

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS

Coordinadora: Prof. Violeta Izquierdo Expósito
Departamento de Periodismo I

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA

MÓDULO I: LOS ANTECEDENTES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO

- TEMA 1. El Impresionismo (1874-1886)**
- TEMA 2. El Postimpresionismo (1886-1906)**
- TEMA 3. El Modernismo (1890-1910)**
- TEMA 4. Escultura entre dos siglos**
- TEMA 5. Pintura entre dos siglos**

MÓDULO II: LAS VANGUARDIAS HISTÓRICAS (1905-1945)

- TEMA 6. El Fauvismo**
- TEMA 7. El Expresionismo**
- TEMA 8. El Cubismo**
- TEMA 9. El Futurismo**
- TEMA 10. El Dadaísmo**
- TEMA 11. Abstracción Geométrica**
- TEMA 12. Realismo**
- TEMA 13. El Surrealismo**

MÓDULO III: MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS A PARTIR DE 1945

- TEMA 14. El Expresionismo Abstracto**
- TEMA 15. La década de los sesenta**

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS

Coordinadora: Prof. Violeta Izquierdo Expósito
Departamento de Periodismo I

BIBLIOGRAFÍA

DEMPSEY, Amy: *Estilos, Escuelas y Movimientos. Guía enciclopédica del arte moderno*. Blume, Barcelona, 2002.

IZQUIERDO, Violeta: *Arte Contemporáneo I (1850-1910)*. Editorial Fragua, Madrid, 2008.

IZQUIERDO, Violeta: *Arte Contemporáneo II (1910-1990)*. Editorial Fragua, Madrid, 2009.

IZQUIERDO, Violeta: *Movimientos Artísticos Contemporáneos: del Impresionismo al Pop Art*. Editorial Fragua, Madrid, 2012.

LUCIE-SMITH, Edgard: *Artes visuales en el siglo XX*, Könemann, Barcelona, 2000.

MARCHÁN FIZ, Simón: *Fin de siglo y los primeros "ismos" del siglo XX*. Vol. XXXVIII de la colección "Summa Artis", Espasa Calpe, Madrid, 2000.

MICHELI, Mario de: *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Alianza Forma, Madrid, 1983.

RAMÍREZ, J. Antonio (coord.): *Hª del arte: Edad Contemporánea*. Vol 4, Ed. Alianza, Madrid, 1998.