

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	14-01-2016
----------------------	------------

Nombre y apellidos	ROSA MARÍA CAPEL MARTÍNEZ		
DNI/NIE/pasaporte	24078301S		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	HISTORIA MODERNA / FACULTAD GEOGRAFÍA E HISTORIA		
Dirección	C/ PROFESOR ARANGUREN, S/N		
Teléfono	91 3945865	correo electrónico	rocamar@ucm.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	30/11/2009
Espec. cód. UNESCO	450		
Palabras clave	HISTORIA DE LAS MUJERES Y LAS RELACIONES DE GÉNERO; FEMINISMO Y EL SOCIALISMO; HISTORIA POLÍTICA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filosofía y Letras. Sección de Historia	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada	3 - Octubre - 1974
Doctora en Geografía e Historia. Sección de Historia	Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. Madrid	2-Julio- 1980

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

* **6 sexenios de investigación consecutivos** (último 2010, concedido en julio de 2011).

* **Tesis doctorales dirigidas** en los últimos 10 años:

M^a Cruz del Amo: *Familia y trabajo de la mujer en España durante la segunda mitad del siglo XIX.* Universidad Complutense de Madrid. Mayo 2008. Apto cum laude

Allison Taillot : *Les intellectuelles européennes et la Guerre d'Espagne: de l'Engagement personnel a la défense de la République espagnole.* Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense (París. Francia). Diciembre 2012. En codirección con Dra. Chaput y Dra. Hernández Sandoica

• **Tesis doctorales en curso** de realización:

Tania Robles Ballesteros: *Mujeres, escritura e historia. Las revoluciones inglesa y francesa en textos de mujeres (siglos XVII y XVIII).*

Dunia Alzard Cerezo: *Historia de las mujeres e ideología de género durante el primer franquismo (1939-1959)*

Laura Pérez Hernández: *El vestido femenino desde finales del siglo XVII hasta inicios del siglo XIX*

Las 41 publicaciones de los últimos diez años cumplen con el primer indicio de calidad que es haber contribuido al progreso del conocimiento histórico en su área con aportaciones novedosas e innovadoras. Todas han sido evaluadas positivamente por pares externos. Algunas lo fueron con carácter previo a su aparición –caso de los artículos de revista y de algunas monografías-; todas, con posterioridad a ella, pues han integrado los CVs presentados a la CNEAI para los dos últimos sexenios obtenidos (quinto y sexto), y a la Comisión de Ciencia y Tecnología para los últimos Proyectos I+D+i que me ha concedido como Investigadora Principal. Asimismo, me han permitido formar parte de dos Grupos de Investigación Consolidados de la UCM y contribuido a que éstos obtengan varias ayudas a la investigación.

Historiográficamente, las publicaciones se incluyen dentro de la **historia de las mujeres y de las relaciones de género**, eje de mis investigaciones desde el inicio. Asimismo, tienen puntos de contacto con la **historia social**, la **historia política** y la **historia comparada**, prestando significativa atención al estudio del sufragio femenino así como de los modelos, imágenes y representaciones existentes sobre la mujer, las vías utilizadas para su transmisión y el grado de aceptación que merecen entre los potenciales receptores.

Las investigaciones se han realizado sobre un amplísimo y diverso abanico de fuentes manuscritas e impresas, de carácter privado e institucional, nacionales y extranjeras. En su tratamiento he conciliado el análisis individual y el comparado, el cuantitativo y el sociológico, siéndome preciso a veces **crear enfoques específicos** para tratar los datos desde una nueva perspectiva, a para considerar aspectos y temas poco o nada abordados antes.

