

FUNDACIÓN MAPFRE

AUDITORIO RECOLETOS

Paseo de Recoletos, 23. 28004 Madrid

Tel.: 91 581 61 00

www.fundacionmapfre.org

Le recordamos que sus datos personales se encuentran incorporados a un fichero bajo la supervisión y control de FUNDACIÓN MAPFRE. Dichos datos han sido recogidos directamente del interesado o de fuentes accesibles al público con la finalidad de gestionar la presente actividad o solicitud, así como de enviar información y/o convocatorias de otras actividades, incluso a través de medios electrónicos. Según la Ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás legislación aplicable, puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación de sus datos personales dirigiéndose a FUNDACIÓN MAPFRE, Pº de Recoletos nº 23, 28004- Madrid (España).

FUNDACIÓN MAPFRE AUDITORIO

**ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA:
LA CONSTRUCCIÓN
DE LA IDENTIDAD
NACIONAL**

25 NOVIEMBRE - 4 DICIEMBRE 2013

En abierta relación con el recorrido iconográfico (fotografía, pintura, moda) que la exposición *España contemporánea* (FUNDACIÓN MAPFRE, 31 octubre 2013 – 5 enero 2014) propone alrededor de nuestra historia reciente, este ciclo homónimo se aproxima a un aspecto esencial, y tan complejo como polémico, de la historia española a lo largo de los dos últimos siglos: la evolución de España como estado nacional, las diversas manifestaciones a través de las cuales se formuló, en circunstancias históricas muy diversas, una identidad colectiva y comunitaria “española”, y el balance que hoy cabe hacer de esa trayectoria.

El conflicto nacional es central en la historia de la España contemporánea. Primero, a lo largo del siglo XIX —y de manera paralela a lo que ocurría en otros países europeos, como Francia o Italia, y en las nuevas naciones de América Latina— se asistió a un proceso de construcción nacional y a la voluntad de “hacer españoles”, esto es, de nacionalizar una comunidad política preexistente. Los resultados condicionaron, evidentemente, la emergencia o no de proyectos alternativos. Los historiadores han debatido mucho en los últimos veinte años sobre el éxito o el fracaso del proceso de construcción nacional en la España del siglo XIX.

De la España enfrascada en la construcción de un Estado-nación se va a pasar, en el siglo XX, a otro escenario muy distinto. Los nacionalismos periféricos surgidos a finales del siglo XIX desarrollaron desde el inicio un proceso de construcción nacional propio, de nacionalización en fin de cuentas, formulado casi siempre contra la nación y el nacionalismo o patriotismo español: identidades frente a otras identidades. La cuestión nacional y la compleja relación entre esos nuevos nacionalismos y el Estado se convirtieron de este modo en problemas centrales, hasta hoy, de la realidad española.

El Estado autonómico fue una solución, parcialmente exitosa, para intentar solucionar la cuestión nacional en España. Sin embargo, el debate sobre este modelo está hoy, a principios del siglo XXI, nuevamente abierto.

Para analizar y conversar en torno a estas cuestiones, y bajo la coordinación de los historiadores Jordi Canal y Carlos Malamud, *España contemporánea: la formación de la identidad nacional* cuenta con la participación de prestigiosos historiadores, politólogos, sociólogos, juristas y escritores, españoles y extranjeros, que desde sus diversas y complementarias perspectivas han venido en los últimos años renovando el análisis y la interpretación de estas cuestiones.

Lunes 25 de noviembre

La construcción de la nación en España y América Latina en el siglo XIX.

JOSÉ ALVAREZ **JUNCO** (catedrático de Historia, Fac. de CC. Políticas, Univ. Complutense), JORDI **CANAL** (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París), GEORGES **LOMNÉ DESMONS** (Université Paris-Est).
Presenta: CARLOS MALAMUD.

Miércoles 27 de noviembre

La cultura española.

JOSÉ-CARLOS **MAINER** (catedrático de Literatura Española, Univ. de Zaragoza), FRANCISCO **CALVO SERRALLER** (catedrático de Historia del Arte, Univ. Complutense), ESTRELLA **DE DIEGO** (catedrática de Historia del Arte, Univ. Complutense).
Presenta: CARLOS MALAMUD.

Jueves, 28 de noviembre

España y América Latina: del 98 a los Bicentenarios.

CARLOS **MALAMUD** (catedrático de Historia de América, UNED), LORENZO **DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA** (Instituto de Historia, CCHS-CSIC), ALFREDO **PÉREZ DE ARMIÑÁN** (director general de la Fundación Ortega-Marañón).
Presenta: JORDI CANAL.

Lunes, 2 de diciembre

Los símbolos de España.

FERNANDO **GARCÍA DE CORTÁZAR** (Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad), JAVIER **MORENO LUZÓN** (catedrático de Hª del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos, Univ. Complutense), MARÍA **NAGORE FERRER** (profesora titular de Musicología, Univ. Complutense).
Presenta: CARLOS MALAMUD.

Martes, 3 de diciembre

Nación y nacionalismos en el siglo XX.

MONTSERRAT **DUCH I PLANA** (catedrática de Historia Contemporánea, Universitat Rovira i Virgili), XOSÉ M. **NÚÑEZ SEIXAS** (Ludwig-Maximilians-Universität, Múnich), JON **JUARISTI** (Univ. de Alcalá de Henares).
Presenta: JORDI CANAL.

Miércoles, 4 de diciembre

Autonomías e identidades: España, del siglo XX al XXI.

JUAN PABLO **FUSI** (catedrático de Historia Contemporánea, Univ. Complutense), M^a LUZ **MORÁN CALVO-SOTELO** (catedrática de Sociología, Univ. Complutense), JOSÉ MARÍA **PÉREZ COLLADOS** (catedrático de Historia del Derecho, Univ. de Girona).
Presenta: JORDI CANAL.

Todas las sesiones comienzan a las 19:30 h.
Entrada libre. Aforo limitado

Todas las sesiones serán grabadas.
Retransmisión en directo en www.fundacionmapfre.org
(PC, iPad /iPhone)