

ORGANIZA



*Facultad de Ciencias
de la Información*

COLABORAN



Museo del
Romanticismo



APM

ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE MADRID

Fundada en 1895

CICLO DE CONFERENCIAS

MUJER Y PERIODISMO EN EL SIGLO XIX: LAS PIONERAS

Seminario *Pilar Palomo* (Departamento de Filología Española III)

Facultad de Ciencias de la Información (Universidad Complutense)

Revista *Arbor* (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

Asociación de la Prensa de Madrid

Museo del Romanticismo



Fecha: 16 al 19 de abril de 2013

Lugar: Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM)

Clausura: Salón de actos del Museo del Romanticismo

Inscripción: Departamento de Filología Española III (concesión de 2 créditos)

PROGRAMA

Dirección: M^a del Pilar Palomo Vázquez

Coordinación: Concepción Núñez Rey

MARTES 16 ABRIL

10:30 **Sesión de apertura:**

Intervienen:

- D^a M^a del Pilar Palomo** (Directora del Seminario *Pilar Palomo*).
D^a M^a del Carmen Pérez de Armiñán (Decana de la Facultad de Ciencias de la Información).
D^a Pilar Vega (Directora del Departamento de Filología Española III).
D. Miguel A. Puig Samper (Director de la revista *Arbor*, del CSIC).
D^a Asunción Cardona (Directora del Museo del Romanticismo).
D. Bernardino M. Hernando (Asociación de la Prensa de Madrid).

Las revistas femeninas:

- 11:30 **Dra. D^a M^a del Pilar Palomo** (UCM):
Revistas femeninas del S.XIX: reivindicación, literatura y moda.
- 12:00 **Dra. D^a M^a Carmen Díaz de Alda** (University of Tampere, Finland):
La revista La Violeta.
- 12:30 **Dra. D^a Cora Requena Hidalgo** (UCM):
Una revista distinta: Ellas.
- 13:30 **Dra. D^a Christelle Schreiber di Cesare** (Université Nancy 2):
Escritoras y periodistas en La Educanda.
- 14:00 **Dr. D. Antonio Arroyo Almaraz** (UCM):
Cecilia Böhl de Faber entre los románticos.

MIÉRCOLES 17 ABRIL

Las autoras I:

- 10:00 **Dr. D. José García Templado** (UCM):
Emilia Serrano de Tornel, Baronesa de Wilson. Enviada especial de Polo a Polo (de Alaska a La Patagonia).
- 10:30 **Dra. D^a M^a Dolores de Asís** (UCM):
El doble rostro, como el dios Jano, en los artículos de Fernán Caballero.
- 11:15 **Dr. D. Gregorio Torres Nebrera** (U. de Extremadura):
Carolina Coronado: de la hermandad lírica a París.
- 11:45 **Dr. D. Leonardo Romero Tobar** (U. de Zaragoza):
María Pilar Sinués, de la provincia a la capital del Reino.

12:30 **Acto de homenaje a la Dra. D^a María del Pilar Palomo**

JUEVES 18 ABRIL

Las autoras II:

- 10:30 **Dra. D^a Ángeles Ezama** (U. de Zaragoza):
Las periodistas españolas pintadas por sí mismas.
- 11:00 **Dra. D^a Julia M^a Labrador Ben** (UCM):
Amalia Domingo Soler: del espiritismo a la literatura.
- 11:30 **Dra. D^a Ana Gómez Elegido** (UCM):
Joaquina García Balmaseda y la prensa femenina.
- 12:30 **Dra. D^a Concepción Núñez Rey** (UCM):
Los mundos lejanos de Ángela Grassi: historia, leyenda y moral.
- 13:00 **Dra. D^a Guadalupe Arbona** (UCM):
A propósito de La mujer intelectual, de C. Jimeno de Flaquer.
- 13:30 **Dra. D^a M^a Pilar Vega** (UCM):
La federación científico-literaria de Patrocinio de Biedma.

VIERNES 19 ABRIL

Sesión de clausura (Salón de actos del Museo del Romanticismo):

Las autoras III:

- 10:30 **Dra. D^a Paloma Fanconi** (U. Europea):
Las colaboraciones en prensa de Gertrudis Gómez de Avellaneda.
- 11:00 **Dr. D. Carlos Dorado** (Hemeroteca Municipal de Madrid):
Faustina Sáez de Melgar: liberación sin rupturas.
- 11:30 **Dr. D. Bernardino M. Hernando** (UCM):
Robustiana Armiño, la moderada exaltación.
- 12:30 **Dra. D^a Fanny Rubio** (UCM):
Flora Tristán, los artículos de la emancipación.
- 13:00 **Dra. D^a M^a del Carmen Simón Palmer** (CSIC):
La mirada social en la prensa: Concepción Arenal.
- 13.30 **Dra. D^a Ana María Díaz Marcos** (University of Connecticut):
Verdades escritas: Rosario de Acuña y el librepensamiento.

Lugar:

Salón de Actos de la Facultad de Ciencias de la Información (16, 17 y 18 de abril)
Salón de Actos del Museo del Romanticismo (sesión de clausura, día 19)

Inscripción estudiantes: D^a Isabel Martínez

Información e inscripción: D^a Maribel Ortega

Museo del Romanticismo: Calle Beneficencia, 14, Madrid.