

# **SÍNTESIS DE NORMAS OBLIGATORIAS PARA LA REALIZACIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO EN HISTORIA DE LA PROPAGANDA.**

**Prof<sup>a</sup> Mirta Núñez Díaz-Balart**

Uno de los problemas claves de la investigación científica es la metodología, es decir, la forma adecuada de realización de un trabajo en Humanidades y Ciencias Sociales con el objetivo de conseguir una investigación en profundidad. Para ello, el alumnado debe utilizar un número amplio de fuentes, término que explica genéricamente “aquello que nos transmite información sobre el pasado o el presente”. Luego, con esta amplia definición se incorporarían desde piedras, huesos, a todo tipo de objetos realizados por los seres humanos. Para la historia del periodismo contamos, al menos básicamente, con tres tipos de fuentes: **bibliográficas, hemerográficas, documentales Y WEBGRÁFICAS**. Las fuentes **orales**, es decir los testimonios contemporáneos al suceso, son muy valiosos, siempre que sea posible. Debe haber un equilibrio en la consulta de las dos primeras fuentes y dejar las hemerográficas en minoría. **La consulta de Internet es aceptable siempre que no sea cita única** y cuando se tome en cuenta, si es posible, comprobar la procedencia de dicha fuente. **Hay que citar en la nota la página web y la fecha en que se consultó**. La utilización de estas fuentes, se puede hacer indistintamente, una vez realizada la introducción del tema, a través del **SISTEMA CITA-NOTA**.

La consulta de fuentes debe partir de la **bibliografía, en primer lugar**, para pasar en una **segunda fase, a la hemerografía**. Dentro de la primera fase, se debe consultar, en primer lugar, los libros más genéricos, por ejemplo, manuales de historia que nos informen de los hechos fundamentales para pasar, en segundo término, a las monografías, libros especializados sobre el tema que trata nuestro trabajo.

¿En qué consiste dicho sistema? Se sacan citas de las fuentes para ratificarlas o discutir las, es decir, para apoyar o cuestionar las afirmaciones que se hacen en el texto propio.

Las citas, provengan de periódicos o de libros, se pueden intercalar sin más problemas que mantener la numeración consecutiva. Dicho número remite a una nota que explica la procedencia de la cita: autor/es, título del libro o periódico, número del ejemplar, fecha y página. Las notas se pueden colocar a pie de página o al final del trabajo. Si se repite la fuente, en vez de repetir toda la retahíla, se pone “**ibid.**”, si se trata de una nota idéntica a la anterior en todos los aspectos: el mismo libro o periódico, la misma página... Si se trata del mismo autor y obra, pero de otra página de ese mismo libro, se utiliza el “**op. cit**” (“opus citum”, es decir, obra citada). Por ejemplo: (2). PIZARROSO, op. cit., p.117. Luego tiene que haber una nota nº 1, donde consten todos los datos de una cita bibliográfica.

Las citas no deben superar las diez líneas, deben ir entrecomilladas y se debe dejar doble espacio respecto al resto del texto y, como hemos visto, al finalizar la cita debe ir la correspondiente numeración de la nota, donde el lector p 2 libro, se utiliza el “**op. cit**” (“opus citum”, es

decir, obra citada). Ejemplo: SAIZ, op. cit., p.117 Las citas no deben superar las diez líneas, deben ir entrecomilladas y se debe dejar doble espacio respecto al resto del texto y, como hemos visto, al finalizar la cita debe ir la correspondiente numeración de la nota, donde el lector pudiera encontrar todos los datos acerca de su procedencia.

**DEBE HABER UN EQUILIBRIO ENTRE LAS FUENTES: NI TODAS WEBGRÁFICAS, NI TODAS HEMEROGRÁFICA SINO ALTERNÁNDOLAS PARA ALCANZAR LA MÁXIMA DOCUMENTACIÓN SOBRE LOS HECHOS**

#### **EJEMPLO DE NOTA BIBLIOGRAFICA**

APELLIDOS y nombre del autor, *Título de la obra en toda su extensión* (en cursiva), lugar de edición, editorial, fecha de edición, página de donde procede la cita, tomo (si existe) Grupo GORGIAS, *Enseñar a debatir. Guía para el profesorado*, Murcia, Editum, 2013  
2000

#### **EJEMPLO DE NOTA HEMEROGRAFICA**

APELLIDOS y nombre del periodista (si consta), “Título del artículo o información” (entrecomillado), *Cabecera* (en cursiva), número, fecha, página G. BEDOYA, Juan, “Los obispos quieren llenar el Vaticano para reivindicar su visión de la Guerra Civil”, *EL PAÍS*, Madrid, 5 de octubre de 2007, p. 42

**OTROS REQUISITOS:** El trabajo debe ser **INDIVIDUAL Y ORIGINAL**. Su **TEMA** lo elige el alumno *con el consentimiento de la profesora. Siempre debe comunicárselo a la profesora para que le oriente y conste en su ficha.* Número mínimo de páginas de texto propio: 25, sin contar todo tipo documentos fotocopiados que deben

pasar al Anexo. **Se entrega al finalizar el curso y la profesora se lo devolverá corregido. El alumno firmará un “recibí”. NO HABRÁ OTRA OPORTUNIDAD DE REALIZAR UN TRABAJO CON EL OBJETIVO DE SUBIR NOTA (SI SE HACE CORRECTAMENTE) SI ES EVALUADO NEGATIVAMENTE SE LE PENALIZARÁ CON UN PUNTO MENOS**

udiera encontrar todos los datos acerca de su procedencia.



