



# GUIÓN PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE LAS PRÁCTICAS

**Máster en *Educación Artística*  
en *Instituciones Sociales y Culturales***

**Facultad de Bellas Artes**

**Curso 2014-15**



Las Prácticas en el *Máster universitario en Educación artística en instituciones sociales y culturales* se conciben como un período fundamental para la profesionalización del estudiante con el fin de afianzar conocimientos y obtener una mayor especialización en el contexto de aplicación que el estudiante haya elegido.

Para superar este período de prácticas el estudiante deberá presentar una **Memoria** que recoja las experiencias y la labor desarrollada durante el período de prácticas en la institución o centro en el que las haya desarrollado.

Además el estudiante entregará un **Informe del Tutor o responsable del centro o institución de prácticas** (Anexo 2).

En este guión también se incluye el **Compromiso personal** (Anexo 3) del estudiante que deberá entregar relleno y firmado al comienzo de las prácticas al responsable o tutor del centro o institución de prácticas.

A continuación, se presenta el esquema que dicha memoria de prácticas debe seguir:

La memoria deberá redactarse:

- Idioma: Lengua castellana.
- Extensión: entre 20 y 30 páginas (DIN-A4).
- Tipo y tamaño de fuente: Arial (11pt) sin sangrías.
- Interlineado: 1,5.
- Márgenes: superior, inferior y derecho 2,5 cm; izquierdo: 3 cm.

**PORTADA** (ver Anexo 1)

**ÍNDICE**

### **1. INTRODUCCIÓN**

La introducción de la memoria será una presentación y posicionamiento del estudiante, en cuanto a sus intereses personales en relación con el centro o institución en los que ha desarrollado sus prácticas, y también en relación con los objetivos del máster.

(Extensión recomendada: 1 página).

### **2. DESCRIPCIÓN DE LA INSTITUCIÓN / CENTRO DE PRÁCTICAS**

En este apartado se incorporará el documento de **Análisis de la Institución** que se ha elaborado en el primer cuatrimestre (dentro de la asignatura de *Educación Artística en Instituciones Sociales*), pero *actualizado* y *revisado* después de la experiencia directa en la institución de acogida de las prácticas.

Puesto que el objetivo fundamental de este máster es la educación artística, es importante que en este apartado se haga especial referencia a los **recursos didácticos existentes en la institución** y se incluya una descripción de los mismos (programas educativos, etc.)

(Extensión recomendada: 5-10 páginas).

### **3. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA EN EL CENTRO/INSTITUCIÓN**

En este apartado el estudiante deberá presentar un *recorrido* por las diferentes *tareas, actividades y proyectos* en los que ha podido participar durante su período de prácticas.

Se recomienda que la estructura de este apartado sea en formato de ***cuaderno de bitácora*** o ***diario***, que permita ver en una progresión temporal (día a día, sesión por sesión, o bien semanalmente), las experiencias y los procesos en los que el estudiante ha ido participando.

(Extensión recomendada: 5-10 páginas).

### **4. DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN/ PROPUESTA LLEVADA A CABO POR EL ESTUDIANTE**

En este apartado, el estudiante debe realizar una descripción detallada de la acción, propuesta o intervención que haya realizado de forma individual (o bien como apoyo a centro o departamento en el que ha colaborado). Esta descripción deberá contener al menos los siguientes puntos:

- a. Diseño y preparación de la intervención en el centro o institución.
- b. Descripción del proceso y desarrollo de la intervención.
- c. Análisis y evaluación de la intervención realizada desde el ámbito de la educación artística.
- d. Imágenes (siempre que la institución lo permita, de los procesos y resultados de la intervención).

(Extensión recomendada: 5 páginas).

### **5. VALORACIÓN GLOBAL DEL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS**

En este apartado, los estudiantes realizarán una valoración global de su experiencia en el período de prácticas.

(Extensión recomendada: 2 páginas).

## **Anexo 1**

(PORTADA)



# **MEMORIA DE PRÁCTICAS CURSO 2014-2015**

***Máster en Educación Artística  
en Instituciones Sociales y Culturales***

**Facultad de Bellas Artes**

**APELLIDOS Y NOMBRE:**

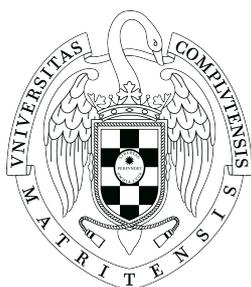
**DNI:**

**TUTOR/A DE LA UNIVERSIDAD:**

**CONVOCATORIA:**

## **Anexo 2**

(INFORME DEL TUTOR O RESPONSABLE DEL  
CENTRO O INSTITUCIÓN DE PRÁCTICAS)



## INFORME FINAL DEL TUTOR EN LA INSTITUCIÓN / CENTRO DE PRÁCTICAS

El/La estudiante.....

ha desarrollado de forma satisfactoria el periodo de prácticas  
en.....(Nombre de la institución / centro).

Fecha:

Firma: (Tutor responsable del estudiante en la Institución/centro de prácticas)

### **Anexo 3**

(COMPROMISO PERSONAL DEL  
ESTUDIANTE)



## COMPROMISO PERSONAL DEL ESTUDIANTE DEL MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

(A cumplimentar por el/la alumno/a y entregar al responsable de la institución/centro de prácticas).

**Nombre:**..... **Apellidos:**.....  
**DNI:**.....

Por el presente me comprometo a mantener durante el periodo de las Prácticas un comportamiento ético y profesional, respetando tanto la confidencialidad de los datos a los que tenga acceso, como la normativa de la institución/centro asumiendo las decisiones del tutor/a y del equipo en el que me incorpore. Así mismo, me comprometo a cumplir el horario semanal fijado en el documento de Prácticas de esta Universidad.

En..... a ..... de .....de 2015

Firma: