

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

### PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	PROGRAMACIÓN, DISEÑO DE ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
<b>Módulo</b>	ESPECÍFICO		
<b>Curso:</b>	2016/2017		
<b>Carácter:</b>	Obligatoria		
<b>Carga Docente:</b>	6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales (45 h. presenciales+105 h. trabajo autónomo)		
<b>CUATRIMESTRE:</b>		<b>CURSO:</b>	<b>2016/2017</b>
		<b>AULA:</b>	
<b>PROFESOR/ES:</b>	<i>Dra. María Teresa Gutiérrez Párraga</i> <i>María del Carmen Moreno Sáez</i>		<i>Email mtgutier@ucm.es</i> <i>mery@ucm.es</i>
<b>DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: CAMPUS VIRTUAL</b>			

## EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

<p><b>Objetivos generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la educación artística como un factor determinante en diferentes contextos.</li> <li>Valorar el arte dentro de su papel como educador social.</li> <li>Percibir la comunicación visual como elemento indispensable para la expresión y representación de emociones, vivencias y sentimientos en diferentes ámbitos de aplicación.</li> <li>Valorar la cultura visual en general y las artes visuales en particular, con el fin de desarrollar actividades educativas en diferentes contextos.</li> <li>Determinar los factores que forman parte de dicho conocimiento, para realizar programas de actividades educativas.</li> </ul> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definir un criterio para la formulación de contenidos, metodología y sistema de evaluación, que le permitan elaborar actividades educativas que respondan a objetivos específicos, dentro del ámbito de la Educación Artística.</li> <li>Analizar diferentes metodologías que permitan una adaptación a diferentes ámbitos de aplicación.</li> <li>Diseñar, elaborar e implementar actividades educativas de acuerdo con las necesidades de cada institución.</li> <li>Realizar una investigación científica como resultado de la puesta en práctica de actividades educativas, que se materializará en el Trabajo Fin de Máster.</li> <li>Valorar los hábitos de orden y limpieza en la realización de los trabajos prácticos.</li> <li>Mostrar una crítica constructiva ante el trabajo de sus compañeros.</li> <li>Trabajar en equipo, respetando las opiniones de los demás.</li> </ul>	<p>CG 7. Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas de investigación vinculadas a la educación artística.</p> <p><b>Transversales</b></p> <p>CT1. Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.</p> <p>CT2. Demostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la educación artística.</p> <p>CT3. Demostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.</p> <p>CT4. Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.</p> <p>CT5. Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)</p> <p>CT6. Demostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.</p> <p>CT7. Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>CE 10. Aplicar los diseños y modelos metodológicos para el análisis de contextos sociales y culturales.</p> <p>CE 11. Aplicar herramientas específicas del ámbito de la educación artística y la creatividad en contextos sociales y culturales.</p> <p>CE 15. Proponer programaciones y propuestas didácticas en contextos de educación artística no formal (instituciones sociales, culturales, etc.).</p>
---	--

<b>CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</b>	
<b>FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:</b>	<b>Recuperación septiembre:</b> Presentación de todos los trabajos
<b>Asistencia y participación.</b> Es obligatoria la asistencia a las clases, tanto en los estudios de Máster puesto que son presenciales.	30%
<b>Realización de trabajos.</b> La evaluación del trabajo de aprendizaje realizado por el estudiante considerará la destreza y capacidad para la resolución de los proyectos, problemas, ejercicios propuestos, u otras actividades. Los trabajos se someterán a la valoración del profesor/a, el cual tendrá en cuenta tanto el tratamiento conceptual como la claridad de la presentación.	50%
<b>Realización de pruebas prácticas.</b> La evaluación de las competencias adquiridas en la parte práctica de la asignatura se llevará a cabo mediante la realización de pruebas y casos de estudio que permitan al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos. Estas pruebas podrán llevarse a cabo a través del Campus Virtual o en sesiones presenciales.	10%
<b>Realización de pruebas escritas.</b> La evaluación de las competencias adquiridas en la parte teórica de la asignatura se llevará a cabo mediante la realización de pruebas (controles, exámenes, test o trabajos y proyectos finales).	10%