

## **FICHA DE ASIGNATURA. ESTUDIOS DE MÁSTER**

**Titulación:** Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales

**Curso Académico:** 2013/14

**Asignatura:** **EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO RECURSO EN CONTEXTOS DE SALUD Y BIENESTAR**

**Código:** 607338

**Módulo:** Específico

**Carácter:** Obligatorio

**Créditos ECTS:** 6 (150 hrs)

- Presenciales: 45 hrs
- No presenciales (trabajo bajo tutela del profesor): 45 hrs
- No presenciales (trabajo autónomo del alumno): 60 hrs

**Duración:** Cuatrimestral

**Profesor/es:** Noemí Ávila Valdés

**Breve descriptor:**

En esta materia se ofrece al estudiante las posibilidades que desde la educación artística en un contexto contemporáneo como es la Salud. Para ello se profundizará en conceptos como *calidad de vida, salud integral, nuevos contextos de salud y perfiles* (infancia, adolescencia, edad adulta y tercera edad) y como el arte se han incorporado como parámetros y estrategias para la gestión de los mismos.

**Requisitos:** Los de acceso a la titulación

**Competencias:**

**Competencias:**

### ***Generales:***

**CG 1.** Analizar información proveniente de fuentes diversas en el ámbito de la educación artística, sirviéndose de las vías tradicionales, así como de las tecnologías de la información y comunicación.

**CG 2.** Elaborar documentación e informes comparativos y críticos a partir de los materiales recogidos en las fuentes diversas del ámbito de la educación artística.

**CG 3.** Definir líneas de investigación, diseños metodológicos y evaluación de resultados, que permitan desarrollar proyectos y trabajos de investigación adaptados al contexto de la educación artística.

**CG 4.** Presentar y defender públicamente ideas, procedimientos o informes de investigación dentro del ámbito de la educación artística.

**CG 5.** Planificar vías de trabajo que permitan la interacción entre investigación y práctica en el ámbito de la educación artística.

**CG 6.** Proponer proyectos de intervención que favorezcan la multidisciplinariedad y se articulen sobre la realidad social en la que la educación artística puede tener cabida.

**CG 7.** Desarrollar habilidades de estudio y de investigación autónomas que permitan continuar con los estudios de doctorado en el EEES, en las líneas de investigación vinculadas a la educación artística.

### ***Transversales***

**CT1.** Analizar información y documentación en el ámbito de la educación artística.

**CT2.** Demostrar capacidad para exponer y defender informes de carácter científico y técnico, dentro del campo de estudio de la educación artística.

**CT3.** Demostrar capacidad de desarrollar aprendizajes y trabajos de manera autónoma en educación artística.

**CT4.** Resolver problemas en contextos de aplicación de la educación artística, de manera creativa, funcional e innovadora.

**CT5.** Demostrar competencia para integrarse en grupos multidisciplinares en colaboración con profesionales de otros campos (la salud, el bienestar, museos e instituciones culturales y sociales, etc.)

**CT6.** Demostrar capacidad heurística y de especulación para la resolución de problemas, la realización de nuevos proyectos y estrategias de acción para la integración de proyectos de educación artística en nuevos contextos.

**CT7.** Organizar trabajos en equipo adaptándose a situaciones nuevas, reconociendo los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos, para acometer proyectos conjuntos en el ámbito de la educación artística.

### **Específicas**

CE 5. Identificar la importancia de la educación artística en el desarrollo cultural, en sus dimensiones apreciativa, de construcción de conceptos y de desarrollo personal y grupal.

CE 12. Revisar los conceptos básicos de ámbito psicosocial que intervienen en la elaboración de propuestas artísticas en contextos sociales y culturales.

CE 13. Evaluar programas, talleres, actividades e intervenciones dentro del ámbito de las artes plásticas y visuales, en los contextos específicos de actuación.

CE 14. Planificar proyectos tanto individuales como en colaboración con equipos multidisciplinares en el ámbito de la educación artística.

CE 20 Comparar los objetivos y programas de intervención en el ámbito del arte y la salud desarrollados en el contexto nacional e internacional .

CE 21. Proponer intervenciones que permitan gestionar propuestas artísticas en espacios, contextos e instituciones del ámbito de la salud y el bienestar.

### **Contenidos:**

1. *Relaciones entre Arte, Salud y Bienestar.*

Revisión de tendencias y proyectos en el ámbito nacional e internacional.

Revisión y análisis de las fuentes bibliográficas de referencia.

2. *Conceptos básicos en un programa de intervención artística en contextos de salud:*

- Objetivos potenciales para el desarrollo de intervenciones en espacios de arte y salud
- Concepto calidad de vida.
- Relaciones instituciones en espacios de salud.

3. *Estudio y análisis de propuestas concretas en espacios de salud y bienestar*

Revisión crítica de casos y propuestas reales:

- Programas de talleres de arte y creatividad con niños y adolescentes hospitalizados
- Arte y Participación. El hospital como context para el arte
- Programas de arte y dinamización cultural en espacios de salud y prevención

4. *Diseño y planificación de intervenciones y programas de arte y educación artista en contextos de salud.*

Estructura, análisis y ajuste en el contexto y evaluación.

**Actividades docentes:** (% aproximado respecto del total de créditos)

Clases teóricas	20 %
Clases prácticas y talleres	20%
Exposiciones y presentaciones	5%
Trabajos	30%
Estudio independiente	20%
Tutorías	5%

**Evaluación:** (% aproximado respecto del total de la calificación)

Asistencia y participación	30 %
Realización de trabajos	50%
Realización de pruebas prácticas	10%
Realización de pruebas escritas	10%