Los trabajos han aparecido en diversos formatos. La mayoría ha sido en forma de monografías y capítulos de libro editados por sellos comerciales españoles (Cátedra, Abada) y extranjeros (Lit Verlag, Indigo), todos con alto impacto en el mercado, o por prestigiosas instituciones culturales (Residencia de Estudiantes, Université Paris Ouest-Nanterre) y sociales (Fund. Pablo Iglesias, Fun. Largo Caballero) que me encargaron publicaciones atendiendo a mi especialización en los temas que deseaban abordar. En cuanto a los artículos, casi todos han aparecido en revista nacionales y extranjeras indexadas en ANEP, CARHUS+ y ERIH, donde se las califica en los Grupos A y B, por tanto dentro del primer cuartil (Q1) de las de su área. No faltan contribuciones en publicaciones periódicas de alta divulgación, que podían considerarse como transferencia de resultados en mi campo. Mencionar que las publicaciones son citadas con frecuencia por otras autoras/autores. Algunas han sido objeto de Artículos de Revisión por parte de especialistas, caso, a modo de ejemplo, de los aparecidos en *Cuadernos de Historia Contemporánea* (A en CRAHUS+) y *Dix-Huitième siècle* (A en CRAHUS+). También se encuentran en los Sumarios del ISOC, área de Historia y Ciencias Sociales y Humanidades, y en OLIB Webview, elaborada por OCLC (UK) Ltd

Finalmente he de señalar que mi labor investigadora ha merecido otros reconocimientos culturales, sociales y académicos. He sido Comisaria de la Exposición *Las andaluzas y la política. 1931 – 2006*, patrocinada por la Junta de Andalucía e inaugurada en el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla en octubre de 2006. En los dos años siguientes se mostró en Málaga, Granada y Madrid. He sido requerida como especialista para tomar parte en varios documentales realizados por la UNED y por TVE sobre el feminismo, sufragismo y la situación de las mujeres en la España contemporánea, así como en un programa sobre la Residencia de Estudiantes y la de Señoritas realizado para las radios alemanas DLF y SWR. En 2009 obtuve el Premio “Clara Campoamor”, por su contribuir al conocimiento de la historia de las mujeres. En 2010, la obra *Cien años trabajando por la igualdad* mereció llegar a la fase final de los Premios Nacionales de Historia que otorga el Mº de Cultura.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Granada con Premio Extraordinario. Memoria de Licenciatura, dirigida por el Dr. Cepeda Adán, sobre *El sufragio femenino en la II República*, publicada en 1975. Doctora en Geografía e Historia, Sección de Historia, por la Universidad Complutense de Madrid con la investigación *El trabajo y la educación de la Mujer en España. 1900-1930*, realizado bajo la dirección del profesor citado y publicada en 1982 y 1986. Obtuve el Premio Extraordinario de Doctorado y el Premio Nacional “María Espinosa” de tesis doctorales (1981).

Mi labor investigadora se ha dirigido hacia la Historia de las Mujeres y las relaciones de género, área poco conocida en España al iniciarme en ella en 1974. Ello ha dado a mis trabajos el carácter de estudios pioneros por su temática y por su contribución metodológica. Centradas al inicio en la situación de las españolas en los siglos XIX y XX, me retrotraje después en el tiempo para encontrar las raíces de las transformaciones que estudiaba. Esa búsqueda me llevó hasta la centuria barroca y, sobre todo, el siglo ilustrado, momentos de gestación del feminismo a nivel internacional. De este modo he conseguido tener un panorama amplio de la evolución seguida por las mujeres en España en las tres últimas centurias y su relación con otros países. Por esta investigación he recibido, además de los premios ya señalados, el Premio Nacional “Emilia Pardo Bazán” del Instituto de la Mujer (1989), y el Premio “Clara Campoamor” (2009). Cuento con seis sexenios de investigación consecutivos reconocidos por la CENAI. Ha participado en numerosas misceláneas extranjeras, congresos y seminarios nacionales e internacionales, cursos de verano y conferencias. He participado en la organización de reuniones científicas y comisariado las Exposiciones “El voto de las Mujeres. 1877-1978” (Biblioteca Nacional 2003; Granada, La Coruña y Sevilla, 2004) y “Las andaluzas y la política. 1931-2006” (Sevilla 2006; Málaga, Granada, Madrid 2007). En el Instituto Universitario Ortega y Gasset dirigí el inventario y catalogación del Archivo de la Residencia de Señoritas (1915/1939), Grupo Femenino de la Residencia de Estudiantes, y puse en marcha un "Grupo de Estudios Históricos sobre las mujeres". He sido requerida como especialista para intervenir en varios documentales sobre el feminismo y la situación de las mujeres en España. He contribuido a la fundación y formado parte de los Comités Directivos de la AEIHM y GENET, asociaciones de investigadoras en estudios de las

