

## **FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**

**Titulación:** Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

**Curso Académico:** 2013/14

**Asignatura:** **INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**Código:** 607336

**Módulo:** Fundamental

**Carácter:** Obligatorio

**Créditos ECTS:** 6 (150 hrs)

- Presenciales: 45 hrs
- No presenciales (trabajo bajo tutela del profesor): 45 hrs
- No presenciales (trabajo autónomo del alumno): 60 hrs

**Duración:** Cuatrimestral

**Profesor/es:** Manuel H. Belver

**Breve descriptor:**

Con esta materia los estudiantes del máster alcanzarán el conocimiento necesario en torno a los procesos de investigación vinculados a la educación artística. Para ello se realizará un recorrido por las diferentes tendencias del área y las metodologías aplicadas a la investigación de la misma. Con esto el estudiante será capaz de alcanzar un nivel adecuado para poder realizar su Trabajo de Fin de Máster con rigor académico y científico.

**Requisitos:** Los de acceso a la titulación

**Competencias:**

### ***Generales:***

**CG 1.** Analizar información proveniente de fuentes diversas en el ámbito de la educación artística, sirviéndose de las vías tradicionales, así como de las tecnologías de la información y comunicación.

**CG 2.** Elaborar documentación e informes comparativos y críticos a partir de los materiales recogidos en las fuentes diversas del ámbito de la educación artística.

**CG 3.** Definir líneas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar proyectos y trabajos de investigación adaptados al contexto de la educación artística.

**CG 4.** Presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación dentro del ámbito de la educación artística.

**CG 5.** Planificar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica en el ámbito de la educación artística.

**CG 6.** Proponer proyectos de intervención que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social en la que la educación artística puede tener cabida.

**CG 7.** Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas de investigación vinculadas a la educación artística.

### ***Transversales***

**CT1.** Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.

**CT2.** Demostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la educación artística.

**CT3.** Demostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.

**CT4.** Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.

**CT5.** Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)

**CT6.** Demostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.

**CT7.** Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.

### **Específicas**

**CE 1.** Comparar desde el conocimiento y la reflexión las tendencias y teorías de la educación artística.

**CE 7.** Compilar la información y documentación adecuada para elaborar informes y proyectos de investigación en el ámbito de la educación artística.

**CE 8.** Discutir las metodologías de investigación más adecuadas a los contextos contemporáneos de actuación de la educación artística.

**CE 9.** Aplicar las metodologías de investigación pertinentes en el desarrollo de un proyecto específico de educación artística.

### **Contenidos:**

1. Introducción a investigación en educación artística: fundamentos y perspectivas actuales.
2. Condicionantes de la investigación científica: a) nivel epistemológico: concepciones de la ciencia. Teorías y paradigmas. b) nivel metodológico: métodos y técnicas de investigación.
3. El contexto de la investigación artística: arte y ciencia.
4. Etapas de la investigación.
5. Herramientas de la investigación: Fuentes y documentación.
6. Diseño y estructura de un proyecto de investigación.
7. Métodos de investigación en educación artística.
8. Análisis de resultados.
9. Financiación de la investigación. Organismos y convocatorias.
10. Difusión de resultados: las publicaciones científicas.
11. La investigación en Bellas Artes: problemas y dimensiones (éticas, epistemológicas y metodológicas).

**Actividades docentes:** (% aproximado respecto del total de créditos)

Clases teóricas	20 %
Clases prácticas y talleres	20%

Exposiciones y presentaciones	5%
Trabajos	30%
Estudio independiente	20%
Tutorías	5%

**Evaluación:** (% aproximado respecto del total de la calificación)

Asistencia y participación	30 %
Realización de trabajos	50%
Realización de pruebas prácticas	10%
Realización de pruebas escritas	10%