

Tª Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO

Coordinadora: Prof. Mª Luisa Sánchez Calero

Departamento de Periodismo I

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFIA

PROGRAMA

- Tema 1: Periodismo, mensaje informativo y modalidades de comunicación social.
- Tema 2: Elementos nucleares del mensaje periodístico y modalidades o géneros del discurso periodístico
- Tema 3: Las fuentes de la información periodística.
- Tema 4: El estilo periodístico informativo. Características generales: sencillez, claridad, agilidad, precisión, verificación.
- Tema 5: Morfología de la noticia y su redacción
- Tema 6: El concepto de noticia y sus componentes como producto social
- Tema 7: Los libros de estilo de medios periodísticos españoles. Funciones y utilidad.
- Tema 8: Estructura básica, componentes morfológicos y elementos básicos de la información periodística escrita:
- Tema 9: Redacción de la información periodística para medios electrónicos
- Tema 10: Los principios fundamentales del profesionalismo periodístico
- Tema 11: Conceptos fundamentales y problemas prácticos del “ethos” o “habitus” profesional periodístico
- Tema 12: Conciencia cívica y función político-social del periodismo en la vigilancia social del entorno.
- Tema 13: Rutinas organizativas y lógica mediática en la producción industrial de información periodística

Tª Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO

Coordinadora: Prof. Mª Luisa Sánchez Calero
Departamento de Periodismo I

- Tema 14: Técnicas para el periodismo

BIBLIOGRAFÍA

- CASALS CARRO, María Jesús (2005): *Periodismo y sentido de la realidad: teoría y análisis de la narrativa periodística*. Madrid, Fragua.
- CHARAUDEAU, Patrick (ed. 2003): *El discurso de la información. La construcción del espejo social* (v.o. 1997). Barcelona. Gedisa.
- DÍAZ NOCI, Javier (2002): *La escritura digital. Hipertexto y construcción del discurso informativo en el periodismo electrónico*. Bilbao. Universidad del País Vasco.
- EDO, Concha (2003): *Periodismo informativo e interpretativo: el impacto de Internet en la noticia, las fuentes y los géneros*. Sevilla. Comunicación Social.
- GARRISON, Bruce (1992): *Professional News Reporting*. Mahwah, NJ. LEA.
- ESPADA, Arcadi (2008): *Periodismo práctico*. Madrid. Espasa Calpe.
- Fontcuberta, Mar / Borrat, Héctor (2006): *Periódicos: Sistemas complejos, narradores en interacción*. Buenos Aires. La Crujía.
- GLASSER, Theodor / ETTEMA, James (2008): "Ethics and Eloquence in Journalism. An Approach to Press Accountability", *Journalism Studies*, vol. 9:4.
- GOMIS, Lorenzo (2008): *Teoría de los géneros periodísticos*. Barcelona. UOC.
- GOMIS, Lorenzo (2008): *Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente*. Barcelona. Paidós.
- GRIJELMO, Alex (2008): *El estilo del periodista*. 16ª ed. Madrid. Taurus.
- GRIJELMO, Alex (ed. 2007): *La gramática descomplicada* (v.o. 2006, ed. Taurus). Barcelona. Círculo de Lectores.
- HAMPTON, Mark (2008): "The 'Objectivity' Ideal and Its Limitations in 20th Century British Journalism", *Journalism Studies*, vol. 9:4.

Tª Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO

Coordinadora: Prof. Mª Luisa Sánchez Calero

Departamento de Periodismo I

- HARRISON, Jackie (2007): “Critical Foundations and Directions for the Teaching of News Journalism”, *Journalism Practice*, vol. 1:2.
- KOVACH, Bill / ROSENSTIEL, Tom (ed. 2003): *Los elementos del periodismo* (v.o. 2001). Madrid. Aguilar.
- LARRONDO, Ainara (2009): *Los géneros en la redacción ciberperiodística. Contexto, teoría y práctica actual*. Bilbao. Universidad del País Vasco.
- López Hidalgo, Antonio (2002): *Géneros periodísticos complementarios*. Sevilla, Comunicación Social.
- LÓPEZ, Manuel (1999): *Cómo se fabrican las noticias: fuentes, selección y planificación*. Barcelona. Paidós.
- LÓPEZ DE ZUAZO, Antonio (1990): *Diccionario de Periodismo*. Madrid. Pirámide.
- MARTÍNEZ VALLVEY (1999): *Cómo se escriben las noticias*. Salamanca. Cervantes.
- MAYORAL, Francisco Javier (2008): *Redacción periodística en televisión*. Madrid. Síntesis.
- MERRITT, David / McCOMBS, Maxwell (2004): *The Two W's of Journalism: The Why and What of Public Affairs Reporting*. Mahwah, NJ. LEA.
- OLSON, Eva-Karin (2009): “Rule Regimes in News Organization Decision Making: Explaining Diversity in the Actions of News Organizations during Extraordinary Events”, *Journalism Theory, Practice and Criticism*, vol. 10:6.
- PANIAGUA, Pedro (2009): *Información e interpretación en periodismo. Hacia una nueva teoría de los géneros*. Barcelona. UOC.
- PARRATT FERNÁNDEZ, Sonia (2003): *Introducción al reportaje: antecedentes, actualidad y perspectivas*. Santiago de Compostela. Universidad de Santiago
- PARRATT, FERNÁNDEZ Sonia (2008): *Géneros periodísticos en prensa*. Quito, CIESPAL.
- PENA DE OLIVEIRA, Felipe (2006): *Teoría del periodismo*. Sevilla. Comunicación Social Ediciones.
- RANDALL, David (ed. 2008): *El periodista universal* (v.o. 1996). Madrid. Siglo XXI.
- SALAVERRÍA, Ramón (2005): *Redacción periodística en Internet*. Pamplona. Eunsa.

Tª Y PRÁCTICA DEL PERIODISMO

Coordinadora: Prof. Mª Luisa Sánchez Calero

Departamento de Periodismo I

SALAVERRÍA, Ramón / DÍAZ NOCI, Javier (2003): *Manual de redacción ciberperiodística*. Barcelona. Ariel.

Sánchez CALERO, María Luisa (ed.) (2011): *Géneros y discurso periodístico*. Madrid, Fragua.

SCHULTZ, Ida (2007): “The Journalistic Gut Feeling. Journalistic Doxa, News Habitus and Orthodox News Values”, *Journalism Practice*, vol. 1:2.

SORELA, Pedro (2012): *El sol como disfraz*. Madrid, Alfaguara.

VÁZQUEZ BERMÚDEZ, M. Ángel (2006): *Noticias a la carta*. Sevilla. Ediciones Comunicación Social.