

FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER

Titulación: Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

Curso Académico: 2013/14

Asignatura: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES**

Código: 607340

Módulo: Específico

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6 (150 hrs)

- Presenciales: 45 hrs
- No presenciales (trabajo bajo tutela del profesor): 45 hrs
- No presenciales (trabajo autónomo del alumno): 60 hrs

Duración: Cuatrimestral

Profesor/es: Carmen Moreno Sáez y M^a Teresa Gutiérrez Párraga

Breve descriptor:

La materia *Educación artística en instituciones sociales* permitirá al estudiante abrir nuevos espacios y colectivos potenciales con los que desarrollar programas específicos de educación artística. Para ello se explicarán las metodologías en el análisis de instituciones y las metodologías para la elaboración de programaciones didácticas adaptadas a los diferentes contextos. Además se desarrollarán estrategias y herramientas específicas de la educación artística (juego y creatividad).

Requisitos: Los de acceso a la titulación

Competencias:

Generales:

CG 1. Analizar información proveniente de fuentes diversas en el ámbito de la educación artística, sirviéndose de las vías tradicionales, así como de las tecnologías de la información y comunicación.

CG 2. Elaborar documentación e informes comparativos y críticos a partir de los materiales recogidos en las fuentes diversas del ámbito de la educación artística.

CG 3. Definir líneas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar proyectos y trabajos de investigación adaptados al contexto de la educación artística.

CG 4. Presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación dentro del ámbito de la educación artística.

CG 5. Planificar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica en el ámbito de la educación artística.

CG 6. Proponer proyectos de intervención que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social en la que la educación artística puede tener cabida.

CG 7. Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas de investigación vinculadas a la educación artística.

Transversales

CT1. Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.

CT2. Demostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la educación artística.

CT3. Demostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.

CT4. Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.

CT5. Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)

CT6. Demostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.

CT7. Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.

Específicas

CE 10. Aplicar los diseños y modelos metodológicos para el análisis de contextos sociales y culturales.

CE 11. Aplicar herramientas específicas del ámbito de la educación artística y la creatividad en contextos sociales y culturales.

CE 15. Proponer programaciones y propuestas didácticas en contextos de educación artística no formal (instituciones sociales, culturales, etc.).

Contenidos:

1. Planificación y estrategias metodológicas, para desarrollar la expresión Plástica y Visual en distintos contextos e instituciones, teniendo en cuenta las tendencias más recientes.
2. El aprendizaje en educación artística plástica y visual. Construcción del conocimiento, aprendizajes avanzados y profundización en la identidad creadora.
3. La imagen como vehículo de formación en arte, su uso como material de enseñanza-aprendizaje y como mirada crítica sobre la cultura visual.
4. Recursos, medios, técnicas y materiales en los proyectos artísticos. Aplicación a partir del arte más reciente y en el entorno cotidiano.
5. El juego artístico como recurso educativo para estimular la motivación y la creatividad. Objetivos, reglas, campo de juego y fases de realización
6. Diseño de actividades lúdico-artísticas y que sean formativas y culturales, apropiadas para adaptarse a la realidad social de forma multidisciplinar.
7. Proceso de evaluación en las actividades educativas artísticas y extracción de conclusiones
8. Recogida de datos, estudio del material y reflexión para la investigación en los procesos de aprendizaje plásticos y visuales en contextos e instituciones sociales

Actividades docentes: (% aproximado respecto del total de créditos)

Clases teóricas	20 %
Clases prácticas y talleres	20%

Exposiciones y presentaciones	5%
Trabajos	30%
Estudio independiente	20%
Tutorías	5%

Evaluación: (% aproximado respecto del total de la calificación)

Asistencia y participación	30 %
Realización de trabajos	50%
Realización de pruebas prácticas	10%
Realización de pruebas escritas	10%