mujeres, así como de la *Revista Arenal* (B en CARHUS+). Los resultados obtenidos de mi investigación han tenido aplicación en mi actividad docente, desarrollada en las Universidades de Granada (1974-1977) y Complutense de Madrid (desde 1978). Cuento con seis quinquenios reconocidos. He puesto en marcha diversas asignaturas relativas a la historia de la mujer dentro de los planes de estudio de Licenciatura (*Las mujeres en el Antiguo Régimen*), Grado (*Historia de las mujeres y de las relaciones de género*), doctorado (*Imagen, realidad y poder: la mujer en el Antiguo Régime; Mujer, familia y sociedad en la España Moderna; Sociedad y Género en el antiguo Régimen*) y Máster (*De obreras y ciudadanas. la conquista de nuevos espacios por las mujeres; Historia de las relaciones de género*). He integrado el cuerpo docente de programas de las Universidades Reunidas Norteamericanas e integro el de St. Lawrence University en Madrid. He sido profesora invitada en las universidades de París Ouest-Nanterre-La Défense, Tours, Lyon, y St. Lawrence University (EE.UU). He formado y formo parte de los Consejos de Redacción de varias revistas científicas, y desempeñado cargos de gestión universitaria a distintos niveles. Entre las actividades I+D que he organizado están: las Jornadas *70 años de una conquista: las españolas ante el voto y en la política* (2001), el SIC *Mujer y espacio público en Europa. Siglos XVI a XX* (2003), el *Colloque International Femmes et cultures politiques. Espagne XIX^e-XXI^e siècles* (París, 2008), *10th International Interdisciplinary Congress Womens' Worlds* (2008), *Colloque international «La transition espagnole: nouvelles approches et dissidences»*. Collège d'Espagne París- Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, (2011), *La construcción de la democracia en España: Espacios, actores, representaciones*. Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, (2015) y los Cursos de Verano *Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino* (2006) y *Mujer y movimiento Obrero en España (1848-1936)* (2012)

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (selección últimos 10 años)

- “¿Sin distinción de sexo? Mujeres y educación en España: de la Restauración a la Segunda República”, en *Mujeres en vanguardia*, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2015, pp. 178-191 ISBN: 978-8-4939-9886-8
- “Clara Campoamor”, en *La Aventura de la Historia*, Nº Extraordinario (2014), pp. 135-143 ISSN: 1579-427X
- “Las mujeres de la Generación del 14”, en Antonio López Vega (dir.): *Generación del 14. Ciencia y modernidad*, Madrid, BNE-SEAC, 2014, pp. 135-143 ISBN: 978-8-4924-6234-6
- “¿Es el feminismo una utopía?”, *Crítica*, Nº: 991-992 (Julio-Agosto 2014), pp. 69-73. ISSN: 1131-6497
- “Mujeres y espacio público en Inglaterra: 1640-1660”, en Rosa M^a Capel (edit.): *Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando historia*, Madrid, Abada, 2012 [2013], pp. 17-76 ISBN: 978-8-4152-8965-4
- Presencia y visibilidad de las mujeres: recuperando historia*, Madrid, Abada, 2012 [2013], 427 págs. ISBN: 978-8-4152-8965-4
- “Una mujer y su tiempo: María de la O Lejárraga de Martínez Sierra”, *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, 19.1 (enero-junio 2012), pp. 5-46 ISSN: 1134-6396
- “Del taller a la fábrica. La mujer obrera en España (1876-1936)”, en *El trabajo y la memoria obrera*, Guadalajara, Asoc. Archivo Hco Provincial de Guadalajara, 2011, pp. 169-190. ISBN: 978-8-4615-1249-2
- “Giner, la Institución Libre de Enseñanza y la educación de las españolas”, en José García-Velasco (ed.): *Francisco Giner de los Ríos. Un andaluz de fuego*, Sevilla, Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Cultura, 2011, pp.247-261 ISBN: 978-8-4995-9041-7
- “Prensa y Escritura femenina en la España Ilustrada”, *El Argonauta Español*, 7 (2010) <http://argonauta.imageson.org/document150.html> ISSN: 1765 – 2901
- “Panorama de la educación femenina en España”, en PÁGS. Alcalá Cortijo, C. Corrales Rodríguez y J. López Giraldez: *Ni tontas ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX*, Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación - FECYT, 2009, pp. 66-79. En coautoría con Consuelo Flecha ISBN: 978-8-4691-8464-6

