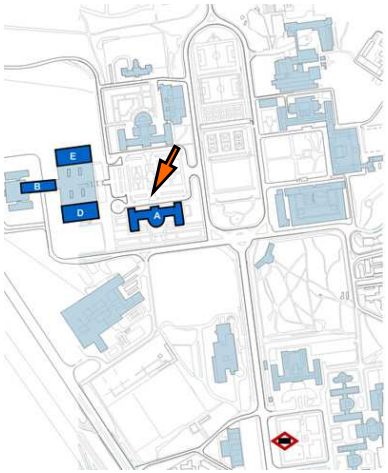
Informaciones básicas

Todos los participantes inscritos recibirán al término de las jornadas un certificado de asistencia. Este se obtendrá remitiendo a la organización un resumen o comentario crítico de la literatura y cultura húngaras, así como una breve valoración personal de las jornadas.

La inscripción es gratuita.



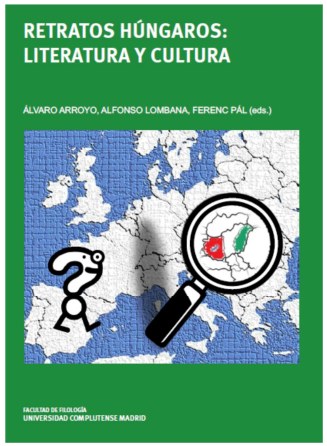
Todas las actividades tendrán lugar en la Facultad de Filología (Edificio A) de la Universidad Complutense de Madrid.

Avda. Complutense s/n
28040 Madrid
Autobuses: F, G, 82, 132
Metro: L6, Ciudad Universitaria

Contacto:
alfonsolombana@filol.ucm.es

Las versiones manuscritas y ampliadas de las conferencias de las I Jornadas de Literatura y Cultura húngaras en la UCM (octubre de 2012) pueden consultarse ya en el volumen recopilatorio *Retratos húngaros: Literatura y cultura*.

http://eprints.ucm.es/27155/



III JORNADAS DE CULTURA Y LITERATURA HÚNGARAS

LA GRAN GUERRA EN EL ARTE AUSTROHÚNGARO

18 Y 19 DE NOVIEMBRE DE 2014

SALÓN DE GRADOS
FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

COORDINAN: ISTVÁN BENYHE, ALFONSO LOMBANA, JOSÉ MANUEL LUCÍA Y FERENC PÁL

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID · IULMyT Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores · Embajada de Hungría en España · Facultad de Filología · Instituto Balassi · foro cultural de austria · Emberi Erőforrások Minisztériuma / Ministerio de Recursos Humanos

III JORNADAS DE CULTURA Y LITERATURA HÚNGARAS

LA GRAN GUERRA EN EL ARTE AUSTROHÚNGARO

Por tercer año consecutivo, la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), la Universidad Loránd Eötvös de Budapest (ELTE) y la Embajada de Hungría en Madrid organizan los días 18 y 19 de noviembre las III Jornadas de literatura y cultura húngaras. En esta ocasión, además, se cuenta con la especial colaboración del Departamento de Filología Alemana de la UCM, del Instituto de Traductores y del Foro cultural de Austria.

El objetivo de las presentes jornadas es analizar el impacto que la Primera Guerra Mundial causó en las manifestaciones culturales del Imperio Austrohúngaro. El contenido de las ponencias no solo versará sobre cuestiones literarias, sino que su propuesta de análisis, además, extiende el foco de estudio interdisciplinar a otras manifestaciones artísticas como la pintura, el cine o la fotografía. Además, en estas jornadas se quiere dirigir también la atención a otras manifestaciones culturales austrohúngaras en lengua alemana estrechamente vinculadas a las húngaras.

Durante los dos días de jornadas se montará en el Hall de Filología una exposición con motivo de la Primera Guerra Mundial.

Las jornadas concluirán con la actividad teatral–musical de carácter intermedial *Ni memoria ni magia («Sem emlék, sem varázslat»)* en la que se leerán, cantarán y bailarán algunas obras del poeta húngaro Miklós Radnóti.

Todas estas actividades se engarzan en los múltiples actos que durante el 2014 han recordado el estallido de la Primera Guerra Mundial. La visión austrohúngara no puede faltar en las muchas referencias y reflexiones conmemorativas.

Los organizadores

Martes 18 de noviembre de 2014

10:00-10:30
Inauguración de las jornadas

10:30-11:00
Ferenc Pál
El cine húngaro en los tiempos de la Primera Gran Guerra

11:00-11:30
Descanso

11:30-12:15
Rosa Piñel López
El impacto de la Gran Guerra (1914-1918) en la pintura austriaca

12:15-12:45
Bálint Urbán
La Primera Guerra Mundial en las fotografías de André Kertész

12:45-13:15
Descanso

13:15-13:45
Adan Kovacsics
Escritores ante la guerra en Austria y en Hungría

13:45-14:15
Dániel Levente Pál
La Primera Guerra Mundial y la revista literaria Nyugat

14:15-16:00
Comida

16:30-18:00
Alfonso Lombana Sánchez
¿Guerra o Paz? (Grupo de trabajo)

18:00-20:00
Traducir entre fronteras
(Encuentro con Adan Kovacsics)
Lugar: Aula A-335, Edificio A

Miércoles 19 de noviembre de 2014

10:30-11:00
Dávid Zelei
Futuro dudoso: utopías y distopías antes y después de la Primera Guerra Mundial

11:00-11:30
Descanso

11:30-12:00
Gabriel Kramarics
Democracia, guerra y paz. Observaciones sobre las condiciones generales de la Primera Guerra Mundial y la modernidad vienesa alrededor de 1914

12.00-12:30
Jorge Blas Relaño
"Se abrió un libro nuevo, de formato completamente distinto". El impacto de la Primera Guerra Mundial en la intelectualidad germanohablante de Praga.

12:30-13:00
Descanso

13:00-13:30
Dóra Faix
Del sentimiento (trágico) de Sándor Márai y sus coetáneos después de la Primera Guerra Mundial

13:30-14:00
Károly Darida
El famoso «mapa rojo» de Pál Teleki, la mutilación y humillación de la nación húngara tras el Tratado de Paz de Trianon

14:00-16:00
Comida

18:00-20:00
Performance
Ni memoria, ni magia («Sem emlék, sem varázslat»)
Actividad cultural en memoria de Miklós Radnóti y de los demás artistas fallecidos en el Holocausto
Con la participación especial de András Simor, Ambrus Horváth, Miguel C. Rubianes, Ágnes Simor, Márton Vincze, Farkas Krokovay, María Mercedes Carrión.
Lugar: Paraninfo de Filología, Edificio A