

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
DE MADRID
**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

## MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

### PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>ASIGNATURA:</b>	Investigación en Educación artística				
<b>Módulo</b>					
<b>Curso:</b>					
<b>Carácter:</b>	obligatorio				
<b>Carga Docente:</b>	6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales (45 h. presenciales+105 h. trabajo autónomo)				
<b>CUATRIMESTRE:</b>	1	<b>CURSO:</b>	<b>2016/2017</b>	<b>AULA:</b>	118A
<b>PROFESOR/ES:</b>	<i>Dr.</i> <i>Manuel Hernández Belver</i>			<i>Email</i> <i>mhbilver@ucm.es</i>	
<b>DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: <i>CAMPUS VIRTUAL</i></b>					

### EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

#### OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

--

Los objetivos, competencias, temas y ejercicios, criterios de evaluación etc., se especifican en la página oficial del máster y en la documentación facilitada a los alumnos a través del campus virtual.

Datos específicos:

Con esta materia los estudiantes del máster alcanzarán el conocimiento necesario en

torno a los procesos de investigación vinculados a la educación artística. Para ello se realizará un recorrido por las diferentes tendencias del área y las metodologías

aplicadas a la investigación de la misma. Con esto el estudiante será capaz de

alcanzar un nivel adecuado para poder realizar su Trabajo de Fin de Máster con rigor

académico y científico.

**COMPETENCIAS**

Generales:

CG 1.

Analizar información proveniente de fuentes diversas en el ámbito de la educación artística, sirviéndose de las vías tradicionales, así como de las

tecnologías de la información

y comunicación.

CG 2.

Elaborar documentación e informes comparativos y críticos a partir de los materiales recogidos en las fuentes diversas del ámbito de la

educación

artística.

CG 3

Definir líneas de investigación, diseños metodológicos y evaluación

de resultados, que permitan desarrollar proyectos y trabajos de

investigación adaptados al contexto de la educación artística

CG 4

Presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes

de investigación dentro del ámbito de la educación artística.

CG 5.

Planificar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica en el ámbito de la educación artística.

CG 6.

Proponer proyectos de intervención que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social en la que la

educación artística puede tener cabida.

CG 7

Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que

permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas

de investigación vinculadas a la educación artística.

Transversales

CT1.

Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.

CT2.

Mostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la educación

artística.

CT3.

Mostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.

CT4.

## EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

### OBJETIVOS Y COMPETENCIAS:

CT4.

Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.

CT5.

Mostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)

CT6.

Mostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.

CT7.

Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.

Específicas

CE 1.

Comparar desde el conocimiento y la reflexión las tendencias y teorías de la educación artística.

CE 7.

Compilar la información y documentación adecuada para elaborar informes y proyectos de investigación en el ámbito de la educación artística.

CE 8.

Discutir las metodologías de investigación más adecuadas a los contextos contemporáneos de actuación de la educación artística

CE 9.

Aplicar las metodologías de investigación pertinentes en el desarrollo de un proyecto específico de educación artística.

**CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:****CRITERIOS DE EVALUACIÓN:****FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE**  
**ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:**

Recuperación septiembre:

Entrega de trabajos hasta el 21 de enero

Examen: 6 de septiembre

Notas provisionales: 25 de enero

Examen: 1 de febrero

A