- “Primer Feminismo en España”, en PÁGS. Alcalá Cortijo, C. Corrales Rodríguez y J. López Giraldez: *Ni tontas ni locas. Las intelectuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX*, Madrid, Ministerio de Ciencia e Innovación - FECYT, 2009, pp. 80-99. ISBN: 978-8-4691-8464-6
- “Ilustración, matrimonio y censura inquisitorial”, en *Figures de la Censure dans les mondes Hispanique et Hispano-Américain*, París, Indigo, 2009, pp. 164-180 ISBN: 2-35260-046-4
- “Femmes et socialisme en Espagne. 1888-1936”, en M. C. Chaput et Ch. Lavail: *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques. Espagne XIX-XIX^e siècles*, París, Université Paris 8 – Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2008 [2009], pp. 115-136 ISBN: 978-2-8590-1044-7
- “Mujer y Socialismo. 1848-1939”, *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea*, Nº 7 (2008) [2009], pp. 101-122 ISSN: 1579-3311
- Cien años trabajando por la igualdad*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2008 [2009], 362 págs. Editora ISBN: 978-8-4690-8212-3
- “Mujer y trabajo: entre la permanencia y el cambio”, en Rosa M^a Capel: *Cien años trabajando por la igualdad*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2008 [2009], pp. 31-52 ISBN: 978-8-4690-8212-3
- “Clara Campoamor. La urna como instrumento de lucha”, en *Dones contra l'Estat*, Castellò de la Plana, Seminari d'Investigació Feminista, 2008, pp. 21-50 ISBN: 978-8-4608-0808-4
- “La educación superior de las mujeres: logros y resistencias en el camino de la emancipación”, en *La Universidad de Córdoba en el centenario de la Junta de Ampliación de Estudios. 1907-2007*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2008, pp. 19-42 ISBN: 978-8-4780-1950-2
- “La Segunda República y el derecho electoral femenino”, en *El principio de igualdad entre hombres y mujeres en la carrera judicial*, Madrid, Consejo General del Poder Judicial – Escuela Judicial, 2008, pp. 139-164 ISBN: 978-8-4968-0989-5
- “Mujer y educación en el Antiguo Régimen”, *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, Nº 26 (2007) [2008], pp. 139-164^o ISSN: 0212-0267
- La familia en la Edad Moderna. Dossier de Arenal. Revista de historia de las mujeres*, Vol. 13.1 ((2006) [2008], pp. 7-109. Codirigido con Margarita Ortega ISSN: 1134-6396
- “Preludio de una emancipación: la emergencia de la mujer ciudadana”, *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo VI: T. Nava Rodríguez (coord.): “Cambio social y ficción literaria en la España de Moratín” (2007), pp. 155-179 ISSN: 0214-4018
- “Un sueño posible: la JAE y la incorporación de las españolas al mundo educativo y científico”, en *Laboratorio de España. La Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas. 1907-1939, Madrid*, Ministerio de Educación y Ciencia – Ministerio de Cultura, 2007, pp. 223-251. En colaboración con Carmen Magallón ISBN: 978-8-4950-7858-2
- Socialismo e igualdad de género: un camino común*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2006, 180 págs. ISBN: 978-8-4958-8626-2
- “De protagonistas a represaliadas: la experiencia de las mujeres republicanas”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, Vol. Extraordinario (2006), pp. 35-46 ISSN: 0214-400-X
- “Estudiar e investigar: la enseñanza de la mujer en la política educativa de la Junta para la Ampliación de Estudios”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, II^a Época, Vol. 63-64 (Diciembre, 2006), pp. 127-152 ISSN: 0214-1302
- “Las mujeres de la Matritense: un ejemplo de asociacionismo ilustrado”, *Asparkia. Investigació Feminista*, Vol. 17: Identidad Femenina y Sociabilidad (2006), pp. 19-38 ISSN: 1132-8231
- “El sagrado derecho de votar”, en : Isabel Morant (Dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*. Tomo IV: G. Gómez-Ferrer, G. Cano, D. Barrancos y A. Lavrin (Coord.): *Del siglo XX a los umbrales del XXI*, Madrid, Cátedra, 2006, pp. 77-101 ISBN: 84-306-0599-1
- Las andaluzas y la política. 1931 – 2006*, Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer, 2006. Editora

Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino, Madrid, Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Ayuntamiento de Madrid, 2006, 324 págs. Editora ISBN: 84-690-3348-4

El Siglo de las Luces. Política y Sociedad, Madrid, Síntesis, 2006, 383 págs. Con José Cepeda Gómez ISBN: 84-9756-414-6

“Una Clara Victoria”, en Rosa M^a Capel Martínez (Edic.): *Historia de una conquista: Clara Campoamor y el voto femenino*, Madrid, Dirección General de Igualdad de Oportunidades. Ayuntamiento de Madrid, 2006, pp. 246-270 ISBN: 84-690-3348-4

“Victoria Kent Siano”, en Javier Moreno Luzón (Edit.): *Progresistas: Biografías de reformistas españoles (1808-1939)*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias – Santillana, 2006, pp. 305-321 ISBN: 84-306-0599-1

C.2. PROYECTOS (selección últimos 10 años)

Título del Proyecto: *La voz de las mujeres en la esfera pública (siglos XVII-XX)*

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2014 – 53699-R)
Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Málaga / Université Paris Ouest-Nanterre-La Defense (Francia) / Dublin City University (Irlanda)
Duración, desde: 2014 hasta: 2016 Cuantía de la subvención: 36.300€
Investigadora Responsable: Rosa María Capel Martínez
Número de Investigadores Participantes: 9

Título del Proyecto: *Mujer, liberalismo y espacio público en perspectiva comparada*

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2011 – 26344)
Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Málaga / Universidad Alfonso X
Duración, desde: 2012 hasta: 2014 Cuantía de la subvención: 27.588€
Investigadora Responsable: Rosa María Capel Martínez
Número de Investigadores Participantes: 6

Título del Proyecto: INSADE Siglo XVIII (Instituciones y administración en la España Moderna). Grupo de Investigación UCM 930093

Entidad Financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación UCM-BSCH
Duración, desde: 2011 hasta: 2011
Investigadoras Responsables: T. Nava Rodríguez y M^a V. López-Cordón Cortezo
Número de Investigadores Participantes: 10

Título del Proyecto: INSADE Siglo XVIII (Instituciones y administración en la España Moderna). Grupo de Investigación UCM 930093

Entidad Financiadora: Universidad Complutense de Madrid. Financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación UCM-BSCH
Duración, desde: 2009 hasta: 2010
Investigadoras Responsables: T. Nava Rodríguez y M^a V. López-Cordón Cortezo
Número de Investigadores Participantes: 10

Título del Proyecto: *De la Corte Ilustrada a las Elecciones Democráticas: Mujeres, participación política y espacio público en España*

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2008 - 01558/HIST)
Entidades Participantes: Universidad Complutense de Madrid / Universidad de Cádiz
Duración, desde: 2009 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 30.250€
Investigadora Responsable: Rosa María Capel Martínez
Número de Investigadores Participantes: 6

Título del Proyecto: *Tolerancia e intolerancia. Debates, modelos culturales y simbólicos en Italia y España en el siglo XVIII*

Entidad Financiadora: Univ. Complutense Madrid / Terza Università degli Studi di Roma

Entidad Participante: Univ. Complutense Madrid / Terza Università degli Studi di Roma

Duración, desde: 1999 hasta: 2009

Investigadora Responsable: Gloria A. Franco Rubio

Número de Investigadores Participantes: 3

C.5, OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS (*2006/2014)

