

Preguntas sobre “DAENS”, película belga del director Stijn CONINX

De estas preguntas se elegirá una o dos para el examen, con una valoración de UN PUNTO

1. ¿Cuáles son las posiciones políticas y sociales entre los propietarios de empresas textiles de Aalst respecto a las reivindicaciones obreras? ¿Son de origen noble los directores?
 2. ¿Qué posición política tiene el Partido Católico y qué intereses representa? ¿Qué es la RERUM NOVARUM y cuáles son las esperanzas a su alrededor?
 3. ¿Quiénes son los “chivos” y que orientación política tienen?
 4. ¿Qué consecuencias tiene la llegada de los socialistas en la clase obrera de Aalst?
 5. ¿Cómo responden los propietarios al Partido Socialista? ¿Y la Iglesia?
 6. ¿Cómo está presente la Iglesia en el mundo del trabajo obrero? ¿Hay dos Iglesias? Descríbelas brevemente. Los trabajadores son católicos o socialistas. ¿Era excluyente y hoy
 7. ¿Qué consideraciones y prejuicios tienen los propietarios y sus familias sobre la moral, y el comportamiento? Pon ejemplos
 8. ¿Qué doctrina política y religiosa representa Daens? Actitud del Vaticano. Perfiles a favor y en contra de Daens en el Palacio Episcopal
 9. Matices respecto a la lengua—francesa o flamenca--respecto a las clases sociales
 10. Posiciones ante el debate del sufragio universal. ¿Incluye a las mujeres?
 11. ¿Por qué acude una representación parlamentaria a las fábricas? ¿Qué consigue?
 12. ¿Qué métodos se utilizan para falsear el voto?
- ¿Qué diferencia hay entre los pobres y los trabajadores?