reflexiones desde el Bicentenario de las Guerras de Independencia en

España e Iberoamérica". -Responsable principal y directora de nueve Seminarios Complutense sobre *La vida cotidiana en la España Moderna* realizado organizado por los Proyectos de Investigación HUM2005-06472-CO2-O1/HIST, HAR2008-06131-C02-01/HIST. Y HAR2011-26435-C03-01 (2007-2014).

### **C.9 Participación en Congresos, Coloquios, Seminarios y eventos científicos**

70 Ponencias, 12 Comunicaciones y diversas participaciones en mesas redondas. 45 Conferencias en instituciones docentes, institucionales y culturales. 26 dirección de cursos y eventos científicos.

### **C.10 Estancias en centros extranjeros (Cursos, Seminarios...)**

- British Council (1983). Mayson des Pais Iberiques. CNRS (1992, 1995-1997 y 1999). Departamento de Studi Storici de la Università di Roma Trè (Italia), (1992-2006). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela (2001 y 2008). Universidades argentinas de Tucumán (2006 y 2015), Buenos Aires (2006 y 2015), Luján (2008, 2010, 2013 y 2015), Mar del Plata (2006, 2008, 2011 y 2013) y Salta (2015).