TFMs: Laura Pérez: *De la ostentación al recato: Estudio de la vestimenta femenina en el siglo XVI*, septiembre 2014; Tamara García: *Mujer y violencia en la España de finales del Antiguo Régimen*, septiembre 2012, José Ramón Gutiérrez: *La bigamia en la España del siglo XVIII*, septiembre 2012, Carlos Muriel: *Bárbara de Braganza: una princesa portuguesa en la Corte de Madrid*, septiembre 2012, Tania Robles: *Voces femeninas en tiempos de crisis: María de Guevara y la decadencia de la Monarquía Hispánica*, septiembre 2011, Víctor L. Benito: *Mujer y Regencia: Doña Juana de Austria*, septiembre 2011, Nuria Bezos: *La Emperatriz Isabel de Portugal y su acción de gobierno*, septiembre 2011. **DEAs:** Almudena Orellana: *La prostitución en Madrid bajo el reinado de Felipe IV*, septiembre 2012, Ana Molina: *Las publicaciones periódicas de los grupos femeninos socialistas en el exilio*, Mayo, 2009. **Trabajos Académicos:** Tania Robles: *La mujer en la obra del Marqués de Condorcet, Josefa Amar y Borbón y Mary Wollstonecraft: una comparativa*, Mayo, 2009.

C.6, ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS (selección últimos 10 años)

- UFR Lettres et Langues. Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense. Invité. París (Francia) 3 de Enero – 1 de Febrero de 2008
- UFR Lettres et Langues. Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense. Invité. París (Francia) 15 de Noviembre – 15 de Diciembre de 2008

C.7, PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES NACIONALES (selección últimos 10 años)

- Presidenta Comisión de Arte y Humanidades del Programa de Verificación de Títulos Universitarios de la Agencia Andaluza del Conocimiento (AAC) (desde 2015)
- Secretaria del Comité de Evaluación de Profesorado de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (desde 2015)
- Secretaria Comisión de Arte y Humanidades del Programa de Verificación de Títulos Universitarios de la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE) (2012-2015)
- Miembro Comité de Evaluación de Profesorado de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) (2010-2015).
- Miembro Comisión de Arte y Humanidades del Programa de Verificación de Títulos Universitarios de la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE) (2009-2011)
- Miembro Comisión de Acreditación de Profesores Titulares de ANECA (2007-2011)

C.8, OTROS MÉRITOS (selección últimos 10 años)

- Directora del Departamento de Historia Moderna. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. Desde 2010
- Miembro de la Comisión Ejecutiva y de la Junta Directiva de la Asociación *Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas – GENET*. Desde 2011
- Miembro del Comité Científico del Congreso *La construcción de la democracia en España: Espacios, actores, representaciones*, Univ. Paris Ouest-Nanterre-La Défense, París 2015
- Miembro del Consejo de redacción de *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*. Granada. Desde 1994

- Coordinadora de los Programas de Movilidad *Sócrates-Erasmus* y *Séneca* para el Título de Historia. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense. 2001-2013
- Coordinadora de la asignatura *De obreras y ciudadanas. la conquista de nuevos espacios por las mujeres*. Máster (EEES) en “Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas” Univ. Internacional Menéndez Pelayo – CSIC (2009-2012)
- Miembro del Comité Científico del *Colloque international «La transition espagnole: nouvelles approches et dissidences»*. París, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, 2011
- Miembro de la Comisión Ejecutiva de *GENET, Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas*. 2007-2011
- Coordinadora de la asignatura *De obreras y ciudadanas. la conquista de nuevos espacios por las mujeres*. Máster (EEES) en “Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas”. Universidad Internacional Menéndez Pelayo – CSIC, Centro de Ciencias Humanas y Sociales. 2008-2010
- Coordinadora del Doctorado Interfacultativo *La Perspectiva Feminista como teoría crítica* en la Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid (2003-2008)
- Miembro del Comité científico del *10th International Interdisciplinary Congress Womens' Worlds*, Madrid 2008
- Comisaria de la Exposición *Las andaluzas y la política. 1931 – 2006*, Sevilla 2006; Granada, Málaga y Madrid 2008
- Profesora Invitada en el Modern Languages and Literatures Department. St. Lawrence University. Canton, New York (EEUU). Jornadas sobre Historia de las Mujeres en España. 23 de Marzo – 2 de Mayo, 2006

