



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES

PROGRAMACIÓN DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA:	Educación artística en contextos de Salud y Bienestar				
Módulo	Específico				
Curso:	1				
Carácter:	Obligatorio				
Carga Docente:	6 ECTS / Horas semanales: 3 presenciales (45 h. presenciales+105 h. trabajo autónomo)				
CUATRIMESTRE:	1º	CURSO:	2016/2017	AULA:	120
PROFESOR/ES:	Dra. Noemí Ávila Valdés			Email: navila@ucm.es	
DOCUMENTACIÓN DE LA ASIGNATURA: CAMPUS VIRTUAL					

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

OBJETIVO:

1. Comprender las dimensiones y las relaciones que el arte y la educación artística puede abarcar en contextos de Salud y de Bienestar.

COMPETENCIAS:

- CE 5. Identificar la importancia de la educación artística en el desarrollo cultural, en sus dimensiones apreciativa, de construcción de conceptos y de desarrollo personal y grupal.
- CE 12. Revisar los conceptos básicos de ámbito psicosocial que intervienen en la elaboración de propuestas artísticas en contextos sociales y culturales.

TEMAS

EJERCICIOS PRÁCTICOS

Bloque 1: CONCEPTOS

Revisaremos los conceptos que van a ser claves en el desarrollo de nuestra asignatura: *arte, educación artística, salud, bienestar, calidad de vida, hospital, promoción y prevención de la salud, proyectos comunitarios basados en el arte, etc.*

1. Asistencia y participación en las sesiones presenciales.

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS

OBJETIVO:

2. Analizar modelos y metodologías de actuación del arte y la educación artística en contextos de Salud y de Bienestar.

COMPETENCIAS:

CE 13. Evaluar programas, talleres, actividades e intervenciones dentro del ámbito de las artes plásticas y visuales, en los contextos específicos de actuación.	
CE 20. Comparar los objetivos y programas de intervención en el ámbito del arte y la salud desarrollados en el contexto nacional e internacional	
TEMAS	EJERCICIOS PRÁCTICOS
Bloque 2: ESTADO DEL ARTE Y LA SALUD Analizaremos como el Arte y la Salud se ha incorporado en las políticas de diferentes países y cómo se ha venido desarrollando y estableciendo académicamente. Y cuál es la situación actual en España.	TAREA 1: <i>Presentación en clase</i> sobre el estado del Arte y la Salud en el país de referencia asignado y referencias propuestas por la profesora. Grupo (4-5)

EJERCICIOS PRÁCTICOS / TEMAS	
OBJETIVOS : 3. Definir una demanda o problema en el ámbito del Arte, la Salud y/o el Bienestar y realizar una aproximación al mismo revisando antecedentes y estado de la cuestión. 4. Diseñar propuestas de arte y educación artística para un ámbito concreto de Salud y/o Bienestar	
COMPETENCIAS: CE 14. Planificar proyectos tanto individuales como en colaboración con equipos multidisciplinares en el ámbito de la educación artística. CE 21. Proponer intervenciones que permitan gestionar propuestas artísticas en espacios, contextos e instituciones del ámbito de la salud y el bienestar.	
TEMAS	EJERCICIOS PRÁCTICOS
Bloque 3: MODELOS Y METODOLOGÍAS DE ACTUACIÓN Recopilaremos los diferentes modelos de actuación y de trabajo para integrar el Arte y la educación artística en contextos de salud y bienestar. Bloque 4: EXPERIENCIAS Y CASOS REALES * Artistas, educadores e investigadores que han trabajado y trabajan en contextos de salud y bienestar presentarán en primera persona su experiencia y visión de trabajo en el campo. * Los invitados se irán confirmando a lo largo del curso y se publicarán en el "Programa de profesionales y expertos invitados"	TAREA 2: <i>Diseño, desarrollo y presentación de caso práctico</i> a partir de los propuestos en clase. Este trabajo en grupo será presentado y explicado en varias sesiones, puesto que contaremos con la colaboración de varias instituciones (museos y Organismo Madrid Salud) para que cada grupo pueda irlo trabajando. <i>Grupo (3-4)</i> TAREA 3: Definición del <i>Problema, Antecedentes y Estado de la Cuestión</i> (en torno a un tema o cuestión que el estudiante escoja a partir de las propuestas revisadas en clase). <i>Individual</i>

CALIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA:	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	
FEBRERO // JUNIO // SEPTIEMBRE ENTREGA Y CALIFICACIÓN DE:	Recuperación septiembre:.
TAREA 1: 27 de octubre. Presentación de los grupos	Presentación de las 3 TAREAS del curso, fecha 7 de

TAREA 2: Desarrollo octubre-enero. Presentaciones 12, 19 y 26 enero	septiembre.
TAREA 3*: Entrega definitiva 2 de febrero a través del Campus Virtual *Esta tarea debe haber sido revisada antes a través de un borrador el 8 de diciembre. Este borrador será entregado a través del Campus Virtual y revisado por la profesora.	