

Preguntas del libro:

G. PRIETO, Mónica, TORRES, Maruja, ***Contarlo para no olvidar***, Madrid, Colectivo 5W, 2017

1. ¿Por qué se parecen tanto el periodismo y la investigación histórica, según Maruja Torres?
2. ¿Por qué, según Mónica G. Prieto, “quizá el concepto de medio de comunicación de masas sea equivocado”?
3. ¿Qué oportunidades te da el periodismo, según Mónica G. Prieto?
4. ¿Qué determinó, según Maruja Torres, “(...) que lo que hay que hacer es cargar a la masa de razones para que se sienta bien siendo analfabeta?”
5. ¿Cuál es la técnica, según Mónica Prieto, que utiliza el Gobierno de Israel, para que el mensaje logre adquirir la categoría de verdad?
6. Para Torres, “la sensación de abandono internacional y la opresión te conducen a la última salida que te queda: la religión, que es gratis” ¿A qué países se refiere?
7. ¿Por qué, según G. Prieto, “si una mujer comete un error es estigmatizada, mientras que un hombre q comete un error recibe el beneficio de la duda”
8. ¿Qué es lo que ha provocado que la gente se haya *apatatado* mucho? ¿Qué significado se le da a *apatatarse*?

9. ¿Cuáles fueron los motivos para que G. Prieto y Torres se hicieran periodistas, respectivamente?

10. ¿Por qué, para M. Torres, “todo lo relacionado con Estado Islámico forma también parte del espectáculo informativo, de consumo rápido?”

.....

La profesora elegirá **una o dos preguntas** para el examen.
Cada una de ellas está valorada en **un punto**